

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2022/2023

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Presentación de la materia
6. Principios Pedagógicos
7. Contribución de la materia a las competencias clave
8. Evaluación y calificación del alumnado
9. Indicadores de logro de evaluación docente
 - 9.1. Resultados de la evaluación de la materia
 - 9.2. Métodos didácticos y pedagógicos
 - 9.3. Adecuación de los materiales y recursos didácticos
 - 9.4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales
 - 9.5. Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados

CONCRECIÓN ANUAL

1º de E.S.O.

3º de E.S.O.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2022/2023

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias y, en su caso, ámbitos que componen la etapa, los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado, y las medidas de atención a la diversidad, o las medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno, para mejorar el rendimiento académico del alumnado».

Asimismo, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 de la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «a tales efectos, y en el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.5 de la Orden de 15 de enero de 2021, «el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones de las materias o ámbitos para cada curso que tengan asignados, a partir de lo establecido en los Anexos II, III y IV, mediante la concreción de los objetivos, la adecuación de la secuenciación de los contenidos, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación, y su vinculación con el resto de elementos del currículo, así como el establecimiento de la metodología didáctica».

Conocer y analizar el contexto socio-cultural, físico-natural y económico en el que se inserta un centro educativo es fundamental para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que nos permita conseguir los objetivos de calidad y equidad que nos demanda la sociedad en la que vivimos.

Contexto Socio-Cultural

Se trata de un Centro que comenzó a funcionar en el curso 2008/2009. Este curso cuenta con 18 unidades de ESO: cuatro grupos de 1º ESO, cuatro grupos de 2º ESO (más un grupo de PMAR), cuatro grupos de 3º ESO (más un grupo de diversificación), y cuatro grupos de 4º ESO. El centro ha ido aumentando desde hace tres años el número de alumnado y el número de unidades por lo que algunas aulas específicas han sido convertidas en aulas para el grupo-clase, como la de música, la de Plástica y la biblioteca.

El Centro se halla en una zona periférica de Marbella; está situado en una zona residencial tranquila y bastante desconectada de la zona neurálgica más próxima, Las Chapas. No obstante, el Centro mantiene una relación fluida con la Dirección del Distrito Municipal de Las Chapas y con la Concejalía del Ayuntamiento de Marbella.

Esta zona posee un número significativo de familias extranjeras. Este centro acoge a lo largo del curso nuevo alumnado, con lo cual es necesario tener un plan de acogida. De la misma forma que se matriculan nuevos/as alumnos/as otros abandonan el país, se van a otras Comunidades Autónomas u otras localidades. Muchas veces nos vemos en la tesitura de familias que abandonan el país sin notificar ni documentarlo.

El centro participa de los siguientes planes y proyectos: Plan de Apertura de Centros Docentes. Plan de Igualdad de Género en Educación, Plan de Salud Laboral y PRL, Red Andaluza Escuela: Espacio de Paz, Aldea, HHVS: Forma Joven en el Ámbito Educativo, AulaDcine, Steam Robótica, Steam Pensamiento Computacional, y el Plan de

Organización y Funcionamiento de Bibliotecas Escolares.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/2023.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la DGIEFP sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten educación infantil, educación primaria y educación secundaria.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenece a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizando, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El profesorado que conforma el departamento de idiomas es el siguiente:

- Ana Belén Galán Sánchez (que sustituye a Alfonso Luis Nieves): Imparte la materia de inglés en 2ºC, 2ºD, 3ºA, 3ºB.
- Diana de la Torre Cubillo (Jefatura de estudios): Imparte la materia de inglés en 3ºD.
- José Luis Rosas Marqués: Imparte la materia de inglés en 3ºC, 4ºB, 4ºD; ampliación de inglés en 2ºA, B, C y D; refuerzo de inglés en 4ºA, B, C y D.
- Josefa Vegas Rando: Imparte la materia de inglés en 1ºC, 1ºD, 4ºA, 4ºC.
- Álvaro Manuel Olgoso Pérez: Imparte la materia de inglés en 1ºA, 1ºB, 2ºA, 2ºB; imparte francés en 1ºB.
- Victoria Carbajal Peláez: Imparte la materia de inglés en 2º A, D PMAR; imparte francés en 1ºA, 1ºC, 1ºD, 2ºA, 2ºB, 2ºC, 2ºD, 3ºA, 3ºB, 3ºC, 3ºD, 4ºA, 4ºB, 4ºC, 4ºD.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 3 del Decreto 111/2016, de 14 de junio la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la

tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

5. Presentación de la materia:

Inglés, como primera lengua extranjera, es una materia general del bloque de asignaturas troncales, que se cursa en 1º, 2º, 3º y 4º de la Educación Secundaria Obligatoria y tiene como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Francés, como segunda lengua extranjera, es una materia obligatoria para

1º, mientras que es optativa en los demás cursos. Para impartir la asignatura se unen distintos grupos para formar una clase.

El ámbito de los idiomas debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional.

En un mundo cada vez más globalizado como el nuestro resulta imprescindible el estudio mínimo de una lengua extranjera, especialmente la de algunos países de la Unión Europea, a la que pertenece España. La movilidad de estudiantes y profesionales en este espacio europeo hace indispensable el dominio de una o varias lenguas extranjeras, lo cual entronca directamente con la finalidad de la ESO, que es preparar a los estudiantes para estudios superiores o para incorporarse al mundo laboral, sin olvidar la atención a la diversidad, que en ningún caso puede generar discriminación.

El aprendizaje de lenguas extranjeras preparará a los alumnos y alumnas para el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el avance de la sociedad del conocimiento, y facilitará el máximo desarrollo de sus capacidades y competencias para integrarse activamente en una sociedad diversa y en continuo proceso de cambio y desarrollo. De hecho, la primera lengua extranjera es materia troncal general en la ESO y se imparte tanto en su primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) como en el segundo (cuarto curso de ESO).

En la Comunidad Autónoma de Andalucía el aprendizaje de lenguas extranjeras resulta aún más relevante debido a la importancia y solidez de nuestro sector turístico y a la cantidad de personas de otros lugares que escogen esta tierra como lugar de residencia. Por ello, los alumnos y alumnas utilizarán la lengua extranjera como vehículo para dar a conocer la riqueza y diversidad del patrimonio natural, artístico y cultural de Andalucía y para dinamizar la convivencia de quienes habitan en esta Comunidad Autónoma.

Además, la enseñanza y el aprendizaje lenguas extranjeras en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuirán a la adopción de actitudes y valores que contribuyen a crear una sociedad más desarrollada y justa. A partir del respeto al pluralismo, se concienciará sobre el sentido de la libertad, la justicia y la igualdad, así como del influjo en la comunidad de la responsabilidad y el pensamiento crítico de todos sus miembros.

6. Principios Pedagógicos:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa; en la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, participación y convivencia; en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. De igual modo, se trabajarán la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo- sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión.

3. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas.

4. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

5. Las Administraciones educativas impulsarán que los centros establezcan medidas de flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos y promuevan alternativas metodológicas, a fin

de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

6. Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en especial para aquel que presente dificultades en su comprensión y expresión. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Las líneas generales de actuación pedagógica de este centro, necesariamente, han de estar sustentadas en la legislación española al respecto (Constitución Española, Estatuto de Andalucía, Ley Orgánica 2/2020 (LOMLOE), RD 1105/2016 y Decreto 182/2020. En consecuencia, deben basarse en los siguientes principios:

- Principio de libertad: respetando la neutralidad ideológica, la libertad de conciencia y la libertad de cátedra del profesorado.
- Principio de igualdad: defendiendo la igualdad de oportunidades para todo nuestro alumnado; un tipo de escuela inclusiva; la no discriminación bajo ningún motivo y una educación coeducativa (Igualdad efectiva hombre-mujer).
- Principio de dignidad: respeto de los derechos del alumnado; del desarrollo de las capacidades de cada uno/a y, respeto y potenciación de la diversidad de nuestro alumnado.
- Principio de participación: potenciando cauces fluidos de participación de todos los sectores que componen nuestra comunidad educativa en la vida del centro, para un auténtico funcionamiento democrático y transparente del mismo.
- Potenciación de una autonomía pedagógica y de gestión del centro para que, acorde con sus características y necesidades, desarrolle su propio proyecto educativo.
- Potenciación de valores democráticos que complementen una enseñanza de calidad: responsabilidad, esfuerzo y compromiso ante el estudio, respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, tolerancia, solidaridad, ciudadanía democrática, cultura de paz, respeto y defensa del medio ambiente.

Más concretamente, se plantean las siguientes líneas de actuación metodológicas:

- El trabajo colaborativo sería deseable como metodología de aprendizaje en nuestro centro.
- La metodología didáctica debe ser fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.
- Hay que considerar desde la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común.
- La metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- Las programaciones didácticas de las distintas materias de la ESO incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

7. Contribución de la materia a las competencias clave:

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño

progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de la Primera y la Segunda Lengua Extranjera en la ESO las incluye todas, tal y como se muestra a continuación:

- Competencia en comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Esta competencia es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

- Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática, y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Esta materia permite al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación, tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología. Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

En consecuencia de todo lo anterior, se justifica que nuestros estudiantes contacten con una primera lengua extranjera desde los primeros estadios de su aprendizaje escolar, en las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria, para ir de forma progresiva y continua accediendo a su dominio hasta alcanzar un adecuado nivel de competencia tanto oral como escrita al finalizar la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces. El currículo de las materias de la Primera y Segunda Lengua Extranjera están orientadas a desarrollar esta competencia fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través de situaciones de trabajo cooperativo.

- Competencia ciudadana

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y

participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

El currículo de esta materia, contribuye a esta competencia estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos. Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

- Competencia emprendedora

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. Esta competencia requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. Esta competencia está presente en el aprendizaje de la Primera y la Segunda Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

8. Evaluación y calificación del alumnado:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
3. En los cursos primero y tercero, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).
4. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.
5. En los cursos primero y tercero, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.
6. En los cursos primero y tercero, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas
7. Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.

9. Indicadores de logro de evaluación docente:

9.1. Resultados de la evaluación de la materia:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.

6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del primer y tercer curso de la etapa, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Los resultados se establecerán de forma informativa a través de los boletines de notas de forma trimestral, siendo el resultado final el que aparecerá tras la evaluación ordinaria. La evaluación es continua y para ello se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica.

En la materia de lengua extranjera, la rúbrica permite lo siguiente:

- a) Evaluar además de calificar, puesto que describen el aprendizaje.
- b) Ofrecer información al profesorado y al estudiantado de en qué estadio se encuentra su aprendizaje.
- c) Guiar al alumnado, ya que le muestra el camino a seguir para que su esfuerzo sea satisfactorio.

Por lo tanto, la rubricación de los criterios permitirá darle un cierto nivel de objetividad a la observación del aprendizaje de cada criterio y, al mismo tiempo, dar información tanto al alumnado como al profesorado del nivel exacto en el que este se encuentra así como el camino que debe seguir para mejorar.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores se concretan en las programaciones didácticas y matizan en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores reflejan los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

9.2. Métodos didácticos y pedagógicos:

1. Teniendo en cuenta el apartado f) del artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
4. La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.
5. En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.
6. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.
7. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en las orientaciones del Anexo VII de la Instrucción Conjunta 1/2022, de 23 de junio.

9.3. Adecuación de los materiales y recursos didácticos:

El departamento de idiomas cuenta con material diverso para garantizar la enseñanza-aprendizaje de idiomas al alumnado. Los materiales y recursos didácticos son los siguientes:

- Libro de texto: Serie Influence de la editorial Macmillan, que consta de Student's Book Andalusian Edition, Teacher's Guide, Teacher's Resource Book, DVD, MultiROM, CD y libro digital.

- Material bibliográfico que el profesorado considere necesario como complemento o apoyo para el desarrollo de los contenidos y consecución de los objetivos así como para el apoyo a la diversidad como material de refuerzo o de ampliación.

- El profesorado podrá elegir películas y documentales que por su contenido se adecúen a la edad del alumnado y a los contenidos que en cada momento se estén practicando. Las películas son expresiones artísticas que forman parte de la vida cotidiana de nuestro alumnado y son una forma eficaz de mostrar la cultura, rasgos y expresiones reales de las culturas anglosajonas. Así, por ejemplo, cuando se esté dando el tema relacionado con la navidad se podrá visionar cualquiera de las versiones de la película titulada A Christmas Carol, basada en la novela de Charles Dickens, y aprovechar para tratar el tema de la Navidad y de la literatura inglesa.

Recursos materiales y espaciales disponibles en el centro:

- Recursos didácticos: diccionarios bilingües, CD, vídeos, material auténtico, material multimedia.
- Material del departamento: películas, juegos, libros, audios, canciones, etc.
- Vídeo, TV, proyector.
- Reproductores de DVD, CD de audio.
- Pizarras digitales y ordenadores conectados a Internet en todas las aulas.
- Aula de Informática.
- Biblioteca.

9.4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

La educación secundaria obligatoria debe combinar el principio de una educación común con la atención a la diversidad del alumnado, permitiendo a los centros la adopción de las medidas organizativas y curriculares que resulten más adecuadas a las características de su alumnado, de manera flexible y en uso de su autonomía pedagógica. Para lograr estos objetivos, se propone una concepción de las enseñanzas de carácter más común en los tres primeros cursos, con programas de refuerzo de las capacidades básicas para el alumnado que lo requiera, y un cuarto curso de carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral. En los dos primeros cursos se establece una limitación del número máximo de materias que deben cursarse y se ofrecen posibilidades para reducir el número de profesores que dan clase a un mismo grupo de alumnos. El último curso se concibe con una organización flexible de las materias comunes y optativas, ofreciendo mayores posibilidades de elección al alumnado en función de sus expectativas futuras y de sus intereses.

1. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la atención a la diversidad. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos/as produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno/a de ellos/as, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

En todas las clases hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo/a alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

Desde el área de inglés se pretende reforzar la metodología comunicativa y potenciar la participación de todo el alumnado independientemente de su nivel. Para ello:

Se potenciarán las cuatro destrezas: hablar, escribir, escuchar y leer así como las técnicas de estudio apropiadas para cada una de ellas y las distintas estrategias de comunicación.

A partir de las destrezas se desarrollarán los contenidos conceptuales mínimos.

Revisión de los casos particulares de los distintos alumnos y alumnas, de su evolución en el área, intentando detectar los posibles problemas y su actitud hacia el área y hacia el aprendizaje en general.

Se organizarán y seleccionarán los contenidos conceptuales y las actividades del libro de texto y se proporcionará material complementario para el alumnado con falta de base, con problemas de aprendizaje y/o de comprensión o para aquel cuyo nivel o ritmo de aprendizaje es mayor/más rápido que el de los demás.

Se adecuará la metodología y el uso de la lengua inglesa en el aula a todos los niveles.

Se promoverán diversos agrupamientos para cada uno de los grupos dependiendo de sus características. Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.
- Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo.
- Aumento de la atención orientadora.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de este alumnado.

Estas adaptaciones irán enfocadas al siguiente tipo de alumnado:

- Alumnado con altas capacidades intelectuales y alumnado altamente motivado: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos/as alumnos/as que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Igualmente, para aquellos/as alumnos/as nativos o bilingües en inglés también se facilitará material de ampliación, siempre que las condiciones de trabajo en el grupo lo permitan.
- Alumnado con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que le permita continuar con aprovechamiento sus estudios.
- Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y en riesgo de no obtener la titulación básica: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos/as con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos/as con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Estas adaptaciones serán no significativas (supondrán la adaptación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos). Estos/as alumnos/as trabajarán con el libro de clase igual que sus compañeros/as, pero tendrán con frecuencia materiales adaptados y fichas para trabajar los contenidos adaptados al nivel académico de cada uno/a. Algunos/as trabajarán con el libro de ejercicios con el que trabajan los demás, aunque no siempre tendrán que hacer las mismas actividades; otros/as, sin embargo, con mayores dificultades, trabajarán con un material similar adaptado.

Medidas específicas para este curso:

- Programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos. Para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias. Incluirá actividades de seguimiento, asesoramiento, atención personalizada y estrategias y criterios de evaluación.
- Programas de refuerzo de instrumentales básicas. En 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, aquellos alumnos y alumnas que presentaban dificultades en el curso pasado, se incorporan al grupo de refuerzo de inglés, de modo que se consiga un trabajo sostenido y continuo y se pueda reforzar o ampliar contenidos, dependiendo del grupo, a fin de garantizar que vayan cerrando eventuales lagunas de conocimientos y repasando contenidos no asimilados y, finalmente, puedan llegar al siguiente curso con mejores conocimientos en esta materia.
- Planes específicos personalizados para el alumnado que no promociona. Están orientados a la superación de las dificultades del curso anterior. Podrán incluir la incorporación del alumnado a un programa de refuerzo de instrumentales básicas.
- Adaptaciones curriculares no significativas. Para aquellos/as alumnos/as con desfase curricular o con dificultades graves de aprendizaje. Son modificaciones en organización, temporalización, metodología, presentación de contenidos o instrumentos y procedimientos de evaluación, para que sean capaces de alcanzar los objetivos mínimos del curso.
- Adaptaciones curriculares significativas. Para alumnado con necesidades educativas especiales con desfase superior a dos cursos. Son modificaciones de la programación que afectan a los objetivos y criterios de evaluación.
- Adaptaciones para alumnado con altas capacidades intelectuales. Para alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por altas capacidades. Se contemplan medidas extraordinarias para ampliar y enriquecer los contenidos del currículo ordinario y medidas excepcionales de flexibilización de la escolarización.
- Programa para la superación de las pruebas extraordinarias. Encaminados a aquel alumnado que no supere la materia en el mes de junio.

- Programa para los contenidos no adquiridos durante el curso 2021-2022: Hubo una serie de contenidos que no se pudieron impartir durante el curso, por lo que el departamento ha decidido hacer un amplio repaso de los contenidos necesarios para poder seguir el curso con normalidad.

2. Plan específico personalizado para alumnado que no promociona

Está orientado a la superación de las dificultades del curso anterior. Se llevará a cabo con aquellos/as alumnos/as que no han promocionado siendo el inglés una de las materias no superadas.

Los objetivos son ajustar el desfase del/de la alumno/a con respecto al proyecto curricular del curso actual y contribuir a la adquisición y consolidación del currículo, consiguiendo una mayor motivación del alumnado.

Metodología y medidas a adoptar:

- Intentar incorporar al alumnado a un programa de refuerzo de inglés.
- También se tomarán otras medidas en clase para el alumnado que presente ciertas dificultades de aprendizaje:
 - Explicaciones adicionales y atención individualizada para aclarar posibles dudas (se irán revisando las producciones de estos/as alumnos/as para ver si las hacen correctamente y si necesitan ayuda).
 - Simplificación de las actividades para que puedan hacerlas a su nivel.
 - Utilización de actividades de refuerzo cuando sea necesario. Los/as alumnos/as con mayores dificultades trabajarán con un material extra adaptado que se proporcionará al principio de cada unidad.
 - Utilización de la figura del alumno-tutor como recurso para favorecer el aprendizaje colaborativo. Para ello se escogerán alumnos/as de mayor nivel en la materia que trabajarán conjuntamente con este alumnado para aclarar posibles dudas y aportar explicaciones cuando fuera necesario. Es importante que ambos/as alumnos/as entiendan su papel, al tiempo que el alumno-tutor debe conocer las ventajas que este agrupamiento puede aportar, como una forma de reforzar sus propios conocimientos.

Para el alumnado que no realiza las tareas de casa (no son constantes en la realización de las tareas de casa o no hacen los deberes):

- Dar a conocer el valor de realizar las tareas para la adquisición de conocimientos y mejorar las calificaciones.
- Pedir al/a la tutor/a que resalte en la hora de tutoría la importancia que tiene la realización de las tareas en todas las asignaturas para la nota de evaluación.
- Usar ipasen y/o el cuaderno de Séneca para que los padres y madres estén informados.
- Puntuar con positivos cuando hacen las tareas y con negativos cuando no las hacen.
- Uso de la agenda por parte del alumno
- Insistir con más frecuencia en que anoten las tareas en su agenda.
- Comprobar que han anotado los ejercicios y fechas de exámenes y las tareas en las agendas.
 - Usar ipasen y/o el cuaderno de Séneca para que los tutores estén informados y puedan ver si usan correctamente la agenda o no.

Para el alumnado que no presta atención en clase:

- Comprobar que entienden la tarea a realizar y cómo se tiene que realizar.
- Llevar a cabo una rutina diaria para que mantengan un orden en sus cuadernos: escribir fecha, escribir página, nº de ejercicio, enunciado, etc.
- Explicar los ejercicios que tienen que hacer de forma más detallada para que entiendan la tarea a realizar. Preguntar si lo han anotado.
 - Sentar al alumno en un lugar preferente, cerca del profesor.

Cómo motivar al alumnado:

- Pedir que explique con sus palabras lo que se acaba de estudiar. Dándole protagonismo al alumnado.
- Cambiar de entonación, movimientos e incluso la forma de explicar del profesor. No dar explicaciones largas más allá de los 15 minutos.
- Darle feedback. Decirle dónde se ha equivocado y cómo puede mejorar. Reforzar cuando lo haga bien.
 - Los/as alumnos/as repetidores se sienten frustrados. Ayudarles a superar esa frustración mejora sus resultados, y adaptar las tareas a sus capacidades ayuda a superarla.

Adaptación de los procedimientos de evaluación si fuera necesario, en caso de alumnado con mayores dificultades,

para ayudarle a alcanzar los objetivos mínimos del curso.

- Se simplificarán las actividades de las pruebas escritas, sin afectar a los contenidos.
- Se explicarán las actividades de evaluación de forma individual para asegurarnos de que el alumno/a ha entendido lo que debe hacer. En la medida de lo posible se supervisarán para comprobar si el/la alumno/a las va haciendo correctamente.
- Aquellos/as alumnos/as que no han promocionado pero tienen la materia de inglés aprobada, trabajarán las mismas actividades del resto del grupo, añadiendo actividades de extensión para mejorar las áreas comunicativas con mayores dificultades. Igualmente, dependiendo de cada alumno/a, se les podrá dar el papel de alumno/a tutor de otro para crearle una mayor motivación en la asignatura.

3. Programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos (alumnado con la asignatura no superada en otros años)

Este programa está destinado al alumnado que promociona sin haber superado todas las materias.

Información al alumnado y a las familias

Al comienzo de cada curso los/as alumnos/as con la materia pendiente serán informados del procedimiento a seguir para recuperar la asignatura. A través de iPasen se hará llegar a las familias la información sobre dicho procedimiento, incluyendo los contenidos que deberán trabajar a lo largo del curso.

Actividades de seguimiento y temporalización

El profesorado que imparta clase a estos/as alumnos/as será el responsable de proporcionar a los/as alumnos/as el material necesario para recuperar la materia. Este material viene fijado por el departamento. Consistirá en, al menos, unas fichas con explicación gramatical, un ejercicio de reading y otro de writing.

Las actividades del programa de refuerzo se irán realizando en casa. Para un mayor seguimiento de la tarea de los/as alumnos/as, deberán presentar la tarea correspondiente a cada unidad en el plazo establecido por el departamento al profesorado que le imparte clase, que registrará la entrega de tales actividades para tenerlo en cuenta en su evaluación trimestral de pendientes.

Deberán entregar todas las actividades, como máximo, una semana antes de la fecha de examen, para que puedan ser corregidas y devueltas antes del examen.

Fechas de los exámenes:

- 1º EVALUACIÓN: 15 de noviembre
- 2º EVALUACIÓN: 7 de febrero
- 3º EVALUACIÓN: 16 de mayo

Se informará al alumnado a través de un cartel en el tablón de anuncios de la clase con la fecha del examen, cuándo debe ir presentando las actividades y la fecha máxima de entrega.

Asesoramiento y atención personalizada

Los/as alumnos/as con la materia pendiente podrán preguntar sus dudas a los/as profesores/as que les imparten la materia, puesto que los contenidos de recuperación aparecen también en el nivel que se encuentran cursando. Igualmente, podrán contar con el asesoramiento del/de la profesor/a y de la jefa de departamento una vez a la semana en horario de recreo (se informará al alumnado del día en que pueden asistir a estas tutorías a través de un cartel informativo en el tablón de anuncios de las clases).

Dentro de su grupo-clase se utilizará una serie de medidas para atender a estos/as alumnos/as de forma más personalizada, para ello se intentará: utilizar en clase actividades de refuerzo o adaptación de las actividades del grupo al nivel de estos/as alumnos/as; aportar explicaciones adicionales para aclarar posibles dudas; y utilizar la figura del alumno-tutor como recurso para favorecer el aprendizaje colaborativo. Para ello se escogerán alumnos/as de mayor nivel en la materia que trabajarán con estos/as alumnos/as para aclarar posibles dudas y aportar explicaciones cuando fuera necesario.

Se formará un grupo de Classroom con los/as alumnos/as pendientes para que puedan estar en contacto con la jefa de departamento y esta les pueda informar de las novedades así como enviar actividades relacionadas con los cursos que tienen pendientes.

Estrategias y criterios de evaluación. Instrumentos y procedimientos de evaluación

En fechas cercanas al final de cada trimestre los/as alumnos/as con la materia pendiente deberán preparar una prueba escrita basada en los contenidos y actividades realizadas a lo largo del trimestre. Igualmente deberán presentar las actividades entregadas trimestralmente por el profesor como máximo una semana antes de la realización del examen. Se informará de la fecha de las pruebas desde el principio del trimestre, e igualmente se publicará en el tablón de anuncios de cada clase.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación están organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Criterios de calificación

La evaluación del/de la alumno/a se basará en la media de las tres pruebas escritas más la presentación y entrega de las actividades planteadas debidamente realizadas. Su distribución será la siguiente:

Pruebas escritas, el 70% de la nota final, actividades de recuperación, el 30%.

En la puntuación de las actividades se tendrá en cuenta: si las ha presentado en sus correspondientes plazos y si están hechas con un suficiente nivel de corrección que indique que se han entendido los contenidos.

4. Alumnado con dificultades especiales de aprendizaje

Para atender al alumnado con dificultades especiales de aprendizaje se incluyen programas de diversificación curricular desde el tercer curso de esta etapa. Los objetivos de la etapa y las competencias correspondientes se alcanzarán con una metodología específica a través de una organización del currículo en ámbitos de conocimiento, actividades prácticas y, en su caso, materias, diferente a la establecida con carácter general.

Los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso, o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable para la obtención del título.

Al finalizar el segundo curso, quienes no estén en condiciones de promocionar a tercero podrán incorporarse, una vez oído el propio alumno o alumna y sus padres, madres o tutores legales, a un programa de diversificación curricular, tras la oportuna evaluación.

Las Administraciones educativas garantizarán al alumnado con necesidades educativas especiales que participe en estos programas los recursos de apoyo que, con carácter general, se prevean para este alumnado en el Sistema Educativo Español.

Con el fin de reforzar los conocimientos de la materia, el departamento de idiomas propone diferentes actividades para realizar durante el curso académico.

1. ACTIVIDADES POR NIVELES Y OBJETIVOS

1.1 VISITA A GIBRALTAR. TODOS LOS NIVELES

1.1.1 OBJETIVOS

- Practicar diversos aspectos estudiados en la materia (vocabulario, comprensión oral y escrita, gramática, etc.).
- Conocer aspectos culturales de la colonia británica.
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en inglés.

- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla inglés.

1.1.2 TEMPORALIZACIÓN

Finales del segundo trimestre o principios del tercer trimestre.

1.2. CONCURSO DE ORTOGRAFÍA SPELLING BEE. TODOS LOS NIVELES

1.2.1 OBJETIVOS

- Practicar la ortografía de la lengua inglesa.
- Adquirir nuevo vocabulario.
- Practicar la pronunciación.
- Practicar la comprensión oral.

1.2.2 TEMPORALIZACIÓN

Tercer trimestre.

1.3. SEMANA CULTURAL. TODOS LOS NIVELES

1.3.1 OBJETIVOS

- Potenciar el respeto y la comprensión de otras culturas.
- Aprender a organizar eventos.
- Convivir con el resto de la comunidad educativa.
- Desarrollar de forma práctica las herramientas de trabajo en equipo.

1.4. ASISTENCIA A UNA OBRA DE TEATRO O PELÍCULA (O AMBAS) EN LENGUA INGLESA. TODOS LOS NIVELES

1.4.1 OBJETIVOS

- Practicar la comprensión oral en una situación real y con matices lúdicos.
- Aprender y valorar una manifestación artística como es el teatro.

1.4.2 TEMPORALIZACIÓN

En diciembre.

1.5 VISITA AL CENTRO HISTÓRICO DE MÁLAGA (MONUMENTOS, CEMENTERIO INGLÉS). TODOS LOS NIVELES

1.5.1 OBJETIVOS

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas culturales.
- Descubrir cómo el turismo contribuye al desarrollo cultural y económico de Andalucía (temas interdisciplinares relacionados con la asignatura de geografía e historia).
- Aprender diferentes temas decorativos, aspectos arquitectónicos y el diseño de diferentes figuras geométricas (tema interdisciplinar relacionado con la asignatura de matemáticas).
- Desarrollar temas curriculares como el buen entendimiento entre diferentes culturas (tema interdisciplinar relacionado con valores éticos).
- Los alumnos visitarán el monumento o el barrio más típico de la provincia de manera que puedan descubrir diferentes manifestaciones artísticas y aspectos culturales como tradiciones y diferentes formas de vida.
- Durante la visita, el alumnado entrevistará a turistas de diferentes nacionalidades y culturas. Preguntará, por ejemplo, sobre las opiniones que tengan acerca del monumento y la cultura regional de Andalucía, sobre similitudes y diferencias entre esta y sus propias culturas y entre el monumento en cuestión y los más famosos de sus países de origen. Además, puede preguntar datos económicos relacionados con el turismo, como por ejemplo el presupuesto que suelen gastar cuando viajan, preferencias en sus visitas, comparación entre el sistema económico que se usa en la ciudad y en sus países (tema relacionado con la asignatura de economía).

1.5.2 TEMPORALIZACIÓN

Tercer trimestre.

1.6. VISITA AL MUSEO PICASSO. TODOS LOS NIVELES

1.6.1. OBJETIVOS

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas, concretamente la obra de Pablo Ruiz Picasso.
- Conocer las distintas etapas artísticas de Picasso.
- Durante la visita, el estudiantado hará un recorrido temático y cronológico que le permitirá obtener un

conocimiento más profundo de la trayectoria artística de Picasso, agrupando su obra de manera que posibilite la comprensión de sus procesos de trabajo. Las obras expuestas, conforman una narración expositiva que comienza por los años de formación y transcurre por los momentos más representativos de la trayectoria del artista.

1.6.2 TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre.

1.7. VISITA AL AEROPUERTO Y MUSEO DEL AEROPUERTO. TODOS LOS NIVELES

1.7.1. OBJETIVOS

- Facilitar la inmersión en una situación real, concretamente un aeropuerto.
- Conocer los distintos departamentos y funciones de un aeropuerto.
- Reconocer la importancia del aprendizaje y conocimiento de idiomas (concretamente el inglés) en puestos específicos en los que se da el contacto con viajeros de diferentes nacionalidades.
- En la visita al museo, el alumnado tendrá la oportunidad de conocer de cerca la aviación, helicópteros, camiones de bombero, compañías aéreas. Podrá subir a la torre de control y a varios aviones anteriores a la era digital, concretamente a aviones históricos de 1945, 1959 y 1974.

1.7.2 TEMPORALIZACIÓN

En función de la disponibilidad del centro.

1.8. ACTIVIDADES DEPORTIVAS. TODOS LOS NIVELES

1.8.1. INICIACIÓN A DEPORTES ACUÁTICOS: SURF, PADDLE SURF.

1.8.2. OBJETIVOS

- Conocer y practicar diferentes deportes acuáticos como el surf, el paddle surf y la vela.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de hacer ejercicio o de practicar algún deporte.
- Esta actividad dará al alumnado la oportunidad de conocer algunos deportes náuticos. Entre ellos, el paddle surf, el cual es una evolución del surf que ha ganado popularidad en los últimos años. Con este deporte, la persona trabaja toda la musculatura de manera gradual, de forma aeróbica y sin sobreesfuerzos.
- Ayudar al alumnado a desarrollar diferentes habilidades.
- Esta actividad está relacionada directamente con la materia de educación física y, además, promueve la vida saludable.

1.8.2.1 TEMPORALIZACIÓN

Marzo o abril.

1.8.3. CONVIVENCIA DEPORTIVA EN LA PLAYA

1.8.3. OBJETIVOS

- Realizar diferentes actividades deportivas en la playa.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de hacer ejercicio o de practicar algún deporte.
- Esta actividad está relacionada directamente con la materia de educación física y, además, promueve la vida saludable, la convivencia y el trabajo en equipo.

1.8.3.1 TEMPORALIZACIÓN

Entre el 2 y el 12 de mayo.

1.9. TRASH CHALLENGE. TODOS LOS NIVELES

1.9.1. OBJETIVOS

- Concienciar al alumnado del cuidado del medioambiente, concretamente del entorno en el que viven.
- Utilizar expresiones y vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Promover la convivencia y el trabajo en equipo.

1.8.3.1 TEMPORALIZACIÓN

Durante el mes de mayo.

2. DÍAS INTERNACIONALES Y CONTRIBUCIÓN A LOS DIFERENTES PLANES Y PROYECTOS ELABORADOS EN EL CENTRO

2.1 Participación en la celebración del DÍA DE LA NO VIOLENCIA ESCOLAR (30 de enero), dentro del plan de Escuela: Espacio de paz.

2.2 Participación en la celebración del DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA HOMOFOBIA (16 de mayo), dentro del plan de igualdad dirigido a TODOS LOS NIVELES. Debates después de ver películas/ leer artículos periodísticos/ novelas, etc. Creación de cartelería en general. Evitar la práctica del bullying, y concienciar sobre la necesidad del respeto hacia lo diferente.

3. FESTIVIDADES

- 3.1 HALLOWEEN (31 de octubre) TODOS LOS NIVELES.
- 3.2 GUY FAWKES DAY (5 de noviembre) TODOS LOS NIVELES
- 3.3 REMEMBRANCE DAY (11 de noviembre) TODOS LOS NIVELES
- 3.4 THANKSGIVING (último jueves de noviembre) TODOS LOS NIVELES
- 3.5 CHRISTMAS (Navidad) TODOS LOS NIVELES
- 3.6 BOXING DAY (26 de diciembre) TODOS LOS NIVELES
- 3.7 ST PATRICK'S DAY (17 de marzo) TODOS LOS NIVELES
- 3.8 APRIL FOOLS DAY (1 de abril) TODOS LOS NIVELES

OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS: Se trabajará el vocabulario relacionado con la festividad, así como su origen y/o la evolución de la forma en que se celebra.

El departamento podrá colaborar con los demás departamentos en la realización de actividades complementarias y/o extraescolares.

9.5. Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados:

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos de evaluación:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
3. Los criterios de evaluación serán medibles, por lo que se establecerán mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).
4. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.
5. La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.
6. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.
7. Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como su propia práctica docente.

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluaremos tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente, para lo que utilizaremos una serie de indicadores de logro y los elementos a evaluar.

Los indicadores de logro se medirán con una rúbrica, éstos se medirán con «No conseguido», «Conseguido parcialmente» y «Totalmente conseguido». Los elementos a evaluar y los indicadores de logro (entre paréntesis) serán:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: (No se adecúa al contexto del aula, Se adecúa parcialmente al contexto del aula, y Se adecúa completamente al contexto del aula).

PLANES DE MEJORA: (No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos, Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos, y Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos).

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: (No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad, Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar, y Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas).

TEMAS TRANSVERSALES: (No se han trabajado todos los temas transversales en la materia, Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia, y Se han trabajado todos los temas transversales en la materia).

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN: (No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos, Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten, y Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten).

OBJETIVOS DE LA MATERIA: (No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos, Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso, y Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso).

COMPETENCIAS: (No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia, Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia, y Se ha logrado el desarrollo de las competencias relacionadas con esta materia).

PROGRAMAS DE MEJORA PARA LA PRÁCTICA DOCENTE: (No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente, Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente, y Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente).

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: (Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados, Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados, y Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados).

DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS: (La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados, La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados, y La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados).

MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS: (Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro, Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro, y Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro).

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN: (Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios, Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados, y Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios).

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 1º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

Antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

La evaluación inicial de los cursos impares de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria analizará el informe final de etapa del alumnado procedente de Educación Primaria para obtener información que facilite su integración en la nueva etapa. En los cursos segundo, tercero y cuarto, analizará el consejo orientador emitido el curso anterior. La información contenida en estos documentos será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise, de acuerdo con lo establecido en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, en la presente orden y en la normativa que resulte de aplicación.

2. Principios Pedagógicos:

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.
8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.
9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la

actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

Las líneas generales de actuación pedagógica de este centro, necesariamente, han de estar sustentadas en la legislación española al respecto (Constitución Española, Estatuto de Andalucía, Ley Orgánica 2/2020 (LOMLOE), RD 1105/2016 y Decreto 182/2020. En consecuencia, deben basarse en los siguientes principios:

- Principio de libertad: respetando la neutralidad ideológica, la libertad de conciencia y la libertad de cátedra del profesorado.
- Principio de igualdad: defendiendo la igualdad de oportunidades para todo nuestro alumnado; un tipo de escuela inclusiva; la no discriminación bajo ningún motivo y una educación coeducativa (Igualdad efectiva hombre-mujer).
- Principio de dignidad: respeto de los derechos del alumnado; del desarrollo de las capacidades de cada uno/a y, respeto y potenciación de la diversidad de nuestro alumnado.
- Principio de participación: potenciando cauces fluidos de participación de todos los sectores que componen nuestra comunidad educativa en la vida del centro, para un auténtico funcionamiento democrático y transparente del mismo.
- Potenciación de una autonomía pedagógica y de gestión del centro para que, acorde con sus características y necesidades, desarrolle su propio proyecto educativo.
- Potenciación de valores democráticos que complementen una enseñanza de calidad: responsabilidad, esfuerzo y compromiso ante el estudio, respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, tolerancia, solidaridad, ciudadanía democrática, cultura de paz, respeto y defensa del medio ambiente.

3. Temporalización de las situaciones de aprendizaje:

Teniendo en cuenta el apartado f) del artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en las orientaciones del Anexo VII de Instrucción conjunta de 2022.

Las situaciones de aprendizaje permiten trabajar de manera que los saberes básicos contribuyan a la adquisición de las competencias. Para ello, deben plantearse, a partir de un objetivo claro, estar conectadas con la realidad e invitar al alumnado a la reflexión y a la colaboración.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades.

El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre

iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en el diálogo y la búsqueda de consenso. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

El profesorado y el personal educador y formador debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. El alumnado enfrentándose a estos retos irán estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos.

A continuación se presenta el procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un centro de interés.

Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

2. Justificación de la propuesta.

A la elección de la temática no puede faltarle justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta.

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.

La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc.

4. Concreción curricular.

Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva el «para qué».

5. Secuenciación didáctica.

Explicación breve de «cómo», «con qué», «cuándo», «dónde», etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.

7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular, deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación

sistemática, registro anecdótico, portfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar.

En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

A continuación, se presenta la temporalización de las situaciones de aprendizaje para la materia de inglés.

Primer trimestre: 14 semanas. 3 unidades, 3 situaciones de aprendizaje (SA).

Unidad 1. Your ideal high school

Routines and school subjects. Present simple: affirmative and negative. The object pronouns. Comparison of Britain and Spanish high schools.

SA: Design your ideal school schedule.

Unidad 2. The importance of hobbies for teenagers

Leisure activities. Adverbs of frequency. Likes and dislikes. The present simple: questions and interrogative pronouns.

SA: Interviewing other students about the activities they do in their free time.

Unidad 3. Traditional clothing

Clothing and accessories. Present continuous. Expressions of time.

SA: Make an album with traditional clothes.

Segundo trimestre: 11 semanas. 3 unidades, 3 situaciones de aprendizaje.

Unidad 4. How the weather affects our lifestyle

The seasons of the year. The weather. Compound nouns. Comparative and superlative adjectives. Modal verbs for obligation, permission and prohibition.

SA: Make a video with information about the weather in your city.

Unidad 5. How to make our neighborhood a better place to live

Food and drinks. Places in the city. Countable and uncountable nouns.

SA: Draw a map of the city with places of interest for tourists.

Unidad 6. Let's help endangered animals

Animals. Collocations. The past simple of the verb to be. The past simple of regular verbs: affirmative and negative.

SA: Create a poster of an endangered animal.

Tercer trimestre: 11 semanas. 3 unidades, 3 situaciones de aprendizaje.

Unidad 7. What a hero makes

Jobs. Adjectives for describing people. The past simple of irregular verbs: affirmative and negative. The past simple: questions and ago.

SA: Create a digital presentation about a past hero.

Unidad 8. Your ideal holiday

Holiday activities. The future with will for predictions. The future with going to. The present continuous with a sense

of the future.

SA: Create a three-day holiday plan for you and your friends.

Unidad 9. Check what you have learned

Review vocabulary and grammar from the course.

SA: Create a trivia game for groups divided by game categories.

4. Aspectos metodológicos:

Se plantean las siguientes líneas de actuación metodológicas:

- El trabajo colaborativo sería deseable como metodología de aprendizaje en nuestro centro.
- La metodología didáctica debe ser fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.
- Hay que considerar desde la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común.
- La metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- Las programaciones didácticas de las distintas materias de la ESO incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

5. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

De acuerdo con el Anexo VIII de la instrucción conjunta de 2022, que incluye un modelo de programa de atención a la diversidad y a las diferencias individuales con el objetivo de proporcionar mecanismos que permitan a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas, de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, con carácter general se aplicarán las siguientes intervenciones en el aula:

- PRA. Dentro del programa de atención a la diversidad ANEAE. Al alumnado que esté censado dentro de esta categoría se le atenderá de manera específica, respetando su propio ritmo de aprendizaje y permitiendo mostrar su conocimiento por otras fuentes cuando lo requiera para poder evaluarlo en igualdad de condiciones que sus compañeros, tal y como se actúa bajo la metodología DUA.
- Alumnado ACAI. Se le hará programas de enriquecimiento curricular cuando sea preciso.
- Alumnos repetidores. Serán objeto de especial atención, se les hará un seguimiento especial durante el curso, enviando a los padres información sobre su marcha un par de veces al trimestre. Además, de manera general, se llevará un seguimiento individualizado del trabajo diario prestando especial atención a la libreta y se ubicará en las primeras filas en el aula para evitar distracciones.

Desde el área de inglés se pretende reforzar la metodología comunicativa y potenciar la participación de todo el alumnado independientemente de su nivel. Para ello:

- Se potenciarán las cuatro destrezas: hablar, escribir, escuchar y leer así como las técnicas de estudio apropiadas para cada una de ellas y las distintas estrategias de comunicación.
- A partir de las destrezas se desarrollarán los contenidos conceptuales mínimos.
- Revisión de los casos particulares de los distintos alumnos y alumnas, de su evolución en el área, intentando detectar los posibles problemas y su actitud hacia el área y hacia el aprendizaje en general.
- Se organizarán y seleccionarán los contenidos conceptuales y las actividades del libro de texto y se

proporcionará material complementario para el alumnado con falta de base, con problemas de aprendizaje y/o de comprensión o para aquel cuyo nivel o ritmo de aprendizaje es mayor/más rápido que el de los demás.

- Se adecuará la metodología y el uso de la lengua inglesa en el aula a todos los niveles.
- Se promoverán diversos agrupamientos para cada uno de los grupos dependiendo de sus características. Las adaptaciones se centrarán en:
 - Tiempo y ritmo de aprendizaje.
 - Metodología más personalizada.
 - Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
 - Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.
 - Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.
 - Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo.
 - Aumento de la atención orientadora.
 - Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
 - Enriquecimiento curricular.
 - Evaluaciones adaptadas a las necesidades de este alumnado.

Estas adaptaciones irán enfocadas al siguiente tipo de alumnado:

- Alumnado con altas capacidades intelectuales y alumnado altamente motivado: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos/as alumnos/as que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Igualmente, para aquellos/as alumnos/as nativos o bilingües en inglés también se facilitará material de ampliación, siempre que las condiciones de trabajo en el grupo lo permitan.
- Alumnado con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que le permita continuar con aprovechamiento sus estudios.
- Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y en riesgo de no obtener la titulación básica: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos/as con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos/as con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Estas adaptaciones serán no significativas (supondrán la adaptación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos). Estos/as alumnos/as trabajarán con el libro de clase igual que sus compañeros/as, pero tendrán con frecuencia materiales adaptados y fichas para trabajar los contenidos adaptados al nivel académico de cada uno/a. Algunos/as trabajarán con el libro de ejercicios con el que trabajan los demás, aunque no siempre tendrán que hacer las mismas actividades; otros/as, sin embargo, con mayores dificultades, trabajarán con un material similar adaptado.

Medidas específicas para este curso:

- Programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos. Para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias. Incluirá actividades de seguimiento, asesoramiento, atención personalizada y estrategias y criterios de evaluación.
- Programas de refuerzo de instrumentales básicas. En 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, aquellos alumnos y alumnas que presentaban dificultades en el curso pasado, se incorporan al grupo de refuerzo de inglés, de modo que se consiga un trabajo sostenido y continuo y se pueda reforzar o ampliar contenidos, dependiendo del grupo, a fin de garantizar que vayan cerrando eventuales lagunas de conocimientos y repasando contenidos no asimilados y, finalmente, puedan llegar al siguiente curso con mejores conocimientos en esta materia.
- Planes específicos personalizados para el alumnado que no promociona. Están orientados a la superación de las dificultades del curso anterior. Podrán incluir la incorporación del alumnado a un programa de refuerzo de instrumentales básicas.
- Adaptaciones curriculares no significativas. Para aquellos/as alumnos/as con desfase curricular o con dificultades graves de aprendizaje. Son modificaciones en organización, temporalización, metodología, presentación de contenidos o instrumentos y procedimientos de evaluación, para que sean capaces de alcanzar los objetivos mínimos del curso.
- Adaptaciones curriculares significativas. Para alumnado con necesidades educativas especiales con desfase superior a dos cursos. Son modificaciones de la programación que afectan a los objetivos y criterios de evaluación.
- Adaptaciones para alumnado con altas capacidades intelectuales. Para alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por altas capacidades. Se contemplan medidas extraordinarias para ampliar y enriquecer los contenidos del currículo ordinario y medidas excepcionales de flexibilización de la escolarización.
- Programa para la superación de las pruebas extraordinarias. Encaminados a aquel alumnado que no supere

la materia en el mes de junio.

- Programa para los contenidos no adquiridos durante el curso 2021-2022: Hubo una serie de contenidos que no se pudieron impartir durante el curso, por lo que el departamento ha decidido hacer un amplio repaso de los contenidos necesarios para poder seguir el curso con normalidad.

Plan específico personalizado para alumnado que no promociona

Está orientado a la superación de las dificultades del curso anterior. Se llevará a cabo con aquellos/as alumnos/as que no han promocionado siendo el inglés una de las materias no superadas.

Los objetivos son ajustar el desfase del/de la alumno/a con respecto al proyecto curricular del curso actual y contribuir a la adquisición y consolidación del currículo, consiguiendo una mayor motivación del alumnado.

Metodología y medidas a adoptar:

- Intentar incorporar al alumnado a un programa de refuerzo de inglés.
- También se tomarán otras medidas en clase para el alumnado que presente ciertas dificultades de aprendizaje:
 - Explicaciones adicionales y atención individualizada para aclarar posibles dudas (se irán revisando las producciones de estos/as alumnos/as para ver si las hacen correctamente y si necesitan ayuda).
 - Simplificación de las actividades para que puedan hacerlas a su nivel.
 - Utilización de actividades de refuerzo cuando sea necesario. Los/as alumnos/as con mayores dificultades trabajarán con un material extra adaptado que se proporcionará al principio de cada unidad.
 - Utilización de la figura del alumno-tutor como recurso para favorecer el aprendizaje colaborativo. Para ello se escogerán alumnos/as de mayor nivel en la materia que trabajarán conjuntamente con este alumnado para aclarar posibles dudas y aportar explicaciones cuando fuera necesario. Es importante que ambos/as alumnos/as entiendan su papel, al tiempo que el alumno-tutor debe conocer las ventajas que este agrupamiento puede aportar, como una forma de reforzar sus propios conocimientos.

Para el alumnado que no realiza las tareas de casa (no son constantes en la realización de las tareas de casa o no hacen los deberes):

- Dar a conocer el valor de realizar las tareas para la adquisición de conocimientos y mejorar las calificaciones.
- Pedir al/a la tutor/a que resalte en la hora de tutoría la importancia que tiene la realización de las tareas en todas las asignaturas para la nota de evaluación.
- Usar ipasen y/o el cuaderno de Séneca para que los padres y madres estén informados.
- Puntuar con positivos cuando hacen las tareas y con negativos cuando no las hacen.
- Uso de la agenda por parte del alumno
- Insistir con más frecuencia en que anoten las tareas en su agenda.
- Comprobar que han anotado los ejercicios y fechas de exámenes y las tareas en las agendas.
 - Usar ipasen y/o el cuaderno de Séneca para que los tutores estén informados y puedan ver si usan correctamente la agenda o no.

Para el alumnado que no presta atención en clase:

- Comprobar que entienden la tarea a realizar y cómo se tiene que realizar.
 - Llevar a cabo una rutina diaria para que mantengan un orden en sus cuadernos: escribir fecha, escribir página, nº de ejercicio, enunciado, etc.
 - Explicar los ejercicios que tienen que hacer de forma más detallada para que entiendan la tarea a realizar. Preguntar si lo han anotado.
- Sentar al alumno en un lugar preferente, cerca del profesor.

Cómo motivar al alumnado:

- Pedir que explique con sus palabras lo que se acaba de estudiar. Dándole protagonismo al alumnado.
- Cambiar de entonación, movimientos e incluso la forma de explicar del profesor. No dar explicaciones largas más allá de los 15 minutos.
- Darle feedback. Decirle dónde se ha equivocado y cómo puede mejorar. Reforzar cuando lo haga bien.
 - Los/as alumnos/as repetidores se sienten frustrados. Ayudarles a superar esa frustración mejora sus resultados, y adaptar las tareas a sus capacidades ayuda a superarla.

Adaptación de los procedimientos de evaluación si fuera necesario, en caso de alumnado con mayores dificultades, para ayudarle a alcanzar los objetivos mínimos del curso.

- Se simplificarán las actividades de las pruebas escritas, sin afectar a los contenidos.
- Se explicarán las actividades de evaluación de forma individual para asegurarnos de que el alumno/a ha

entendido lo que debe hacer. En la medida de lo posible se supervisarán para comprobar si el/la alumno/a las va haciendo correctamente.

- Aquellos/as alumnos/as que no han promocionado pero tienen la materia de inglés aprobada, trabajarán las mismas actividades del resto del grupo, añadiendo actividades de extensión para mejorar las áreas comunicativas con mayores dificultades. Igualmente, dependiendo de cada alumno/a, se les podrá dar el papel de alumno/a tutor de otro para crearle una mayor motivación en la asignatura.

Programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos (alumnado con la asignatura no superada en otros años)

Este programa está destinado al alumnado que promociona sin haber superado todas las materias.

Al comienzo de cada curso los/as alumnos/as con la materia pendiente serán informados del procedimiento a seguir para recuperar la asignatura. A través de iPasen se hará llegar a las familias la información sobre dicho procedimiento, incluyendo los contenidos que deberán trabajar a lo largo del curso.

El profesorado que imparta clase a estos/as alumnos/as será el responsable de proporcionar a los/as alumnos/as el material necesario para recuperar la materia. Este material viene fijado por el departamento. Consistirá en, al menos, unas fichas con explicación gramatical, un ejercicio de reading y otro de writing.

Las actividades del programa de refuerzo se irán realizando en casa. Para un mayor seguimiento de la tarea de los/as alumnos/as, deberán presentar la tarea correspondiente a cada unidad en el plazo establecido por el departamento al profesorado que le imparte clase, que registrará la entrega de tales actividades para tenerlo en cuenta en su evaluación trimestral de pendientes.

Alumnado con dificultades especiales de aprendizaje

Para atender al alumnado con dificultades especiales de aprendizaje se incluyen programas de diversificación curricular desde el tercer curso de esta etapa. Los objetivos de la etapa y las competencias correspondientes se alcanzarán con una metodología específica a través de una organización del currículo en ámbitos de conocimiento, actividades prácticas y, en su caso, materias, diferente a la establecida con carácter general.

6. Materiales y recursos:

El departamento de idiomas cuenta con material diverso para garantizar la enseñanza-aprendizaje de idiomas al alumnado. Los materiales y recursos didácticos son los siguientes:

- Libro de texto: Serie Influence de la editorial Macmillan, que consta de Student's Book Andalusian Edition, Teacher's Guide, Teacher's Resource Book, DVD, MultiROM, CD y libro digital.
- Material bibliográfico que el profesorado considere necesario como complemento o apoyo para el desarrollo de los contenidos y consecución de los objetivos así como para el apoyo a la diversidad como material de refuerzo o de ampliación.
- El profesorado podrá elegir películas y documentales que por su contenido se adecúen a la edad del alumnado y a los contenidos que en cada momento se estén practicando. Las películas son expresiones artísticas que forman parte de la vida cotidiana de nuestro alumnado y son una forma eficaz de mostrar la cultura, rasgos y expresiones reales de las culturas anglosajonas. Así, por ejemplo, cuando se esté dando el tema relacionado con la Navidad se podrá visionar cualquiera de las versiones de la película titulada A Christmas Carol, basada en la novela de Charles Dickens, y aprovechar para tratar el tema de la Navidad y de la literatura inglesa.

Recursos materiales y espaciales disponibles en el centro:

- Recursos didácticos: diccionarios bilingües, CD, vídeos, material auténtico, material multimedia.
- Material del departamento: películas, juegos, libros, audios, canciones, etc.
- Vídeo, TV, proyector.
- Reproductores de DVD, CD de audio.
- Pizarras digitales y ordenadores conectados a Internet en todas las aulas.
- Aula de Informática.
- Biblioteca.

7. Evaluación: herramientas y criterios de calificación:

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones,

para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, el profesorado informará al alumnado acerca de los criterios de evaluación, incluida la materia pendiente de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de la materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Los criterios de evaluación serán medibles, por lo que se establecerán mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores reflejarán los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

8. Actividades complementarias:

1. ACTIVIDADES POR NIVELES Y OBJETIVOS

1.1 VISITA A GIBRALTAR. TODOS LOS NIVELES

1.1.1 OBJETIVOS

- Practicar diversos aspectos estudiados en la materia (vocabulario, comprensión oral y escrita, gramática, etc.).
- Conocer aspectos culturales de la colonia británica.
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en inglés.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla inglés.

1.1.2 TEMPORALIZACIÓN

Finales del segundo trimestre o principios del tercer trimestre.

1.2. CONCURSO DE ORTOGRAFÍA SPELLING BEE. TODOS LOS NIVELES

1.2.1 OBJETIVOS

- Practicar la ortografía de la lengua inglesa.
- Adquirir nuevo vocabulario.
- Practicar la pronunciación.
- Practicar la comprensión oral.

1.2.2 TEMPORALIZACIÓN

Tercer trimestre

1.3. SEMANA CULTURAL. TODOS LOS NIVELES

1.3.1 OBJETIVOS

- Potenciar el respeto y la comprensión de otras culturas.
- Aprender a organizar eventos.
- Convivir con el resto de la comunidad educativa.
- Desarrollar de forma práctica las herramientas de trabajo en equipo.

1.4. ASISTENCIA A UNA OBRA DE TEATRO O PELÍCULA (O AMBAS) EN LENGUA INGLESA. TODOS LOS

NIVELES

1.4.1 OBJETIVOS

- Practicar la comprensión oral en una situación real y con matices lúdicos.
- Apreciar y valorar una manifestación artística como es el teatro.

1.4.2 TEMPORALIZACIÓN

En diciembre.

1.5 VISITA AL CENTRO HISTÓRICO DE MÁLAGA (MONUMENTOS, CEMENTERIO INGLÉS). TODOS LOS NIVELES

1.5.1 OBJETIVOS

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas culturales.
 - Descubrir cómo el turismo contribuye al desarrollo cultural y económico de Andalucía (temas interdisciplinarios relacionados con la asignatura de geografía e historia).
 - Apreciar diferentes temas decorativos, aspectos arquitectónicos y el diseño de diferentes figuras geométricas (tema interdisciplinario relacionado con la asignatura de matemáticas).
 - Desarrollar temas curriculares como el buen entendimiento entre diferentes culturas (tema interdisciplinario relacionado con valores éticos).
 - Los alumnos visitarán el monumento o el barrio más típico de la provincia de manera que puedan descubrir diferentes manifestaciones artísticas y aspectos culturales como tradiciones y diferentes formas de vida.
 - Durante la visita, el alumnado entrevistará a turistas de diferentes nacionalidades y culturas. Preguntará, por ejemplo, sobre las opiniones que tengan acerca del monumento y la cultura regional de Andalucía, sobre similitudes y diferencias entre esta y sus propias culturas y entre el monumento en cuestión y los más famosos de sus países de origen. Además, puede preguntar datos económicos relacionados con el turismo, como por ejemplo el presupuesto que suelen gastar cuando viajan, preferencias en sus visitas, comparación entre el sistema económico que se usa en la ciudad y en sus países (tema relacionado con la asignatura de economía).

1.5.2 TEMPORALIZACIÓN

Tercer trimestre.

1.6. VISITA AL MUSEO PICASSO. TODOS LOS NIVELES

1.6.1. OBJETIVOS

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas, concretamente la obra de Pablo Ruiz Picasso.
- Conocer las distintas etapas artísticas de Picasso.
 - Durante la visita, el estudiantado hará un recorrido temático y cronológico que le permitirá obtener un conocimiento más profundo de la trayectoria artística de Picasso, agrupando su obra de manera que posibilite la comprensión de sus procesos de trabajo. Las obras expuestas, conforman una narración expositiva que comienza por los años de formación y transcurre por los momentos más representativos de la trayectoria del artista.

1.6.2 TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre.

1.7. VISITA AL AEROPUERTO Y MUSEO DEL AEROPUERTO. TODOS LOS NIVELES

1.7.1. OBJETIVOS

- Facilitar la inmersión en una situación real, concretamente un aeropuerto.
- Conocer los distintos departamentos y funciones de un aeropuerto.
 - Reconocer la importancia del aprendizaje y conocimiento de idiomas (concretamente el inglés) en puestos específicos en los que se da el contacto con viajeros de diferentes nacionalidades.
 - En la visita al museo, el alumnado tendrá la oportunidad de conocer de cerca la aviación, helicópteros, camiones de bombero, compañías aéreas. Podrá subir a la torre de control y a varios aviones anteriores a la era digital, concretamente a aviones históricos de 1945, 1959 y 1974.

1.7.2 TEMPORALIZACIÓN

En función de la disponibilidad del centro.

1.8. ACTIVIDADES DEPORTIVAS. TODOS LOS NIVELES

1.8.1. INICIACIÓN A DEPORTES ACUÁTICOS: SURF, PADDLE SURF.

1.8.1.1. OBJETIVOS

- Conocer y practicar diferentes deportes acuáticos como el surf, el paddle surf y la vela.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de hacer ejercicio o de practicar algún deporte.
- Esta actividad dará al alumnado la oportunidad de conocer algunos deportes náuticos. Entre ellos, el paddle surf, el cual es una evolución del surf que ha ganado popularidad en los últimos años. Con este deporte, la persona trabaja toda la musculatura de manera gradual, de forma aeróbica y sin sobreesfuerzos.

- Ayudar al alumnado a desarrollar diferentes habilidades.
- Esta actividad está relacionada directamente con la materia de educación física y, además, promueve la vida saludable.

1.8.1.2. TEMPORALIZACIÓN

Marzo o abril.

1.8.2. CONVIVENCIA DEPORTIVA EN LA PLAYA

1.8.2.1. OBJETIVOS

- Realizar diferentes actividades deportivas en la playa.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de hacer ejercicio o de practicar algún deporte.
- Esta actividad está relacionada directamente con la materia de educación física y, además, promueve la vida saludable, la convivencia y el trabajo en equipo.

1.8.2.2 TEMPORALIZACIÓN

Entre el 2 y el 12 de mayo.

1.9. TRASH CHALLENGE. TODOS LOS NIVELES

1.9.1. OBJETIVOS

- Concienciar al alumnado del cuidado del medioambiente, concretamente del entorno en el que viven.
- Utilizar expresiones y vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Promover la convivencia y el trabajo en equipo.

1.8.2 TEMPORALIZACIÓN

Durante el mes de mayo.

2. DÍAS INTERNACIONALES Y CONTRIBUCIÓN A LOS DIFERENTES PLANES Y PROYECTOS ELABORADOS EN EL CENTRO

2.1 Participación en la celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER (25 de noviembre). Lectura de un manifiesto preparado por los grupos de 4.º de ESO frente a toda la comunidad educativa.

2.2 Participación en la celebración del DÍA DE LA DISCAPACIDAD (3 de diciembre). Canción de Macaco titulada «Una marea de gente» signada por alumnado de 2.º y 3.º de la ESO frente a toda la comunidad educativa.

2.3 Participación en la celebración del DÍA DE LA NO VIOLENCIA ESCOLAR (30 de enero), dentro del plan de Escuela: Espacio de paz.

2.4 Participación en la celebración del DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA HOMOFOBIA (16 de mayo), dentro del plan de igualdad dirigido a TODOS LOS NIVELES. Debates después de ver películas/ leer artículos periodísticos/novelas, etc. Creación de cartelería en general. Evitar la práctica del bullying, y concienciar sobre la necesidad del respeto hacia lo diferente.

3. FESTIVIDADES

3.1 HALLOWEEN (31 de octubre) TODOS LOS NIVELES.

3.2 GUY FAWKES DAY (5 de noviembre) TODOS LOS NIVELES

3.3 REMEMBRANCE DAY (11 de noviembre) TODOS LOS NIVELES

3.4 THANKSGIVING (último jueves de noviembre) TODOS LOS NIVELES

3.5 CHRISTMAS (Navidad) TODOS LOS NIVELES

3.6 BOXING DAY (26 de diciembre) TODOS LOS NIVELES

3.7 ST PATRICK'S DAY (17 de marzo) TODOS LOS NIVELES

3.8 APRIL FOOLS DAY (1 de abril) TODOS LOS NIVELES

OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS: Se trabajará el vocabulario relacionado con la festividad, así como su origen y/o la evolución de la forma en que se celebra.

El departamento podrá colaborar con los demás departamentos en la realización de actividades complementarias y/o extraescolares.

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la

propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
--

Descriptorios operativos:

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
--

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés, etc.), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales,

mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas, etc.) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando,

de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación. Indicadores de logro:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

ING.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

ING.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

ING.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

ING.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

ING.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por

las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

ING.1.4.2.Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

ING.1.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

ING.1.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

ING.1.6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

ING.1.6.3.Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_V2

Cód.Centro: 29007299

Fecha Generación: 17/04/2023 16:01:02

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 3º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

Antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

La evaluación inicial de los cursos impares de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria analizará el informe final de etapa del alumnado procedente de Educación Primaria para obtener información que facilite su integración en la nueva etapa.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise, de acuerdo con lo establecido en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, en la presente orden y en la normativa que resulte de aplicación.

2. Principios Pedagógicos:

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.

3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.

8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

Las líneas generales de actuación pedagógica de este centro, necesariamente, han de estar sustentadas en la legislación española al respecto (Constitución Española, Estatuto de Andalucía, Ley Orgánica 2/2020 (LOMLOE), RD 1105/2016 y Decreto 182/2020. En consecuencia, deben basarse en los siguientes principios:

- Principio de libertad: respetando la neutralidad ideológica, la libertad de conciencia y la libertad de cátedra del profesorado.

- Principio de igualdad: defendiendo la igualdad de oportunidades para todo nuestro alumnado; un tipo de escuela inclusiva; la no discriminación bajo ningún motivo y una educación coeducativa (Igualdad efectiva hombre-mujer).

- Principio de dignidad: respeto de los derechos del alumnado; del desarrollo de las capacidades de cada uno/a y, respeto y potenciación de la diversidad de nuestro alumnado.

- Principio de participación: potenciando cauces fluidos de participación de todos los sectores que componen nuestra comunidad educativa en la vida del centro, para un auténtico funcionamiento democrático y transparente del mismo.

- Potenciación de una autonomía pedagógica y de gestión del centro para que, acorde con sus características y necesidades, desarrolle su propio proyecto educativo.

- Potenciación de valores democráticos que complementen una enseñanza de calidad: responsabilidad, esfuerzo y compromiso ante el estudio, respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, tolerancia, solidaridad, ciudadanía democrática, cultura de paz, respeto y defensa del medio ambiente.

3. Temporalización de las situaciones de aprendizaje:

Teniendo en cuenta el apartado f) del artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en las orientaciones del Anexo VII de Instrucción conjunta de 2022.

Las situaciones de aprendizaje permiten trabajar de manera que los saberes básicos contribuyan a la adquisición de las competencias. Para ello, deben plantearse, a partir de un objetivo claro, estar conectadas con la realidad e invitar al alumnado a la reflexión y a la colaboración.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades.

El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en el diálogo y la búsqueda de consenso. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

El profesorado y el personal educador y formador debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. El alumnado enfrentándose a estos retos irán estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y

matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos.

A continuación se presenta el procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un centro de interés.

Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

2. Justificación de la propuesta.

A la elección de la temática no puede faltarle justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta.

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.

La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc.

4. Concreción curricular.

Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva el «para qué».

5. Secuenciación didáctica.

Explicación breve de «cómo», «con qué», «cuándo», «dónde», etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.

7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular, deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico, portfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar.

En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

A continuación, se presenta la temporalización de las situaciones de aprendizaje para la materia de inglés.

Primer trimestre: 14 semanas. 3 unidades, 3 situaciones de aprendizaje (SA).

Unidad 1. Amazing People

Describing people, personal qualities, Helping others: verb-noun collocations.

Past Simple, Past Continuous, Used to, when and while, subject and object questions.

SA: Crear un vídeo acerca de una persona increíble / inspiradora.

Unidad 2. Love to learn

Skills and abilities. Learning techniques.

Present Perfect, for, since and how long?, just, yet, already. Present Perfect and Simple Past.

SA: Crear un tutorial para enseñar a los compañeros una nueva habilidad.

Unidad 3. Look after yourself

Staying healthy, Health and well-being, Phrasal verbs: healthy habits. Modal verbs (possibility, obligation and prohibition, present and past), Reflexive pronouns. Infinitive and gerund.

SA: Create a diary of a fitness weekend.

Segundo trimestre: 11 semanas. 3 unidades, 3 situaciones de aprendizaje.

Unidad 4. Invention

Jobs in Science, Science: verb and noun collocations, Describing products. Past Perfect, Relative pronouns, Defining relative clauses.

SA: Presenting an invention as a product pitch.

Unidad 5. Smile

Describing art, photography. Types of art and word families.

The passive: present and past, Active and passive, questions and answers.

SA: Creating a timeline

Unidad 6. Let's go!

Transport, travelling, extreme adjectives.

Future tenses review. Present tenses with future meaning. Future continuous.

SA: Create a map and itinerary for a world schooling curriculum.

Tercer trimestre: 11 semanas. 3 unidades, 3 situaciones de aprendizaje.

Unidad 7. Choices

IT, Technology, Screen-life balance: phrasal verbs.

First, second and third conditional.

SA: Write a questionnaire to find out about screen habits.

Unidad 8. In the News

Types of media, The News, Reporting verbs

Reported speech, Reported offers, requests, suggestions and commands.

SA: Report a news story

Unidad 9. Look what you know

Vocabulary and grammar review.

SA: Open project.

4. Aspectos metodológicos:

Se plantean las siguientes líneas de actuación metodológicas:

- El trabajo colaborativo sería deseable como metodología de aprendizaje en nuestro centro.
- La metodología didáctica debe ser fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.
- Hay que considerar desde la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común.
- La metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y

del profesorado.

- Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

- Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

- Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

- Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

- Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

- Las programaciones didácticas incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

5. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

De acuerdo con el Anexo VIII de la instrucción conjunta de 2022, que incluye un modelo de programa de atención a la diversidad y a las diferencias individuales con el objetivo de proporcionar mecanismos que permitan a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas, de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, con carácter general se aplicarán las siguientes intervenciones en el aula:

- PRA. Dentro del programa de atención a la diversidad ANEAE. Al alumnado que esté censado dentro de esta categoría se le atenderá de manera específica, respetando su propio ritmo de aprendizaje y permitiendo mostrar su conocimiento por otras fuentes cuando lo requiera para poder evaluarlo en igualdad de condiciones que sus compañeros, tal y como se actúa bajo la metodología de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

- Alumnado ACAI. Se le hará programas de enriquecimiento curricular cuando sea preciso.

- Alumnos repetidores. Serán objeto de especial atención, se les hará un seguimiento especial durante el curso, enviando a los padres información sobre su marcha un par de veces al trimestre. Además, de manera general, se llevará un seguimiento individualizado del trabajo diario prestando especial atención a la libreta y se ubicará en las primeras filas en el aula para evitar distracciones.

Desde el área de inglés se pretende reforzar la metodología comunicativa y potenciar la participación de todo el alumnado independientemente de su nivel. Para ello:

- Se potenciarán las cuatro destrezas: hablar, escribir, escuchar y leer así como las técnicas de estudio apropiadas para cada una de ellas y las distintas estrategias de comunicación.

- A partir de las destrezas se desarrollarán los contenidos conceptuales mínimos.

- Revisión de los casos particulares de los distintos alumnos y alumnas, de su evolución en el área, intentando detectar los posibles problemas y su actitud hacia el área y hacia el aprendizaje en general.

- Se organizarán y seleccionarán los contenidos conceptuales y las actividades del libro de texto y se proporcionará material complementario para el alumnado con falta de base, con problemas de aprendizaje y/o de comprensión o para aquel cuyo nivel o ritmo de aprendizaje es mayor/más rápido que el de los demás.

- Se adecuará la metodología y el uso de la lengua inglesa en el aula a todos los niveles.

- Se promoverán diversos agrupamientos para cada uno de los grupos dependiendo de sus características. Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.

- Metodología más personalizada.

- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.

- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.

- Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.

- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo.

- Aumento de la atención orientadora.

- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de este alumnado.

Estas adaptaciones irán enfocadas al siguiente tipo de alumnado:

- Alumnado con altas capacidades intelectuales y alumnado altamente motivado: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos/as alumnos/as que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Igualmente, para aquellos/as alumnos/as nativos o bilingües en inglés también se facilitará material de ampliación, siempre que las condiciones de trabajo en el grupo lo permitan.
- Alumnado con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que le permita continuar con aprovechamiento sus estudios.
- Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y en riesgo de no obtener la titulación básica: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos/as con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos/as con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Estas adaptaciones serán no significativas (supondrán la adaptación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos). Estos/as alumnos/as trabajarán con el libro de clase igual que sus compañeros/as, pero tendrán con frecuencia materiales adaptados y fichas para trabajar los contenidos adaptados al nivel académico de cada uno/a. Algunos/as trabajarán con el libro de ejercicios con el que trabajan los demás, aunque no siempre tendrán que hacer las mismas actividades; otros/as, sin embargo, con mayores dificultades, trabajarán con un material similar adaptado.

Medidas específicas para este curso:

- Programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos. Para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias. Incluirá actividades de seguimiento, asesoramiento, atención personalizada y estrategias y criterios de evaluación.
- Programas de refuerzo de instrumentales básicas. En 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, aquellos alumnos y alumnas que presentaban dificultades en el curso pasado, se incorporan al grupo de refuerzo de inglés, de modo que se consiga un trabajo sostenido y continuo y se pueda reforzar o ampliar contenidos, dependiendo del grupo, a fin de garantizar que vayan cerrando eventuales lagunas de conocimientos y repasando contenidos no asimilados y, finalmente, puedan llegar al siguiente curso con mejores conocimientos en esta materia.
- Planes específicos personalizados para el alumnado que no promociona. Están orientados a la superación de las dificultades del curso anterior. Podrán incluir la incorporación del alumnado a un programa de refuerzo de instrumentales básicas.
- Adaptaciones curriculares no significativas. Para aquellos/as alumnos/as con desfase curricular o con dificultades graves de aprendizaje. Son modificaciones en organización, temporalización, metodología, presentación de contenidos o instrumentos y procedimientos de evaluación, para que sean capaces de alcanzar los objetivos mínimos del curso.
- Adaptaciones curriculares significativas. Para alumnado con necesidades educativas especiales con desfase superior a dos cursos. Son modificaciones de la programación que afectan a los objetivos y criterios de evaluación.
- Adaptaciones para alumnado con altas capacidades intelectuales. Para alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por altas capacidades. Se contemplan medidas extraordinarias para ampliar y enriquecer los contenidos del currículo ordinario y medidas excepcionales de flexibilización de la escolarización.
- Programa para la superación de las pruebas extraordinarias. Encaminados a aquel alumnado que no supere la materia en el mes de junio.
- Programa para los contenidos no adquiridos durante el curso 2021-2022: Hubo una serie de contenidos que no se pudieron impartir durante el curso, por lo que el departamento ha decidido hacer un amplio repaso de los contenidos necesarios para poder seguir el curso con normalidad.

Plan específico personalizado para alumnado que no promociona

Está orientado a la superación de las dificultades del curso anterior. Se llevará a cabo con aquellos/as alumnos/as que no han promocionado siendo el inglés una de las materias no superadas.

Los objetivos son ajustar el desfase del/de la alumno/a con respecto al proyecto curricular del curso actual y contribuir a la adquisición y consolidación del currículo, consiguiendo una mayor motivación del alumnado.

Metodología y medidas a adoptar:

- Intentar incorporar al alumnado a un programa de refuerzo de inglés.
- También se tomarán otras medidas en clase para el alumnado que presente ciertas dificultades de

aprendizaje:

- Explicaciones adicionales y atención individualizada para aclarar posibles dudas (se irán revisando las producciones de estos/as alumnos/as para ver si las hacen correctamente y si necesitan ayuda).
- Simplificación de las actividades para que puedan hacerlas a su nivel.
- Utilización de actividades de refuerzo cuando sea necesario. Los/as alumnos/as con mayores dificultades trabajarán con un material extra adaptado que se proporcionará al principio de cada unidad.
- Utilización de la figura del alumno-tutor como recurso para favorecer el aprendizaje colaborativo. Para ello se escogerán alumnos/as de mayor nivel en la materia que trabajarán conjuntamente con este alumnado para aclarar posibles dudas y aportar explicaciones cuando fuera necesario. Es importante que ambos/as alumnos/as entiendan su papel, al tiempo que el alumno-tutor debe conocer las ventajas que este agrupamiento puede aportar, como una forma de reforzar sus propios conocimientos.

Para el alumnado que no realiza las tareas de casa (no son constantes en la realización de las tareas de casa o no hacen los deberes):

- Dar a conocer el valor de realizar las tareas para la adquisición de conocimientos y mejorar las calificaciones.
- Pedir al/a la tutor/a que resalte en la hora de tutoría la importancia que tiene la realización de las tareas en todas las asignaturas para la nota de evaluación.
- Usar ipasen y/o el cuaderno de Séneca para que los padres y madres estén informados.
- Puntuar con positivos cuando hacen las tareas y con negativos cuando no las hacen.
- Uso de la agenda por parte del alumno
- Insistir con más frecuencia en que anoten las tareas en su agenda.
- Comprobar que han anotado los ejercicios y fechas de exámenes y las tareas en las agendas.
- Usar ipasen y/o el cuaderno de Séneca para que los tutores estén informados y puedan ver si usan correctamente la agenda o no.

Para el alumnado que no presta atención en clase:

- Comprobar que entienden la tarea a realizar y cómo se tiene que realizar.
- Llevar a cabo una rutina diaria para que mantengan un orden en sus cuadernos: escribir fecha, escribir página, nº de ejercicio, enunciado, etc.
- Explicar los ejercicios que tienen que hacer de forma más detallada para que entiendan la tarea a realizar. Preguntar si lo han anotado.
- Sentar al alumno en un lugar preferente, cerca del profesor.

Cómo motivar al alumnado:

- Pedir que explique con sus palabras lo que se acaba de estudiar. Dándole protagonismo al alumnado.
- Cambiar de entonación, movimientos e incluso la forma de explicar del profesor. No dar explicaciones largas más allá de los 15 minutos.
- Darle feedback. Decirle dónde se ha equivocado y cómo puede mejorar. Reforzar cuando lo haga bien.
- Los/as alumnos/as repetidores se sienten frustrados. Ayudarles a superar esa frustración mejora sus resultados, y adaptar las tareas a sus capacidades ayuda a superarla.

Adaptación de los procedimientos de evaluación si fuera necesario, en caso de alumnado con mayores dificultades, para ayudarle a alcanzar los objetivos mínimos del curso.

- Se simplificarán las actividades de las pruebas escritas, sin afectar a los contenidos.
- Se explicarán las actividades de evaluación de forma individual para asegurarnos de que el alumno/a ha entendido lo que debe hacer. En la medida de lo posible se supervisarán para comprobar si el/la alumno/a las va haciendo correctamente.
- Aquellos/as alumnos/as que no han promocionado pero tienen la materia de inglés aprobada, trabajarán las mismas actividades del resto del grupo, añadiendo actividades de extensión para mejorar las áreas comunicativas con mayores dificultades. Igualmente, dependiendo de cada alumno/a, se les podrá dar el papel de alumno/a tutor de otro para crearle una mayor motivación en la asignatura.

Programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos (alumnado con la asignatura no superada en otros años)

Este programa está destinado al alumnado que promociona sin haber superado todas las materias.

Al comienzo de cada curso los/as alumnos/as con la materia pendiente serán informados del procedimiento a seguir para recuperar la asignatura. A través de iPasen se hará llegar a las familias la información sobre dicho procedimiento, incluyendo los contenidos que deberán trabajar a lo largo del curso.

El profesorado que imparta clase a estos/as alumnos/as será el responsable de proporcionar a los/as alumnos/as el

material necesario para recuperar la materia. Este material viene fijado por el departamento. Consistirá en, al menos, unas fichas con explicación gramatical, un ejercicio de reading y otro de writing.

Las actividades del programa de refuerzo se irán realizando en casa. Para un mayor seguimiento de la tarea de los/as alumno/as, deberán presentar la tarea correspondiente a cada unidad en el plazo establecido por el departamento al profesorado que le imparte clase, que registrará la entrega de tales actividades para tenerlo en cuenta en su evaluación trimestral de pendientes.

Alumnado con dificultades especiales de aprendizaje

Para atender al alumnado con dificultades especiales de aprendizaje se incluyen programas de diversificación curricular desde el tercer curso de esta etapa. Los objetivos de la etapa y las competencias correspondientes se alcanzarán con una metodología específica a través de una organización del currículo en ámbitos de conocimiento, actividades prácticas y, en su caso, materias, diferente a la establecida con carácter general.

6. Materiales y recursos:

El departamento de idiomas cuenta con material diverso para garantizar la enseñanza-aprendizaje de idiomas al alumnado. Los materiales y recursos didácticos son los siguientes:

- Libro de texto: Serie Influence de la editorial Macmillan, que consta de Student's Book Andalusian Edition, Teacher's Guide, Teacher's Resource Book, DVD, MultiROM, CD y libro digital.
- Material bibliográfico que el profesorado considere necesario como complemento o apoyo para el desarrollo de los contenidos y consecución de los objetivos así como para el apoyo a la diversidad como material de refuerzo o de ampliación.
- El profesorado podrá elegir películas y documentales que por su contenido se adecúen a la edad del alumnado y a los contenidos que en cada momento se estén practicando. Las películas son expresiones artísticas que forman parte de la vida cotidiana de nuestro alumnado y son una forma eficaz de mostrar la cultura, rasgos y expresiones reales de las culturas anglosajonas. Así, por ejemplo, cuando se esté dando el tema relacionado con la navidad se podrá visionar cualquiera de las versiones de la película titulada A Christmas Carol, basada en la novela de Charles Dickens, y aprovechar para tratar el tema de la Navidad y de la literatura inglesa.

Recursos materiales y espaciales disponibles en el centro:

- Recursos didácticos: diccionarios bilingües, CD, vídeos, material auténtico, material multimedia.
- Material del departamento: películas, juegos, libros, audios, canciones, etc.
- Vídeo, TV, proyector.
- Reproductores de DVD, CD de audio.
- Pizarras digitales y ordenadores conectados a Internet en todas las aulas.
- Aula de Informática.
- Biblioteca.

7. Evaluación: herramientas y criterios de calificación:

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, el profesorado informará al alumnado acerca de los criterios de evaluación, incluida la materia pendiente de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de la materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Para la evaluación del alumnado en la materia de inglés, se utilizarán diferentes instrumentos, tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Los criterios de evaluación serán medibles, por lo que se establecerán mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser matizados en

base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores reflejarán los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

8. Actividades complementarias:

1. ACTIVIDADES POR NIVELES Y OBJETIVOS

1.1 VISITA A GIBRALTAR. TODOS LOS NIVELES

1.1.1 OBJETIVOS

- Practicar diversos aspectos estudiados en la materia (vocabulario, comprensión oral y escrita, gramática, etc.).

- Conocer aspectos culturales de la colonia británica.

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en inglés.

- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla inglés.

1.1.2 TEMPORALIZACIÓN

Finales del segundo trimestre o principios del tercer trimestre.

1.2. CONCURSO DE ORTOGRAFÍA SPELLING BEE. TODOS LOS NIVELES

1.2.1 OBJETIVOS

- Practicar la ortografía de la lengua inglesa.

- Adquirir nuevo vocabulario.

- Practicar la pronunciación.

- Practicar la comprensión oral.

1.2.2 TEMPORALIZACIÓN

Tercer trimestre

1.3. SEMANA CULTURAL. TODOS LOS NIVELES

1.3.1 OBJETIVOS

- Potenciar el respeto y la comprensión de otras culturas.

- Aprender a organizar eventos.

- Convivir con el resto de la comunidad educativa.

- Desarrollar de forma práctica las herramientas de trabajo en equipo.

1.4. ASISTENCIA A UNA OBRA DE TEATRO O PELÍCULA (O AMBAS) EN LENGUA INGLESA. TODOS LOS NIVELES

1.4.1 OBJETIVOS

- Practicar la comprensión oral en una situación real y con matices lúdicos.

- Apreciar y valorar una manifestación artística como es el teatro.

1.4.2 TEMPORALIZACIÓN

En diciembre.

1.5 VISITA AL CENTRO HISTÓRICO DE MÁLAGA (MONUMENTOS, CEMENTERIO INGLÉS). TODOS LOS NIVELES

1.5.1 OBJETIVOS

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas culturales.

- Descubrir cómo el turismo contribuye al desarrollo cultural y económico de Andalucía (temas interdisciplinarios relacionados con la asignatura de geografía e historia).

- Apreciar diferentes temas decorativos, aspectos arquitectónicos y el diseño de diferentes figuras geométricas (tema interdisciplinario relacionado con la asignatura de matemáticas).

- Desarrollar temas curriculares como el buen entendimiento entre diferentes culturas (tema interdisciplinario relacionado con valores éticos).

- Los alumnos visitarán el monumento o el barrio más típico de la provincia de manera que puedan descubrir diferentes manifestaciones artísticas y aspectos culturales como tradiciones y diferentes formas de vida.

- Durante la visita, el alumnado entrevistará a turistas de diferentes nacionalidades y culturas. Preguntará, por ejemplo, sobre las opiniones que tengan acerca del monumento y la cultura regional de Andalucía, sobre similitudes y diferencias entre esta y sus propias culturas y entre el monumento en cuestión y los más famosos de sus países de origen. Además, puede preguntar datos económicos relacionados con el turismo, como por ejemplo el presupuesto que suelen gastar cuando viajan, preferencias en sus visitas, comparación entre el sistema económico que se usa en la ciudad y en sus países (tema relacionado con la asignatura de economía).

1.5.2 TEMPORALIZACIÓN

Tercer trimestre.

1.6. VISITA AL MUSEO PICASSO. TODOS LOS NIVELES

1.6.1. OBJETIVOS

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas, concretamente la obra de Pablo Ruiz Picasso.
- Conocer las distintas etapas artísticas de Picasso.
 - Durante la visita, el estudiantado hará un recorrido temático y cronológico que le permitirá obtener un conocimiento más profundo de la trayectoria artística de Picasso, agrupando su obra de manera que posibilite la comprensión de sus procesos de trabajo. Las obras expuestas, conforman una narración expositiva que comienza por los años de formación y transcurre por los momentos más representativos de la trayectoria del artista.

1.6.2 TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre.

1.7. VISITA AL AEROPUERTO Y MUSEO DEL AEROPUERTO. TODOS LOS NIVELES

1.7.1. OBJETIVOS

- Facilitar la inmersión en una situación real, concretamente un aeropuerto.
- Conocer los distintos departamentos y funciones de un aeropuerto.
 - Reconocer la importancia del aprendizaje y conocimiento de idiomas (concretamente el inglés) en puestos específicos en los que se da el contacto con viajeros de diferentes nacionalidades.
 - En la visita al museo, el alumnado tendrá la oportunidad de conocer de cerca la aviación, helicópteros, camiones de bombero, compañías aéreas. Podrá subir a la torre de control y a varios aviones anteriores a la era digital, concretamente a aviones históricos de 1945, 1959 y 1974.

1.7.2 TEMPORALIZACIÓN

En función de la disponibilidad del centro.

1.8. ACTIVIDADES DEPORTIVAS. TODOS LOS NIVELES

1.8.1. INICIACIÓN A DEPORTES ACUÁTICOS: SURF, PADDLE SURF.

1.8.1.1. OBJETIVOS

- Conocer y practicar diferentes deportes acuáticos como el surf, el paddle surf y la vela.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de hacer ejercicio o de practicar algún deporte.
 - Esta actividad dará al alumnado la oportunidad de conocer algunos deportes náuticos. Entre ellos, el paddle surf, el cual es una evolución del surf que ha ganado popularidad en los últimos años. Con este deporte, la persona trabaja toda la musculatura de manera gradual, de forma aeróbica y sin sobreesfuerzos.
 - Ayudar al alumnado a desarrollar diferentes habilidades.
 - Esta actividad está relacionada directamente con la materia de educación física y, además, promueve la vida saludable.

1.8.1.2. TEMPORALIZACIÓN

Marzo o abril.

1.8.2. CONVIVENCIA DEPORTIVA EN LA PLAYA

1.8.2.1. OBJETIVOS

- Realizar diferentes actividades deportivas en la playa.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de hacer ejercicio o de practicar algún deporte.
 - Esta actividad está relacionada directamente con la materia de educación física y, además, promueve la vida saludable, la convivencia y el trabajo en equipo.

1.8.2.2 TEMPORALIZACIÓN

Entre el 2 y el 12 de mayo.

1.9. TRASH CHALLENGE. TODOS LOS NIVELES

1.9.1. OBJETIVOS

- Concienciar al alumnado del cuidado del medioambiente, concretamente del entorno en el que viven.
- Utilizar expresiones y vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Promover la convivencia y el trabajo en equipo.

1.8.2 TEMPORALIZACIÓN

Durante el mes de mayo.

2. DÍAS INTERNACIONALES Y CONTRIBUCIÓN A LOS DIFERENTES PLANES Y PROYECTOS ELABORADOS EN EL CENTRO

2.1 Participación en la celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER (25 de noviembre). Lectura de un manifiesto preparado por los grupos de 4.º de ESO frente a toda la comunidad educativa.

2.2 Participación en la celebración del DÍA DE LA DISCAPACIDAD (3 de diciembre). Canción de Macaco titulada «Una marea de gente» signada por alumnado de 2.º y 3.º de la ESO frente a toda la comunidad educativa.

2.3 Participación en la celebración del DÍA DE LA NO VIOLENCIA ESCOLAR (30 de enero), dentro del plan de Escuela: Espacio de paz.

2.4 Participación en la celebración del DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA HOMOFOBIA (16 de mayo), dentro del plan de igualdad dirigido a TODOS LOS NIVELES. Debates después de ver películas/ leer artículos periodísticos/ novelas, etc. Creación de cartelería en general.

3. FESTIVIDADES

- 3.1 HALLOWEEN (31 de octubre) TODOS LOS NIVELES.
- 3.2 GUY FAWKES DAY (5 de noviembre) TODOS LOS NIVELES
- 3.3 REMEMBRANCE DAY (11 de noviembre) TODOS LOS NIVELES
- 3.4 THANKSGIVING (último jueves de noviembre) TODOS LOS NIVELES
- 3.5 CHRISTMAS (Navidad) TODOS LOS NIVELES
- 3.6 BOXING DAY (26 de diciembre) TODOS LOS NIVELES
- 3.7 ST PATRICK'S DAY (17 de marzo) TODOS LOS NIVELES
- 3.8 APRIL FOOLS DAY (1 de abril) TODOS LOS NIVELES

OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS: Se trabajará el vocabulario relacionado con la festividad, así como su origen y/o la evolución de la forma en que se celebra.

El departamento podrá colaborar con los demás departamentos en la realización de actividades complementarias y/o extraescolares.

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, etc.), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y

moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación. Indicadores de logro:

Competencia específica: ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

ING.3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

ING.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Competencia específica: ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.3.2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

ING.3.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

ING.3.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica: ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.3.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

ING.3.3.2.Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Competencia específica: ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

ING.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica: ING.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

ING.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

ING.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica: ING.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

ING.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

ING.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

INGLÉS 1º ESO CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Idiomas				
Competencia Específica	Criterios de evaluación asociados	Criterio Calificación %	Saberes básicos mínimos	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	5.55	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	5.55	LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana,	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación

			salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Rúbricas Portfolios
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	5.55	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	5.55	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana,	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios

propósitos comunicativos concretos.			salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	5.55	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	5.55	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales

	contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	8.33	LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	8.33	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios

			explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	8.33	LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escala de observación Rúbricas Portfolios
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8.33	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escala de observación Rúbricas Portfolios
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	5.55	LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos

diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.				Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	5.55	LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	5.55	LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	8.33	LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales

y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.		LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	8.33	LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	8.33	LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios

INGLÉS 1º ESO TEMPORALIZACIÓN SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
A. COMUNICACIÓN										
<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries and nationalities. - In the classroom. - Family. - Describing people. - Action verbs. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar bootcamp pág. 116</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routines. - School subjects. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 1 pág. 21</p> <p>Grammar bootcamp pág. 117</p> <p>Self-evaluation WB pág. 17</p> <p>Project 1 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Free-time activities. - Collocations with do, go and play. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 2 pág. 33</p> <p>Grammar bootcamp pág. 118</p> <p>Self-evaluation WB pág. 25</p> <p>Project 2 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes and accessories. - Describing clothes. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 3 pág. 45</p> <p>Grammar bootcamp pág. 120</p> <p>Self-evaluation WB pág. 33</p> <p>Project 3 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Auto-confianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seasons and weather. - Compound nouns: things to take on a trip. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 4 pág. 57</p> <p>Grammar bootcamp pág. 121</p> <p>Self-evaluation WB pág. 41</p> <p>Project 4 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food and drink. - Places in a town. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 5 pág. 69</p> <p>Grammar bootcamp pág. 123</p> <p>Self-evaluation WB pág. 49</p> <p>Project 5 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing animals. - Collocations: taking action. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 6 pág. 81</p> <p>Grammar bootcamp pág. 124</p> <p>Self-evaluation WB pág. 57</p> <p>Project 6 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs. - Adjectives to describe people. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 7 pág. 93</p> <p>Grammar bootcamp pág. 125</p> <p>Self-evaluation WB pág. 65</p> <p>Project 7 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Holidays. - Holiday activities. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 8 pág. 105</p> <p>Grammar bootcamp pág. 126</p> <p>Self-evaluation WB pág. 73</p> <p>Project 8 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary review. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Review game pág. 115</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read and find the people in the picture.</i> Grammar <i>Work in pairs. Test yourself</i> <i>Work in pairs complete the challenge</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>In pairs, complete the quiz</i> <i>In pairs. Describe the families in the photos.</i> Grammar <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i> <i>Then write a description of your partner's family.</i> <i>Work in pairs. Ask and answer questions about the activities in exercise 4. How many of your answers are the same?</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'A day in the life of an online student'. Answer the questions.</i> Listening A conversation comparing British and Finnish schools Writing Read the blog post</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Working together to check answers Writing: A blog post about your school Project 1 Present: Tell another pair about your school timetable.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the blog: 'At the top of her game'. Answer the questions.</i> Listening A radio interview with a hockey player. Writing Read the informal messages</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Asking for information Writing: Informal messages Project 2 Present: Tell another pair about your survey.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the live feed: 'Comic Con'. Answer the questions.</i> Listening A live report about No Uniform Day. Writing Read the photo descriptions.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Making and responding to suggestions Writing: Photo descriptions Project 3 Present: Tell another pair about your mini-book.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the magazine article: 'Our amazing world'. Answer the questions.</i> Listening Instructions for an adventure holiday. Writing Read the instructions</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Making and responding to suggestions Writing: Instructions Project 4 Present: Tell another pair about your video.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the guidebook entry: 'How to eat like a local'. Answer the questions.</i> Listening An informal conversation about a visit to Buenos Aires. Writing Read the description.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Asking for directions Writing: A description of a place Project 5 Present: Tell another pair about your map.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'The saiga and the mountain gorilla'. Answer the questions.</i> Listening A podcast about a teen Entrepreneur. Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Showing interest Writing: An email Project 6 Present: Tell another pair about your poster.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the newspaper article: 'Heroic teens'. Answer the questions.</i> Listening A podcast about two talented teens. Writing Read the biography.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Giving opinions Writing: A biography Project 7 Present: Tell another pair about your digital presentation.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the travel blog 'Sit back, get comfortable and... travel?'. Answer the questions.</i> Listening Phone conversations and messages about holiday plans. Writing Read the invitation.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Making arrangements Writing: Invitations Project 8 Present: Tell another pair about your holiday.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the news summary. Answer the questions.</i> Listening A podcast about e-sports</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: In groups, play the review game Writing: A blog, an email or an online post</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>What's in this book? Complete the classroom challenge in pairs.</p>	<p>Vocabulary Work in pairs. Ask and answer the questions. Then write a description of your partner's family.</p> <p>What's in this book? Complete the classroom challenge in pairs.</p>	<p>Listening Write an email describing Finnish schools</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Making logical decisions.</p> <p>SEL 1: Working well with people (WB pág. 124)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 1 Present: Tell another pair about your school timetable.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 1</p>	<p>Reading Send a voice message to a friend saying what you learned about Brighton Zeuner's life, her sports and her training plan.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Planning and task management.</p> <p>SEL 2: Making time to rest (WB pág. 126)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 2 Present: Tell another pair about your survey.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 2</p>	<p>Listening Write a blog post describing No Uniform Day.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Using your imagination and thinking of original ideas.</p> <p>SEL 3: Being polite (WB pág. 128)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 3 Present: Tell another pair about your mini-book.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 3</p>	<p>Listening A friend is going to Yosemite Park tomorrow. Send a text message saying what he/she needs to take.</p> <p>Critical thinking Active listening</p> <p>SEL 4: Understanding different ways of life (WB pág. 130)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 4 Present: Tell another pair about your video.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 4</p>	<p>Vocabulary Send a voice message in your language to say what ingredients you need for a recipe.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Considering the needs of other people.</p> <p>SEL 5: Being grateful (WB pág. 132)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 5 Present: Tell another pair about your map.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 5</p>	<p>Listening Make a short vlog explaining how and why Mikaila started her business.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Listening to other people's opinions.</p> <p>SEL 6: Thinking about the consequences of our actions (WB pág. 134)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 6 Present: Tell another pair about your poster.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 6</p>	<p>Vocabulary Write a message in your language explaining what the video is about and why you recommend it.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Using feedback to improve your work.</p> <p>SEL 7: Understanding personality (WB pág. 136)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 7 Present: Tell another pair about your digital presentation.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 7</p>	<p>Listening Send a voice message to your cousin in your language and suggest some activities to do together.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Communication clearly.</p> <p>SEL 8: Being a responsible tourist (WB pág. 138)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 8 Present: Tell another pair about your holiday.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 8</p>	<p>Reading Compare your order with your partner. If it's different, explain your reasons.</p> <p>Peer Review Exchange your writing with other students. Answer the questions.</p> <p>Review Game Play the review game in small groups and explain your answers</p>

<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Saludar, despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Expresar la capacidad.</p>	<p>Trabajar en equipo para comprobar las respuestas.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir un blog post acerca de tu escuela.</p>	<p>Pedir información.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir los mensajes informales.</p>	<p>Ir de compras.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Mostrar sorpresa, interés o simpatía.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir unas descripciones de fotos.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir unas instrucciones.</p>	<p>Hacer y responder las sugerencias.</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Dar y pedir instrucciones y órdenes.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Mostrar sorpresa, interés o simpatía.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir unas instrucciones.</p>	<p>Pedir direcciones.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir la descripción de un lugar.</p>	<p>Mostrar interés.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir un correo electrónico.</p>	<p>Dar opiniones.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Expresar la opinión, y la posibilidad.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir una biografía.</p>	<p>Hacer planes.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Enunciar sucesos futuros.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir unas invitaciones.</p>	<p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read and find the people in the picture.</i> Grammar <i>Work in pairs complete the challenge</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>Work in pairs, complete the quiz</i> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i> <i>Work in pairs. Describe the families in the photos.</i> Grammar <i>Work in pairs. Test yourself.</i> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'A day in the life of an online student'.</i> <i>Answer the questions.</i> Listening A conversation comparing British and Finnish schools</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Working together to check answers Writing: <i>A blog post about your school</i> Project 1 Present: <i>Tell another pair about your school timetable.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the blog: 'At the top of her game'. Answer the questions.</i> Listening A radio interview with a hockey player.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Asking for information Writing: Informal messages Project 2 Present: <i>Tell another pair about your survey.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the live feed: 'Comic Con'. Answer the questions.</i> Listening A live report about No Uniform Day.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Shopping for clothes Writing: Photo descriptions Project 3 Present: <i>Tell another pair about your mini-book.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the magazine article: 'Our amazing world'. Answer the questions.</i> Listening Instructions for an adventure holiday.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Making and responding to suggestions Writing: Instructions Project 4 Present: <i>Tell another pair about your video.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the guidebook entry: 'How to eat like a local'. Answer the questions.</i> Listening An informal conversation about a visit to Buenos Aires.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Asking for directions Writing: A description of a place Project 5 Present: <i>Tell another pair about your map.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'The saiga and the mountain gorilla'.</i> <i>Answer the questions.</i> Listening A podcast about a teen entrepreneur.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Showing interest Writing: An email Project 6 Present: <i>Tell another pair about your poster.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the newspaper article: 'Heroic teens'.</i> <i>Answer the questions.</i> Listening A podcast about two talented teens.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Giving opinions Writing: A biography Project 7 Present: <i>Tell another pair about your digital presentation.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the travel blog 'Sit back, get comfortable and... travel?'. Answer the questions.</i> Listening Phone conversations and messages about holiday plans.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Making arrangements Writing: Invitations Project 8 Present: <i>Tell another pair about your holiday.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'A day in the life of an online student'.</i> <i>Answer the questions.</i> Listening A conversation comparing British and Finnish schools</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Working together to check answers Writing: A blog post about your school Project 1 Present: <i>Tell another pair about your school timetable.</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Be (affirmative, negative and questions). - Possessive adjectives, - Possessive 's and s'. - Have got. - Can for ability 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: affirmative and negative - Present simple: Yes/No questions Object pronouns 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbs of frequency - Likes and dislikes - Present simple: Wh- questions 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Present continuous -Present simple and present continuous - Time expressions 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparative and superlative adjectives - Modal verbs of obligation, permission and prohibition 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countable and uncountable nouns - There is/are Is there ...? Are there ...? - How much / many ...? 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple: be - Past simple of regular verbs: affirmative and negative 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple of irregular verbs: affirmative and negative - Past simple: question forms and ago 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Will for predictions - Future with going to - Present continuous for future arrangements 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar review

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<p>Léxico de uso común: Countries and nationalities.</p> <p>In the classroom. Family.</p> <p>Describing people.</p> <p>Action verbs.</p>	<p>Léxico de uso común: Daily routines.</p> <p>School subjects.</p>	<p>Léxico de uso común: Free-time activities.</p> <p>Collocations with do, go and play.</p>	<p>Léxico de uso común: Clothes and accessories.</p> <p>Describing clothes.</p>	<p>Léxico de uso común: Seasons and weather.</p> <p>Compound nouns: things to take on a trip.</p>	<p>Léxico de uso común: Food and drink.</p> <p>Places in a town.</p>	<p>Léxico de uso común: Describing animals.</p> <p>Collocations: taking action.</p>	<p>Léxico de uso común: Jobs.</p> <p>Adjectives to describe people.</p>	<p>Léxico de uso común: Holidays.</p> <p>Holiday activities.</p>	<p>Léxico de uso común: Vocabulary review.</p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - countries and nationalities. - in the classroom. - family. - describing people. - action verbs. <p>All around the world Listen and check. Identify the stressed syllable.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - daily routines. - school subjects. <p>Pronunciación Silent letters pág. 128</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - free-time activities. - collocations with do, go and play. <p>Pronunciación do you /dju/ pág. 128</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - clothes and accessories. - describing clothes. <p>Pronunciación /n/ and /ŋ/ pág. 128</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - seasons and weather. - compound nouns: things to take on a trip. <p>Pronunciación Can pág. 128</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - food and drink. - places in a town. <p>Pronunciación /i:/ and /ɪ/ pág. 129</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing animals. - collocations: taking action. <p>Pronunciación Past simple endings /d/ /t/ /ɪd/ pág. 129</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs. - adjectives to describe people <p>Pronunciación Schwa /ə/ pág. 129</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - holidays. - holiday activities. <p>Pronunciación Will pág. 129</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulary review.

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de léxico acerca de - countries and nationalities. - in the classroom. - family. - describing people. - action verbs.	Ortografía de léxico acerca de - daily routines. - school subjects.	Ortografía de léxico acerca de - free-time activities. - collocations with do, go and play.	Ortografía de léxico acerca de - clothes and accessories. - describing clothes.	Ortografía de léxico acerca de - seasons and weather. - compound nouns: things to take on a trip.	Ortografía de léxico acerca de - food and drink. - places in a town.	Ortografía de léxico acerca de - describing animals. - collocations: taking action.	Ortografía de léxico acerca de - jobs. - adjectives to describe people	Ortografía de léxico acerca de - holidays. - holiday activities.	Ortografía de léxico acerca de - vocabulary review.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas , en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Vocabulary: <i>In pairs, complete the quiz.</i> <i>In pairs. Describe the families in the photos.</i> Grammar Pairwork.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Working together to check answers Project 1 Present: Tell another pair about your school timetable.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Asking for information Project 2 Present: Tell another pair about your survey.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Shopping for clothes Project 3 Present: Tell another pair about your mini-book.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Making and responding to suggestions Project 4 Present: Tell another pair about your video.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Asking for directions Project 5 Present: Tell another pair about your map.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Showing interest Project 6 Present: Tell another pair about your poster.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Giving opinions Project 7 Present: Tell another pair about your digital presentation.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Making arrangements Project 8 Present: Tell another pair about your holiday.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: In groups, play the review game Writing: A blog, an email or an online post

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Grammar bootcamp Starter pág. 116 Grammar reference Starter WB pág 82	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Quick review 1 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 1 pág. 117 Project planner 1 pág. 130 Writing Skills boost 1: pág. 21 Grammar reference 1 WB pág 82 Phrasebook unit 1 WB pág 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Quick review 2 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 2 pág. 118 Project planner 2 pág. 130 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 2: pag. 33 Grammar reference 2 WB pág 84 Phrasebook unit 2 WB pág 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Quick review 3 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 3. pág. 120 Project planner 3 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 3: pag. 45 Grammar reference 3 WB pág 88 Phrasebook unit 3 WB pág 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Quick review 4 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 4 pág. 121. Project planner 4 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 4: pag. 57 Grammar reference 4 WB pág 90 Phrasebook unit 4 WB pág 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Quick review 5 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 5 pág. 123 Project planner 5 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 5: pag. 69 Grammar reference 5 WB pág 92 Phrasebook unit 5 WB pág 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Quick review 6 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 6 pág. 124 Project planner 6 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 6: pag. 81 Grammar reference 6 WB pág 94 Phrasebook unit 6 WB pág 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Quick review 7 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 7 pág. 125 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pag. 93 Grammar reference 7 WB pág 96 Phrasebook unit 7 WB pág 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Quick review 8 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 8 pág. 126 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pag. 105 Grammar reference 8 WB pág 98 Phrasebook unit 8 WB pág 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Lista de irregular verbs págs. 134-135

<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 6-11</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 4-9</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 12-23</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs.10-17</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 26-35</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 18-25</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 36-47</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 26-33</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 48-59</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 34-41</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 60-71</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 42-49</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 72-83</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 50-57</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 84-95</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 58-65</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 96-107</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 66-73</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 108-115</p> <p>Workbook págs. 74-79</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>
<p>Materiales digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> • <i>Homework Manager</i> • <i>Progress Tracker</i> • <i>Teacher's Resource Centre</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> • Competence Evaluation Tracker. <i>Digital competence activities.</i> • Let's Get Digital: <i>Making the most of 'Influence' using Digital Tools</i> 										

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
B. PLURILINGÜISMO										
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	<p>Vocabulary: <i>In pairs, complete the quiz</i> <i>In pairs. Describe the families in the photos.</i></p> <p>Grammar <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7. Then write a description of your partner's family. Work in pairs. Ask and answer questions about the activities in exercise 4. How many of your answers are the same?</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'A day in the life of an online student'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening A conversation comparing British and Finnish schools</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i></p> <p>Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i></p> <p>Real world speaking: Working together to check answers</p> <p>Writing: A blog post about your school</p> <p>Project 1 Present: <i>Tell another pair about your school timetable.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the blog: 'At the top of her game'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening A radio interview with a hockey player.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i></p> <p>Real world speaking: Asking for information</p> <p>Writing: Informal messages</p> <p>Project 2 Present: <i>Tell another pair about your survey.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the live feed; 'Comic Con'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening A live report about No Uniform Day.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i></p> <p>Real world speaking: Shopping for clothes</p> <p>Writing: Photo descriptions</p> <p>Project 3 Present: <i>Tell another pair about your mini-book.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the magazine article: 'Our amazing world'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening Instructions for an adventure holiday.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i></p> <p>Real world speaking: Making and responding to suggestions</p> <p>Writing: Instructions</p> <p>Project 4 Present: <i>Tell another pair about your video.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the guidebook entry: 'How to eat like a local'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening An informal conversation about a visit to Buenos Aires.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i></p> <p>Real world speaking: Asking for directions</p> <p>Writing: A description of a place</p> <p>Project 5 Present: <i>Tell another pair about your map.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'The saiga and the mountain gorilla'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening A podcast about a teen Entrepreneur.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i></p> <p>Real world speaking: Showing interest</p> <p>Writing: An email</p> <p>Project 6 Present: <i>Tell another pair about your poster.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the newspaper article: 'Heroic teens'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening A podcast about two talented teens.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i></p> <p>Real world speaking: Giving opinions</p> <p>Writing: A biography</p> <p>Project 7 Present: <i>Tell another pair about your digital presentation.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the travel blog 'Sit back, get comfortable and... travel?'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening Phone conversations and messages about holiday plans.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening <i>Pairwork: tell your partner...</i></p> <p>Real world speaking: Making arrangements</p> <p>Writing: Invitations</p> <p>Project 8 Present: <i>Tell another pair about your holiday.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the news summary. Answer the questions.</i></p> <p>Listening A podcast about e-sports</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Speaking: In groups, play the review game</p> <p>Writing: A blog, an email or an online post</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - be (affirmative, negative and questions). - possessive adjectives, - possessive 's and s', - have got. - can for ability con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - countries and nationalities. - in the classroom. - family. - describing people. - action verbs con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present simple: affirmative and negative - present simple: Yes/No questions - Object pronouns con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - daily routines. - school subjects. <p>con la/s lengua/s propias</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbs of frequency - likes and dislikes - present simple: Wh- questions con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - free-time activities. - collocations with do, go and play con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present continuous - present simple and present continuous - time expressions con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - clothes and accessories. - describing clothes con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparative and superlative adjectives - modal verbs of obligation, permission and prohibition con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - seasons and weather. - compound nouns: things to take on a trip con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - countable and uncountable nouns - there is/are - Is there ...? Are there ...? - How much/many ...? con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - food and drink. - places in a town con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past simple: be - past simple of regular verbs: affirmative and negative con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing animals. - collocations: taking action con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past simple of irregular verbs: affirmative and negative - past simple: question forms and ago con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs. - adjectives to describe people con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - will for predictions - future with going to - present continuous for future arrangements con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - holidays. - holiday activities con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammar review con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulary review con la/s lengua/s propias

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación , analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre el aprendizaje Test yourself pág. 10	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 18 Project 1: Final reflection pág. 23 Vocabulary / Grammar review WB pág 16-17 Self-evaluation WB pág.17 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 30 Project 2: Final reflection pág. 35 Vocabulary / Grammar review WB pág 24-25 Self-evaluation WB pág. 25 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 42 Project 3: Final reflection pág. 47 Vocabulary / Grammar review WB pág 32-33 Self-evaluation WB pág. 33 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 54 Project 4: Final reflection pág. 59 Vocabulary / Grammar review WB pág 40-41 Self-evaluation WB pág. 41 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 66 Project 5: Final reflection pág. 71 Vocabulary / Grammar review WB pág 48-49 Self-evaluation WB pág. 49 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 78 Project 6: Final reflection pág. 83 Vocabulary / Grammar review WB pág 56-57 Self-evaluation WB pág. 57 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 90 Project 7: Final reflection pág. 93 Vocabulary / Grammar review WB pág 64-65 Self-evaluation WB pág. 65 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 102 Project 8: Final reflection pág. 107 Vocabulary / Grammar review WB pág 72-73 Self-evaluation WB pág. 73 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Review game pág. 115
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades didácticas de los materiales de clase, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de actividades. En los materiales digitales los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.									

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
<p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>		<p>Quick review 1 Plurilingual competence In English, we write the names of languages like English, French and German with a capital letter. How do you write these words in your language?</p>	<p>Quick review 2 Plurilingual competence How do you form <i>Wh</i>-questions in your language? Do you use words like <i>do</i> and <i>does</i> in these questions?</p>	<p>Quick review 3 Plurilingual competence How do you say these time expressions in your language?</p>	<p>Quick review 4 Plurilingual competence How do you say these compound nouns in your language?</p>	<p>Quick review 5 Plurilingual competence How do you say these nouns in your language? Are they countable or uncountable?</p>	<p>Quick review 6 Plurilingual competence How do you say these collocations in your language? Are the verbs the same or different?</p>	<p>Quick review 7 Plurilingual competence How do you say these time expressions in your language?</p>	<p>Quick review 8 Plurilingual competence We use different prepositions after the verb <i>go</i>. Translate the expressions with <i>go</i>. How do you say them in your language? Do you use prepositions?</p>	

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
C. INTERCULTURALIDAD										
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<p>Vocabulary: <i>In pairs, complete the quiz</i> <i>In pairs. Describe the families in the photos.</i></p> <p>Grammar <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7. Then write a description of your partner's family. Work in pairs. Ask and answer the questions about the activities in exercise 4. How many of your answers are the same?</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'A day in the life of an online student'. Answer the questions.</i> Listening: A conversation comparing British and Finnish schools</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening: <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Asking for information Writing: <i>Informal messages</i> Project 2 Present: <i>Tell another pair about your survey.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the blog: 'At the top of her game'. Answer the questions.</i> Listening: A radio interview with a hockey player.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening: <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Shopping for clothes Writing: <i>Photo descriptions</i> Project 3 Present: <i>Tell another pair about your mini-book.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the live feed; 'Comic Con'. Answer the questions.</i> Listening: A live report about No Uniform Day.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening: <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Shopping for clothes Writing: <i>Photo descriptions</i> Project 3 Present: <i>Tell another pair about your mini-book.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the magazine article: 'Our amazing world'. Answer the questions.</i> Listening: Instructions for an adventure holiday.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening: <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Making and responding to suggestions Writing: <i>Instructions</i> Project 4 Present: <i>Tell another pair about your video.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the guidebook entry: 'How to eat like a local'. Answer the questions.</i> Listening: An informal conversation about a visit to Buenos Aires.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening: <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Asking for directions Writing: <i>A description of a place</i> Project 5 Present: <i>Tell another pair about your map.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'The saiga and the mountain gorilla'. Answer the questions.</i> Listening: A podcast about a teen Entrepreneur.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening: <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Showing interest Writing: <i>An email</i> Project 6 Present: <i>Tell another pair about your poster.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the newspaper article: 'Heroic teens'. Answer the questions.</i> Listening: A podcast about two talented teens.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening: <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Giving opinions Writing: <i>A biography</i> Project 7 Present: <i>Tell another pair about your digital presentation.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the travel blog 'Sit back, get comfortable and... travel?'. Answer the questions.</i> Listening: Phone conversations and messages about holiday plans.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening: <i>Pairwork: tell your partner...</i> Real world speaking: Making arrangements Writing: <i>Invitations</i> Project 8 Present: <i>Tell another pair about your holiday.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the news summary. Answer the questions.</i> Listening: A podcast about e-sports</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: In groups, play the review game Writing: <i>A blog, an email or an online post</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary: <i>In pairs, complete the quiz</i> <i>In pairs. Describe the families in the photos.</i> Grammar <i>Work in pairs. Ask and answer questions about the activities in exercise 4. How many of your answers are the same?</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Working together to check answers Project 1 Present: <i>Tell another pair about your school timetable.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Asking for information Project 2 Present: <i>Tell another pair about your survey.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Shopping for clothes Project 3 Present: <i>Tell another pair about your mini-book.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Making and responding to suggestions Project 4 Present: <i>Tell another pair about your video.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Asking for directions Project 5 Present: <i>Tell another pair about your map.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Showing interest Project 6 Present: <i>Tell another pair about your poster.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Giving opinions Project 7 Present: <i>Tell another pair about your digital presentation.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Listening Pairwork: tell your partner... Real world speaking: Making arrangements Project 8 Present: <i>Tell another pair about your holiday.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: In groups, play the review game
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conceptos de otras áreas CC sociales: Conocimientos sobre la geografía política del mundo.	Conceptos de otras áreas CC sociales: La educación en diferentes países. SEL 1: Working well with people (WB pág. 124).	Conceptos de otras áreas CC sociales: Infraestructuras para la práctica de deportes y actividades de tiempo libre. SEL 2: Making time to rest (WB pág. 126).	Conceptos de otras áreas CC sociales: La organización del comercio local e internacional SEL 3: Being polite (WB pág. 128).	Conceptos de otras áreas CC sociales: Los climas en el mundo. SEL 4: Understanding different ways of life (WB pág. 130).	Conceptos de otras áreas CC sociales: Los lugares y la estructura de una ciudad o pueblo. SEL 5: Being grateful (WB pág. 132).	Conceptos de otras áreas CC naturales: Los animales en peligro de extinción SEL 6: Thinking about the consequences of our actions (WB pág. 134).	Conceptos de otras áreas CC naturales: Los desastres naturales y sus efectos. SEL 7: Understanding personality (WB pág. 136).	Conceptos de otras áreas - Tecnología: El uso de realidad virtual para actividades de ocio. SEL 8: Being a responsible tourist (WB pág. 138).	Conceptos de otras áreas - Tecnología: El rol de los avances tecnológicos en el auge de los e-Sports

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 School Life	Unit 2 Me time	Unit 3 Dressing up	Unit 4 Extremes	Unit 5 Must try!	Unit 6 Animals in danger	Unit 7 Heroes	Unit 8 Summer fun	Unit 9 Look what you know!
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: La organización de la geografía política del mundo	ODS 4 Educación de calidad: Reflexionar sobre diferentes modelos de educación ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 1 En grupos, preparar un horario escolar ideal.	ODS3 Salud y bienestar: Desarrollar actividades deportivas y actitudes sobre el deporte saludables. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 2 En grupos, preparar una encuesta sobre los deportes y el tiempo libre.	ODS12 Producción y consumo responsables: pensamiento crítico sobre el comercio y las modas en la ropa ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 3 En grupos, preparar un mini-libro sobre los vestidos tradicionales en tu país.	ODS13 Acción por el clima: pensamiento crítico sobre los efectos del cambio climático en diferentes partes del mundo ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 4 En grupos, preparar un vídeo sobre el tiempo en un país extranjero.	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre la estructura de las ciudades y las comodidades que ofrecen. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 5 En grupos, preparar un mapa de tu pueblo, o parte de tu pueblo.	ODS14 Vida submarina y ODS15 Vida de ecosistemas terrestres: Acciones para cuidar a las animales terrestres y marinos en vías de extinción ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 6 En grupos, preparar un póster sobre un animal en peligro de extinción.	ODS13 Acción por el clima: Reflexión sobre el rol del cambio climático en los fenómenos extremos de tiempo. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 7 En grupos, preparar una presentación digital sobre un héroe del pasado.	ODS12 Producción y consumo responsables: El turismo responsable, sostenible y ético. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 8 En grupos, preparar una agenda para un viaje de tres días.	ODS12 Producción y Consumo Responsables: La variedad de medios de comunicación en la sociedad moderna.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexionar sobre la igualdad en las descripciones de las familias y las actividades de tiempo libre.	Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la educación en diferentes partes del mundo.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de participar en los deportes.	Reflexionar sobre los uniformes escolares como manera de evitar la discriminación entre alumnos.	Reflexionar sobre la igualdad en las descripciones de vacaciones y actividades de aventura.	Reflexionar sobre el respeto para tradiciones culinarias de diferentes culturas.	Reflexionar sobre la igualdad de responsabilidad a la hora de cuidar el medio-ambiente y la naturaleza.	Reflexionar sobre la igualdad de género entre personas famosas y héroes en la sociedad.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de viajar y participar en actividades de aventura.	Reflexionar sobre la igualdad de género en los e-Sports.

INGLES 3º ESO CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Idiomas				
Competencia Específica	Criterios de evaluación asociados	Criterio Calificación %	Saberes básicos mínimos	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	5.55	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	5.55	LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación

<p>digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>5.55</p>	<p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>Rúbricas Portfolios</p> <p>Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>5.55</p>	<p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios</p>

<p>la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>5.55</p>	<p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios</p>
---	---	-------------	--	--

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	5.55	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativ	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	8.33	LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	8.33	LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación

<p>os concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>		<p>acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Rúbricas Portfolios</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera</p>	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>8.33</p>	<p>LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios</p>
<p>de manera</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>8.33</p>	<p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios</p>

eficiente, clara y responsable				
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	5.55	LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	5.55	LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en	5.55	LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios

<p>y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>			
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>5.55</p>	<p>LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escala de observación Rúbricas Portfolios</p>

interculturales y para fomentar la convivencia.				
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	5.55	LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	5.55	LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Observación Cuestionarios Formularios Presentaciones Exposiciones orales Edición de documentos Pruebas Escalas de observación Rúbricas Portfolios

INGLÉS 3º ESO TEMPORALIZACIÓN SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know
A. COMUNICACIÓN										

<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar bootcamp pág. 116</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing people - Personal qualities - Helping others. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Quick review Unit 1 pág. 21</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skills and abilities - Learning techniques <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking</p> <p>Peer review</p> <p>Quick review Unit 2 pág. 33</p> <p>Grammar bootcamp pág. 118</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Staying healthy - Health and well-being - Healthy habits <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking</p> <p>Peer review</p> <p>Quick review Unit 3 pág. 45</p>	<p>Auto-confianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs in science - Science: verb and noun collocations - Describing products- <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking</p> <p>Peer review</p> <p>Quick review Unit 4 pág. 57</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing art and photography - Types of art. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking</p> <p>Peer review</p> <p>Quick review Unit 5 pág. 69</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transport - Travelling - Extreme adjectives <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking</p> <p>Peer review</p> <p>Quick review Unit 6 pág. 81</p> <p>Grammar bootcamp pág. 123</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IT - Technology - Screen-life balance <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking</p> <p>Peer review</p> <p>Quick review Unit 7 pág. 93</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Types of media - The news - Reporting verbs <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking</p> <p>Peer review</p> <p>Quick review Unit 8 pág. 105</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary review. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Review game pág. 115</p>
--	---	---	--	---	---	--	--	--	---	--

		<p>Grammar bootcamp pág. 117</p> <p>Self-evaluation</p> <p>WB pág. 17</p> <p>Project 1 Final reflexion.</p>	<p>Self-evaluation</p> <p>WB pág. 25</p> <p>Project 2 Final reflexion.</p>	<p>Grammar bootcamp pág. 120</p> <p>Self-evaluation</p> <p>WB pág. 33</p> <p>Project 3 Final reflexion</p>	<p>Grammar bootcamp pág. 121</p> <p>Self-evaluation</p> <p>WB pág. 41</p> <p>Project 4 Final reflexion.</p>	<p>Grammar bootcamp pág. 122</p> <p>Self-evaluation</p> <p>WB pág. 49</p> <p>Project 5 Final reflexion.</p>	<p>Self-evaluation</p> <p>WB pág. 57</p> <p>Project 6 Final reflexion.</p>	<p>Grammar bootcamp pág. 125</p> <p>Self-evaluation</p> <p>WB pág. 65</p> <p>Project 7 Final reflexion.</p>	<p>Grammar bootcamp pág. 126</p> <p>Self-evaluation</p> <p>WB pág. 73</p> <p>Project 8 Final reflexion.</p>	
--	--	---	---	--	---	---	---	---	---	--

<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Grammar:</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the article: 'Unique strengths'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio interview about deaf children in schools</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the profile</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p>Describe inspiring characters from TV shows or films.</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online review: 'Learn new skills'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A podcast about language learning.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the blog</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p>Work in groups to play a game. Video skills: Discuss the question in pairs</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text 'There's an app for it' and answer the questions.</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the advice page; 'Mind what you eat'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A conversation about healthy habits.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the email</i></p> <p><u>Producción</u></p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text and answer the questions.</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A talk about a product.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the letter</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text 'Selfies: amazing but true'</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online article: 'Smile please'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>An audio guide about three artworks.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the online post</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>Read the minitexts.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A conversation about a cyclist.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the essay</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>Read the text 'What's your tech style?'.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio pone-in about smartphones.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the survey report</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio news bulletin with four news items.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the news report</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the text: 'What's in the news'</i></p> <p>Listening</p> <p>Four short news stories</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the short texts.</i></p> <p>Review game:</p> <p><i>Read and answer the questions</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p>
---	--	--	---	--	--	---	--	---	---	--

	<p>Work in pairs. Ask and answer</p> <p>the questions in exercise 10.</p> <p>Writing: Choose A or B and write a paragraph.</p>	<p>Work in pairs. Ask and answer</p> <p>the questions in exercise 7.</p> <p>Video skills: Discuss the questions.</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving an opinion</p> <p>Writing:</p> <p>A profile</p> <p>Project 1</p> <p>Present: Show your video to the class.</p>	<p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Asking for information</p> <p>Writing:</p> <p>A blog</p> <p>Project 2</p> <p>Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving instructions</p> <p>Writing:</p> <p>An informal email</p> <p>Project 3</p> <p>Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Checking information</p> <p>Writing:</p> <p>A formal letter</p> <p>Project 4</p> <p>Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Talking about photos</p> <p>Writing:</p> <p>An online post</p> <p>Project 5</p> <p>Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Buying tickets</p> <p>Writing:</p> <p>An opinion essay</p> <p>Project 6</p> <p>Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Pairwork</p> <p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving advice</p> <p>Writing:</p> <p>A survey report</p> <p>Project 7</p> <p>Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Reacting to news</p> <p>Writing:</p> <p>A news report.</p> <p>Project 8</p> <p>Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Speaking: create your own dialogue</p> <p>Writing:</p> <p>A blog or an opinion essay post</p>
--	---	---	--	--	---	---	--	--	---	--

<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Vocabulary</p> <p><i>Ask and answer</i></p> <p><i>About your preferences.</i></p> <p>Grammar:</p> <p>Are the sentences true or false for you?</p> <p>What's in this book?</p> <p><i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p>	<p>Listening</p> <p><i>Listen to Jade and say why it is important for everybody to learn sign language</i></p> <p>Video skills</p> <p><i>Discuss the questions</i></p> <p>Real World speaking:</p> <p><i>Giving an opinion</i></p> <p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p>	<p>Video skills</p> <p><i>Discuss the questions</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Send a friend a voice message summarising</i></p> <p><i>what skill he/she will learn and why you think</i></p> <p><i>he/she will like it.</i></p> <p>Real World speaking:</p> <p>Asking for information</p>	<p>Reading</p> <p>Write an email to a friend giving advice about exams.</p> <p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Critical thinking</p> <p>Evaluating different ideas.</p> <p>SEL: Food and feelings (WB pág. 128)</p>	<p>Listening</p> <p>Write a letter in your language to explain why Oohos should be nominated.</p> <p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Critical thinking</p> <p>Using language to persuade people</p> <p>SEL: Being a responsible</p>	<p>Vocabulary</p> <p><i>Create a short video message explaining what Nick does, where he gets his inspiration from and how he creates his portraits</i></p> <p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Critical thinking</p> <p>Being flexible to reach a common goal</p>	<p>Vocabulary</p> <p><i>Create a poster in your language with information about each type of transport.</i></p> <p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Critical thinking</p> <p>Using visuals</p> <p>SEL: Respecting and celebrating</p>	<p>Reading</p> <p>Use the information in the text to send a friend a voice message with some advice on what to include in their blog.</p> <p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Critical thinking</p> <p>Working collaboratively to do a task.</p>	<p>Listening</p> <p>An exchange student in your class missed the news this morning and asks you about it. Tell him/her what you heard in the news bulletin.</p> <p>Critical thinking</p> <p>Assessing the reliability of sources.</p> <p>SEL: Staying in control online (WB pág. 138)</p>	<p>Reading</p> <p><i>Compare your order with your partner. If it's different, explain your reasons.</i></p> <p>Speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Review Game</p> <p><i>Play the review game in small groups and explain your answers</i></p>
---	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		<p>Critical thinking</p> <p>Verbal and non-verbal communication.</p> <p>SEL: Making positive choices (WB pág. 124)</p> <p>Project 1</p> <p>Present: Show your video to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 1</p>	<p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Critical thinking</p> <p>Finding the best solution for a problem.</p> <p>SEL: Managing your emotions (WB pág. 126)</p> <p>Project 2</p> <p>Present: Show another pair your tutorial video.</p> <p>Competence Evaluation Tracker.</p>	<p>Video skills</p> <p>Discuss the questions</p> <p>Project 3</p> <p>Present: Show your fitness diary to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 3</p>	<p>and active citizen (WB pág. 130)</p> <p>Video skills</p> <p>Discuss the questions</p> <p>Project 4</p> <p>Present: Present your product pitch to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 4</p>	<p>SEL Accepting yourself (WB pág. 132)</p> <p>Video skills</p> <p>Discuss the questions</p> <p>Project 5</p> <p>Present: Present your timeline to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 5</p>	<p>diversity (WB pág. 134)</p> <p>Video skills</p> <p>Discuss the questions</p> <p>Project 6</p> <p>Present: Present your itinerary and map to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 6</p>	<p>SEL: Dealing with peer pressure (WB pág. 136)</p> <p>Video skills</p> <p>Discuss the questions</p> <p>Project 7</p> <p>Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 7</p>	<p>Real World speaking / Writing</p> <p>Peer review</p> <p>Video skills</p> <p>Discuss the questions</p> <p>Project 8</p> <p>Present: Present your news stories to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 8</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--

			Mediation activities. Unit 2							
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo	Saludar y despedirse, presentar y presentarse	Situación de eventos en el tiempo Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros	Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición	Situación de eventos en el tiempo Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones	Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas	Expresar argumentaciones sencillas Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias	Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones Expresar argumentaciones sencillas	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Realizar hipótesis y suposiciones	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición	
	Situación de objetos, personas y lugares en el espacio	Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros	Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos	Expresar la incertidumbre y la duda	Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias	Situación de eventos en el tiempo	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas	Situación de eventos en el tiempo	Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros
	Situación de eventos en el tiempo	Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos	Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos	Situación de eventos en el tiempo	Expresar la incertidumbre y la duda	Narrar acontecimientos pasados.	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias	Situación de eventos en el tiempo	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas	Situación de eventos en el tiempo	Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros
	Narrar acontecimientos pasados.	Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos	Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos	Situación de eventos en el tiempo	Expresar la incertidumbre y la duda	Narrar acontecimientos pasados.	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias	Situación de eventos en el tiempo	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas	Situación de eventos en el tiempo	Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros
	Describir situaciones presentes	Expresar la opinión	Expresar la opinión	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas	Reformular y resumir Ofrecer, aceptar y rechazar	Narrar acontecimientos pasados.	Escribir un post online	Situación de eventos en el tiempo	Expresar argumentaciones sencillas Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias	Realizar hipótesis y suposiciones	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,
Describir situaciones presentes	Expresar la opinión	Expresar la opinión	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas	Reformular y resumir Ofrecer, aceptar y rechazar	Narrar acontecimientos pasados.	Escribir una carta formal	Situación de eventos en el tiempo	Expresar argumentaciones sencillas Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias	Realizar hipótesis y suposiciones	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,	
Describir situaciones presentes	Expresar la opinión	Expresar la opinión	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas	Reformular y resumir Ofrecer, aceptar y rechazar	Narrar acontecimientos pasados.	Escribir un post online	Situación de eventos en el tiempo	Expresar argumentaciones sencillas Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias	Realizar hipótesis y suposiciones	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,	
Describir situaciones presentes	Expresar la opinión	Expresar la opinión	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas	Reformular y resumir Ofrecer, aceptar y rechazar	Narrar acontecimientos pasados.	Escribir una carta formal	Situación de eventos en el tiempo	Expresar argumentaciones sencillas Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias	Realizar hipótesis y suposiciones	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,	

	<p>Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p>	<p>Escribir un perfil personal</p> <p>Reformular y resumir</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p>	<p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>Escribir un blog</p>	<p>ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Escribir un email informal</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes</p>	<p>Verificar la información</p>	<p>Describir y discutir sobre fotos</p>	<p>Comprar billetes</p>	<p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Escribir un informe</p>	<p>Reaccionar ante las noticias</p>	<p>proposiciones o sugerencias</p>
--	---	--	--	--	---------------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------------------	------------------------------------

<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales. breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Grammar:</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the article: 'Unique strengths'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio interview about deaf children in schools</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the profile</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p>Describe inspiring characters from TV shows or films.</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online review: 'Learn new skills'...</i></p> <p>Listening:</p> <p>A podcast about language learning.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the blog</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p>Work in groups to play a game. Video skills: Discuss the question in pairs</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text 'There's an app for it' and answer the questions.</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the advice page; 'Mind what you eat'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A conversation about healthy habits.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the email</i></p> <p><u>Producción</u></p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text and answer the questions.</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A talk about a product.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the letter</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text 'Selfies: amazing but true'</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online article: 'Smile please'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>An audio guide about three artworks.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the online post</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>Read the minitexts.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A conversation about a cyclist.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the essay</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>Read the text 'What's your tech style?'.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio pone-in about smartphones.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the survey report</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio news bulletin with four news items.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the news report</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the text: 'What's in the news'</i></p> <p>Listening</p> <p>Four short news stories</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the short texts.</i></p> <p>Review game:</p> <p><i>Read and answer the questions</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p>
--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	--

	<p>Work in pairs. Ask and answer</p> <p>the questions in exercise 10.</p> <p>Writing: Choose A or B and write a paragraph.</p>	<p>Work in pairs. Ask and answer</p> <p>the questions in exercise 7.</p> <p>Video skills: Discuss the questions.</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving an opinion</p> <p>Writing:</p> <p>A profile</p> <p>Project 1</p> <p>Present: Show your video to the class.</p>	<p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Asking for information</p> <p>Writing:</p> <p>A blog</p> <p>Project 2</p> <p>Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving instructions</p> <p>Writing:</p> <p>An informal email</p> <p>Project 3</p> <p>Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Checking information</p> <p>Writing:</p> <p>A formal letter</p> <p>Project 4</p> <p>Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Talking about photos</p> <p>Writing:</p> <p>An online post</p> <p>Project 5</p> <p>Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Buying tickets</p> <p>Writing:</p> <p>An opinion essay</p> <p>Project 6</p> <p>Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Pairwork</p> <p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving advice</p> <p>Writing:</p> <p>A survey report</p> <p>Project 7</p> <p>Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Reacting to news</p> <p>Writing:</p> <p>A news report</p> <p>Project 8</p> <p>Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Speaking: create your own dialogue</p> <p>Writing:</p> <p>A blog or an opinion essay post</p>
--	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--

<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>Present simple and present continuous</p> <p>Comparative and superlative adjectives</p> <p>was/were and there was/were</p> <p>Quantifiers a/an,</p> <p>some/any, much/many,</p> <p>a few, a lot of</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>Past simple, past continuous</p> <p>and used to</p> <p>When and while</p> <p>Subject and object questions</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>Present perfect with <i>for, since</i> and <i>How long ...?</i></p> <p><i>Just, yet</i> and <i>already</i></p> <p>Present perfect and past simple</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>Modal verbs</p> <p>Gerund and infinitive</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>Past perfect</p> <p>Relative pronouns</p> <p>Defining relative clauses</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>The passive: present and past</p> <p>Active and passive</p> <p>The passive: questions and answers</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>Future tenses: review</p> <p>Present tenses with future meaning</p> <p>Future continuous</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>First and second conditional</p> <p>Third conditional</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>Reported speech</p> <p>Reported offers, requests, suggestions and commands</p>	<p>Estructuras clave:</p> <p>Grammar review</p>
--	--	---	---	--	--	---	--	---	--	--

	<p><i>Too, too much / many, (not) enough</i></p> <p>Past simple</p> <p><i>Used to</i></p>									
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural,</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Activities</p> <p>Likes and dislikes</p> <p>Adjectives</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Describing people</p> <p>Personal qualities</p> <p>Helping others</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Skills and abilities</p> <p>Learning techniques</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Staying healthy</p> <p>Health and well-being</p> <p>Healthy habits</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Jobs in science</p> <p>Science: verb and noun</p> <p>collocations</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Describing art and photography</p> <p>Types of art</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Transport</p> <p>Travelling</p> <p>Extreme adjectives</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>IT</p> <p>Technology</p> <p>Screen-life balance</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Types of media</p> <p>The news</p> <p>Reporting verbs</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Vocabulary review</p>

tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	The environment				Describing products					
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Pronunciación de léxico acerca de - activities - likes and dislikes - adjectives - the environment	Pronunciación de léxico acerca de - describing people - personal qualities - helping others Pronunciación -ed endings: /d/ /t//ɪd/ Silent letters	Pronunciación de léxico acerca de - skills and abilities - learning techniques Pronunciación Recognising Contractions pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - staying healthy - health and well-being - healthy habits Pronunciación Short /ɒ/ and long /ɔː/ pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products Pronunciación Diphthongs pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - describing art and photography - types of art Pronunciación Weak forms: /ə/ with was /wəz/ and were /wə/ pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - transport - travelling - extreme adjectives Pronunciación going to /gəʊnə/ Syllables and word stress with extreme adverbs and adjectives pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - IT - technology - screen-life balance Pronunciación Sentence stress pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - types of media - the news - reporting verbs Pronunciación Intonation in reported speech pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - vocabulary review.

		pág. 128								
Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de léxico acerca de - activities - likes and dislikes - adjectives - the environment	Ortografía de léxico acerca de - describing people - personal qualities - helping others	Ortografía de léxico acerca de - skills and abilities - learning techniques	Ortografía de léxico acerca de - staying healthy - health and well-being - healthy habits	Ortografía de léxico acerca de - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products	Ortografía de léxico acerca de - describing art and photography - types of art	Ortografía de léxico acerca de - transport - travelling - extreme adjectives	Ortografía de léxico acerca de - transport - travelling - extreme adjectives	Ortografía de léxico acerca de - types of media - the news - reporting verbs	Ortografía de léxico acerca de - vocabulary review.

<p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Vocabulary:</p> <p><i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Grammar:</p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i></p>	<p>Vocabulary:</p> <p>In pairs describe inspiring characters from TV shows or films.</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving an opinion</p> <p>Project 1</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Work in groups to play a game.</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Asking for information</p> <p>Project 2</p> <p>Present: Show another pair</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving instructions</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Checking information</p> <p>Project 4</p> <p>Present: Present your</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Talking about photos</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Buying tickets</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving advice</p>	<p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Reacting to news</p> <p>Project 8</p> <p>Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the text: 'What's in the news?'</i></p> <p>Listening</p> <p>Four short news stories</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the short texts.</i></p> <p>Review game:</p> <p><i>Read and answer the questions</i></p> <p>Producción</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p>
--	---	---	--	---	--	--	--	---	--	---

		<p>Present: Show your video to the class.</p>	<p><i>your tutorial video.</i></p>	<p>Project 3</p> <p>Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p><i>product pitch to the class.</i></p>	<p>Project 5</p> <p>Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Project 6</p> <p>Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Project 7</p> <p>Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Speaking: create your own dialogue</p> <p>Writing: A blog or an opinion essay post</p>
--	--	--	------------------------------------	--	---	--	---	---	---

<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Grammar bootcamp Starter</p> <p>pág. 116</p> <p>Grammar reference Starter WB pág 82</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Quick review 1 Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar bootcamp 1</p> <p>pág. 117</p> <p>Project planner 1</p> <p>pág. 130</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Quick review 2</p> <p>Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar bootcamp 2</p> <p>pág. 118</p> <p>Project planner 2</p> <p>pág. 130</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Quick review 3</p> <p>Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar bootcamp 3.</p> <p>pág. 120</p> <p>Project planner 3</p> <p>pág. 131</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Quick review 4</p> <p>Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar bootcamp 4</p> <p>pág. 121.</p> <p>Project planner 4</p> <p>pág. 131</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Quick review 5</p> <p>Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar bootcamp 5</p> <p>pág. 122</p> <p>Project planner 5</p> <p>pág. 132</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Quick review 6</p> <p>Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar bootcamp 6</p> <p>pág. 123</p> <p>Project planner 6</p> <p>pág. 132</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Quick review 7</p> <p>Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar bootcamp 7</p> <p>pág. 125</p> <p>Project planner 7</p> <p>pág. 133</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Quick review 8</p> <p>Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar bootcamp 8</p> <p>pág. 126</p> <p>Project planner 7</p> <p>pág. 133</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras.</p> <p>Lista de irregular verbs</p> <p>págs. 134-135</p>
--	---	---	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>Lista de irregular verbs</p> <p>págs. 134-135</p> <p>Writing</p> <p>Skills boost 1: pág. 21</p> <p>Grammar reference 1</p> <p>WB pág. 84</p> <p>Phrasebook unit 1 WB pág. 157</p>	<p>Lista de irregular verbs</p> <p>págs. 134-135</p> <p>Writing</p> <p>Skills boost 2: pág. 33</p> <p>Grammar reference 2</p> <p>WB pág. 86</p> <p>Phrasebook unit 2 WB pág. 157</p>	<p>Lista de irregular verbs</p> <p>págs. 134-135</p> <p>Writing</p> <p>Skills boost 3: pág. 45</p> <p>Grammar reference 3</p> <p>WB pág. 88</p> <p>Phrasebook unit 3 WB pág. 158</p>	<p>Lista de irregular verbs</p> <p>págs. 134-135</p> <p>Writing</p> <p>Skills boost 4: pág. 57</p> <p>Grammar reference 4</p> <p>WB pág. 90</p> <p>Phrasebook unit 4 WB pág. 158</p>	<p>Lista de irregular verbs</p> <p>págs. 134-135</p> <p>Writing</p> <p>Skills boost 5: pág. 69</p> <p>Grammar reference 5</p> <p>WB pág. 92</p> <p>Phrasebook unit 5 WB pág. 159</p>	<p>Lista de irregular verbs</p> <p>págs. 134-135</p> <p>Writing</p> <p>Skills boost 6: pág. 81</p> <p>Grammar reference 6</p> <p>WB pág. 94</p> <p>Phrasebook unit 6 WB pág. 159</p>	<p>Lista de irregular verbs</p> <p>págs. 134-135</p> <p>Writing</p> <p>Skills boost 7: pág. 93</p> <p>Grammar reference 7</p> <p>WB pág. 96</p> <p>Phrasebook unit 7 WB pág. 160</p>	<p>Lista de irregular verbs</p> <p>págs. 134-135</p> <p>Writing</p> <p>Skills boost 7: pág. 105</p> <p>Grammar reference 8</p> <p>WB pág. 98</p> <p>Phrasebook unit 8 WB pág. 160</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs 6-11</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 4-9</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs 12-23</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs.10-17</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs 26-35</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 18-25</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs. 36-47</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 26-33</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs. 48-59</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 34-41</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs. 60-71</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 42-49</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs. 72-83</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 50-57</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs. 84-95</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 58-65</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs. 96-107</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 66-73</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student Book págs. 108-115</p> <p>Workbook págs. 74-79</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>
--	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Materiales digitales:

- *Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook*
- *Homework Manager*
- *Progress Tracker*
- *Teacher's Resource Centre*
- *On-the-Go Practice*
- *Secciones 'Get online' del Teacher's book*
- *Competence Evaluation Tracker. Digital competence activities.*
- **Let's Get Digital: Making the most of 'Influence ' using Digital Tools**

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
B. PLURILINGÜISMO										

<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Grammar:</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the article: 'Unique strengths'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio interview about deaf children in schools</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the profile</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p>Describe inspiring characters from TV shows or films.</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online review: 'Learn new skills'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A podcast about language learning.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the blog</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p>Work in groups to play a game. Video skills: Discuss the question in pairs</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text 'There's an app for it' and answer the questions.</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the advice page; 'Mind what you eat'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A conversation about healthy habits.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the email</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text and answer the questions.</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A talk about a product.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the letter</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text 'Selfies: amazing but true'</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online article: 'Smile please'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>An audio guide about three artworks.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the online post</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>Read the minitexts.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A conversation about a cyclist.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the essay</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary:</p> <p><i>Read the text 'What's your tech style?'.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio pone-in about smartphones.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the survey report</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio news bulletin with four news items.</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the news report</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the text: 'What's in the news'</i></p> <p>Listening</p> <p>Four short news stories</p> <p>Writing:</p> <p><i>Read the short texts.</i></p> <p>Review game:</p> <p><i>Read and answer the questions</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p>
---	--	--	---	---	--	---	--	---	---	--

	<p>Work in pairs. Ask and answer</p> <p>the questions in exercise 10.</p> <p>Writing: Choose A or B and write a paragraph.</p>	<p>Work in pairs. Ask and answer</p> <p>the questions in exercise 7.</p> <p>Video skills: Discuss the questions.</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving an opinion</p> <p>Writing:</p> <p>A profile</p> <p>Project 1</p> <p>Present: Show your video to the class.</p>	<p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Asking for information</p> <p>Writing:</p> <p>A blog</p> <p>Project 2</p> <p>Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Pairwork</p> <p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving instructions</p> <p>Writing:</p> <p>An informal email</p> <p>Project 3</p> <p>Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>Pairwork</p> <p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Checking information</p> <p>Writing:</p> <p>A formal letter</p> <p>Project 4</p> <p>Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Talking about photos</p> <p>Writing:</p> <p>An online post</p> <p>Project 5</p> <p>Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Buying tickets</p> <p>Writing:</p> <p>An opinion essay</p> <p>Project 6</p> <p>Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Pairwork</p> <p>Video skills: Discuss the question in pairs</p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving advice</p> <p>Writing:</p> <p>A survey report</p> <p>Project 7</p> <p>Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Reacting to news</p> <p>Writing:</p> <p>A news report</p> <p>Project 8</p> <p>Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Speaking: create your own dialogue</p> <p>Writing:</p> <p>A blog or an opinion essay post</p>
--	---	---	--	---	---	---	--	--	--	--

<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present simple and present continuous - comparative and superlative adjectives - was/were and there was/were - quantifiers a/an, some/any, much/many, a few, a lot of - too, too much / many, (not) enough - past simple - used to con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past simple, past continuous and used to - when and while - subject and object questions con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing people - personal qualities - helping others 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect with for, since and how long ...? - just, yet and already - present perfect and past simple con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - skills and abilities - learning techniques <p>con la/s lengua/s propias</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - modal verbs - gerund and infinitive con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - staying healthy - health and well-being - healthy habits <p>con la/s lengua/s propias</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past perfect - relative pronouns - defining relative clauses con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - the passive: present and past - active and passive - the passive: questions and answers con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing art and photography - types of art <p>con la/s lengua/s propias</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - future tenses: review - present tenses with future meaning - future continuous con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - transport - travelling - extreme adjectives <p>con la/s lengua/s propias</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - first, second and third conditional con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - IT - technology - screen-life balance <p>con la/s lengua/s propias</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - reported offers, requests, suggestions and commands con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - types of media - the news - reporting verbs <p>con la/s lengua/s propias</p>	<p>Comparación del uso del contenido del</p> <ul style="list-style-type: none"> grammar review con la/s lengua/s propias Comparación del léxico del vocabulary review con la/s lengua/s propias
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--	---

<p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar, vocabulary and skills review</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar round-up pág. 18</p> <p>Project 1: Final reflection pág. 23</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 16-17</p> <p>Self-evaluation WB pág.17</p> <p>Competence Evaluation Tracker.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar round-up pág. 30</p> <p>Project 2: Final reflection pág. 35</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 24-25</p> <p>Self-evaluation WB pág. 25</p> <p>Competence Evaluation Tracker.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar round-up pág. 42</p> <p>Project 3: Final reflection pág. 47</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 32-33</p> <p>Self-evaluation WB pág. 33</p> <p>Competence Evaluation Tracker.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar round-up pág. 54</p> <p>Project 4: Final reflection pág. 59</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 40-41</p> <p>Self-evaluation WB pág. 41</p> <p>Competence Evaluation Tracker.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar round-up pág. 66</p> <p>Project 5: Final reflection pág. 71</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 48-49</p> <p>Self-evaluation WB pág. 49</p> <p>Competence Evaluation Tracker.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar round-up pág. 78</p> <p>Project 6: Final reflection pág. 83</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 56-57</p> <p>Self-evaluation WB pág. 57</p> <p>Competence Evaluation Tracker.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar round-up pág. 90</p> <p>Project 7: Final reflection pág. 93</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 64-65</p> <p>Self-evaluation WB pág. 65</p> <p>Competence Evaluation Tracker.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar round-up pág. 102</p> <p>Project 8: Final reflection pág. 107</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 72-73</p> <p>Self-evaluation WB pág. 73</p> <p>Competence Evaluation Tracker.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Review game pág. 115</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---

		Unit evaluation & Project evaluation	Unit evaluation & Project evaluation	Unit evaluation & Project evaluation	Unit evaluation & Project evaluation	Unit evaluation & Project evaluation	Unit evaluation & Project evaluation	Unit evaluation & Project evaluation	Unit evaluation & Project evaluation	
<p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>		<p>Quick review 1</p> <p>Plurilingual competence: How do you say <i>when</i> and <i>while</i> in your language?</p>	<p>Quick review 2</p> <p>Plurilingual competence How do you say <i>for</i>, <i>since</i> and <i>How long</i> ...? in your language?</p>	<p>Quick review 3</p> <p>Plurilingual competence How do you say these phrasal verbs in your language? Does your language have many verbs like these?</p>	<p>Quick review 4</p> <p>Plurilingual competence How do you say the relative pronouns <i>who</i>, <i>which</i>, <i>that</i>, <i>where</i>, <i>when</i> and <i>whose</i> in your language?</p>	<p>Quick review 5</p> <p>Plurilingual competence How do you say these adjectives in your language? Do you use them to describe art?</p>	<p>Quick review 6</p> <p>Plurilingual competence Translate the examples of the future continuous into your language. How do you form the future continuous?</p>	<p>Quick review 7</p> <p>Plurilingual competence How do you say <i>unless</i> in your language?</p>	<p>Plurilingual competence Translate the reporting verbs into your language. Do you use these verbs to report speech?</p>	

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
C. INTERCULTURALIDAD										

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary:</p> <p><i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i></p> <p><i>Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i></p> <p>Grammar:</p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer</i></p> <p><i>the questions in exercise 10.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Choose A or B and write a paragraph.</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Describe inspiring characters from TV shows or films.</p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer</i></p> <p><i>the questions in exercise 7.</i></p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the questions.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the article: 'Unique strengths'</i></p> <p>A radio interview about deaf children in schools.</p> <p>Pairwork.</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Work in groups to play a game</p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online review: 'Learn new skills'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A podcast about language learning. Real world speaking: Asking for information.</p> <p>Writing:</p> <p>A blog.</p> <p>Project 2</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Read the text 'There's an app for it' and answer the questions.</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the advice page; 'Mind what you eat'.</i></p> <p>Pairwork.</p> <p>Listening:</p> <p>A conversation about healthy habits.</p> <p>Pairwork.</p> <p>Real world speaking:</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Read the text and answer the questions.</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Listening:</p> <p>A talk about a product.</p> <p>Real world speaking: Checking information</p> <p>Writing:</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Read the text 'Selfies: amazing but true'</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the online article: 'Smile please'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Listening:</p> <p>An audio guide about three artworks.</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Talking about photos</p>	<p>Vocabulary:</p> <p><i>Read the minitexts.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Listening:</p> <p>A conversation about a cyclist.</p> <p>Pairwork</p>	<p>Vocabulary:</p> <p><i>Read the text 'What's your tech style?'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Listening:</p> <p>A radio phone-in about smartphones.</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving advice</p>	<p>Reading:</p> <p><i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio news bulletin with four news items</p> <p>Real world speaking: Reacting to news</p> <p>Writing:</p> <p>A news report</p> <p>Project 8</p> <p>Present: Present your news</p>	<p>Reading:</p> <p><i>Read the text: 'What's in the news'</i></p> <p>Listening:</p> <p>Four short news stories</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Speaking: create your own dialogue</p> <p>Writing:</p> <p>A blog or an opinion essay post</p>
---	---	---	--	--	---	--	--	---	--	---

		<p>Real world speaking: Giving an opinion</p> <p>Writing: A profile</p> <p>Project 1</p> <p>Present: Show your video to the class.</p>	<p>Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Giving instructions.</p> <p>Writing: An informal email</p> <p>Project 3</p> <p>Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>A formal letter</p> <p>Project 4</p> <p>Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Writing: An online post</p> <p>Project 5</p> <p>Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Real world speaking: Buying tickets</p> <p>Writing: An opinion essay Project 6</p> <p>Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Writing: A survey report</p> <p>Project 7</p> <p>Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>stories to the class.</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	------------------------------	--

<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Vocabulary:</p> <p><i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Grammar:</p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i></p> <p>Writing:</p> <p><i>Choose A or B and write a paragraph.</i></p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Describe inspiring characters from TV shows or films.</p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i></p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking:</p> <p>Giving an opinion</p> <p>Writing:</p> <p>A profile</p> <p>Project 1</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Work in groups to play a game Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Asking for information</p> <p>Writing:</p> <p>A blog</p> <p>Project 2</p> <p>Present: <i>Show another pair your tutorial video.</i></p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking:</p> <p>Giving instructions</p> <p>Writing:</p> <p>An informal email</p> <p>Project 3</p> <p>Present: <i>Show your fitness diary to the class.</i></p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking:</p> <p>Checking information</p> <p>Writing:</p> <p>A formal letter</p> <p>Project 4</p> <p>Present: <i>Present your product pitch to the class.</i></p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Talking about photos</p> <p>Writing:</p> <p>An online post</p> <p>Project 5</p> <p>Present: <i>Present your timeline to the class.</i></p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Buying tickets</p> <p>Writing:</p> <p>An opinion essay Project 6</p> <p>Present:</p> <p><i>Present your itinerary and map to the class.</i></p>	<p>Vocabulary</p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Listening</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving advice</p> <p>Writing:</p> <p>A survey report</p> <p>Project 7</p> <p>Present: <i>Present your questionnaire and the results to the class.</i></p>	<p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading</p> <p>Pairwork</p> <p>Real world speaking:</p> <p>Reacting to news</p> <p>Writing:</p> <p>A news report</p> <p>Project 8</p> <p>Present: <i>Present your news stories to the class.</i></p>	<p>Video skills:</p> <p><i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Speaking:</p> <p>create your own dialogue</p> <p>Writing:</p> <p>A blog or an opinion essay post</p>
---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---

		Present: Show your video to the class.								
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>CC naturales: la responsabilidad humana de cuidar el planeta y mitigar el cambio climático.</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>CC tecnología:</p> <p>El rol de la tecnología en la medicina moderna.</p> <p>SEL 1:</p> <p>Making positive choices (WB pág. 124).</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>CC sociales:</p> <p>Infraestructuras para la educación en diferentes países y la educación a lo largo de la vida.</p> <p>SEL 2:</p> <p>Managing your emotions (WB pág. 126).</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>CC naturales:</p> <p>La importancia de la comida saludable y el ejercicio para una vida sana.</p> <p>SEL 3:</p> <p>Food and feelings (WB pág. 128).</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>Tecnología:</p> <p>La tecnología y los avances científicos.</p> <p>SEL 4: Being a responsible and active citizen (WB pág. 130).</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>CC sociales:</p> <p>Lo cultura y las manifestaciones artísticas en nuestra sociedad.</p> <p>SEL 5:</p> <p>Accepting yourself (WB pág. 132).</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>CC sociales:</p> <p>Las actividades turísticas</p> <p>SEL 6:</p> <p>Respecting and celebrating diversity (WB pág. 134).</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>Tecnología</p> <p>Los peligros de una dependencia en la tecnología y como evitarlos.</p> <p>SEL 7:</p> <p>Dealing with peer pressure (WB pág. 136).</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>CC sociales:</p> <p>Los medios de comunicación y la difusión de las noticias en la sociedad actual.</p> <p>SEL 8:</p> <p>Staying in control online (WB pág. 138).</p>	<p>Conceptos de otras áreas</p> <p>CC naturales:</p> <p>Reflexión sobre la posibilidad del turismo espacial</p>

<p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>ODS13 Acción por el clima: pensamiento crítico sobre los efectos del cambio climático en diferentes partes del mundo</p>	<p>ODS3</p> <p>Salud y bienestar: La importancia de la higiene en el bienestar y conciencia sobre la necesidad de ayudar a países en desarrollo.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género.</p> <p>Proyecto 1</p>	<p>ODS 4</p> <p>Educación de calidad: Reflexionar sobre diferentes modelos de educación</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género.</p> <p>Proyecto 1</p> <p>En grupos, preparar un</p>	<p>ODS12 Producción y consumo responsables: pensamiento crítico sobre la comida saludable.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género</p> <p>Proyecto 1</p> <p>En grupos, preparar un diario del ejercicio y la salud</p>	<p>ODS9</p> <p>Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología y las comodidades y peligros que supone.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género</p> <p>Proyecto 1</p> <p>En grupos, preparar una descripción de</p>	<p>ODS12 Producción y consumo responsables: pensamiento crítico sobre el mercado de la cultura y el arte.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género</p> <p>Proyecto 1</p> <p>En grupos, preparar una presentación sobre los selfies.</p>	<p>ODS14</p> <p>Producción y consumo responsables: pensamiento crítico sobre los efectos del turismo en los sitios visitados.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género</p> <p>Proyecto 1</p> <p>En grupos, preparar el</p>	<p>ODS9</p> <p>Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre la tecnología y las diferencias en disponibilidad en diferentes lugares del mundo.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género</p> <p>Proyecto 1</p> <p>En grupos, preparar una</p>	<p>ODS9</p> <p>Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre el cambiante rol e influencia de los medios de comunicación.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género</p> <p>Proyecto 1</p>	<p>ODS12 Producción y Consumo Responsables:</p> <p>Pensamiento crítico sobre la variedad de medios de comunicación y la veracidad del contenido</p>

		En grupos, preparar un video sobre una persona inspiradora	video tutorial para enseñar algo a tus compañeros.		un producto nuevo.		itinerario de un viaje.	encuesta sobre los hábitos de los compañeros a la hora de utilizar las pantallas.	En grupos, preparar la presentación de una noticia.	
Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de participar en diferentes actividades de ocio y deportes.	Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades para personas en situación de discapacidad.	Reflexionar sobre la igualdad de género en la educación.	Reflexionar sobre la igualdad de género y de edades a la hora de participar en actividades deportivas.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de elegir carreras de ciencias.	Reflexionar sobre el respeto hacia la variedad de manifestaciones artísticas.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de viajar y participar en actividades de aventura.	Reflexionar sobre la igualdad de género ante los peligros de sobreutilización de la tecnología.	Reflexionar sobre la detección de falsedades en las noticias.	Reflexionar sobre la procedencia de las noticias que recibimos por las nuevas tecnologías.