

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O.

4º de E.S.O.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas, «los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta educativa».

Además, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo».

Conocer y analizar el contexto socio-cultural, físico-natural y económico en el que se inserta un centro educativo es fundamental para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que nos permita conseguir los objetivos de calidad y equidad que nos demanda la sociedad en la que vivimos.

Contexto Socio-Cultural

Se trata de un Centro que comenzó a funcionar en el curso 2008/2009. Este curso cuenta con 18 unidades de ESO: cuatro grupos de 1º ESO, cuatro grupos de 2º ESO, cuatro grupos de 3º ESO (más un grupo de diversificación), y cuatro grupos de 4º ESO (más un grupo de diversificación). El centro ha ido aumentando desde hace tres años el número de alumnado y el número de unidades por lo que algunas aulas específicas han sido convertidas en aulas para el grupo-clase, como la de música, el laboratorio, la de Plástica, la de ATAL, la mitad del comedor y la biblioteca. Asimismo, se ha creado un aula específica para el alumnado con necesidades educativas especiales.

El Centro se halla en una zona periférica de Marbella; está situado en una zona residencial tranquila y bastante desconectada de la zona neurálgica más próxima, Las Chapas. No obstante, el Centro mantiene una relación fluida con la Dirección del Distrito Municipal de Las Chapas y con la Concejalía del Ayuntamiento de Marbella.

Esta zona posee un número significativo de familias extranjeras. Este centro acoge a lo largo del curso nuevo alumnado, con lo cual es necesario tener un plan de acogida. De la misma forma que se matriculan nuevos/as alumnos/as otros abandonan el país, se van a otras Comunidades Autónomas u otras localidades. Muchas veces nos vemos en la tesitura de familias que abandonan el país sin notificar ni documentarlo.

El centro participa de los siguientes planes y proyectos: Programa de Convivencia escolar, Plan de Apertura de Centros Docentes, Programa de Bienestar, Plan de Igualdad de Género en Educación, Plan de Salud Laboral y PRL, Red Andaluza Escuela: Espacio de Paz, Aldea, HHVS: Forma Joven en el Ámbito Educativo, Transformación Digital y el Plan de Organización y Funcionamiento de Bibliotecas Escolares.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes

desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenece a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizando, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El departamento de idiomas lo componen:

Dña. Blanca Granados de Dueñas, que imparte Inglés en: 1ºB; y Francés en: 1º B, 1ºC, 1º D, 2º, 3º y 4º. Además es la jefa del departamento DACE.

Dña. Diana de la Torre Cubillo que imparte Inglés en: 1º A, 4º B y 4º D; y Francés en: 1º A. Además, es la jefa del departamento de Idiomas y la coordinadora del Área socio-lingüístico.

D. Jose María García Vargas, que imparte Inglés en: 2º C, 2º D, 3º A y 3º B. Además, es tutor de 2ºC

Dña. Mercedes del Pilar Aguilar Vera, que imparte Inglés en: 4º A y 4º C; y el ámbito socio-lingüístico en 4º de

Diversificación.

Dña. María Ángeles López Tamaral, que imparte Inglés en: 1ºC, 1º D, 2ºA y 2ºB. Además, es tutora de 2ºA.

Dña. Sonia Moreno Some, que imparte Inglés en: 3ºC y 3ºD; y el ámbito socio-lingüístico en 3º de Diversificación.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
 - i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de

segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

CONCRECIÓN ANUAL

Ámbito Lingüístico y Social - 3º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

Los saberes básicos correspondientes al nivel de 1º PDC (3º ESO) se han desarrollado según lo recogido en la Programación Didáctica.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023:

«1. La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Los resultados de esta evaluación no figurarán en los documentos oficiales de evaluación.

3. Durante los primeros días del curso, con el fin de conocer la evolución educativa del alumnado y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente de cada grupo analizarán los informes del curso anterior, a fin de conocer aspectos relevantes de los procesos educativos previos. Asimismo, el equipo docente realizará una evaluación inicial, para valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias específicas de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

4. Antes del 15 de octubre se convocará una sesión de coordinación docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial, que tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

5. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise».

Con la evaluación inicial y tras analizar los saberes básicos no adquiridos del curso anterior, recogidos en la documentación aportada por los compañeros del curso 2022- 2023, el departamento de idiomas ha establecido seguir la siguiente programación de los saberes básicos para el ámbito lingüístico y Social en 1º de Diversificación Curricular (3º ESO):

GEOGRAFÍA HUMANA. GEOGRAFÍA ECONÓMICA.

Temporalización:

1º trimestre: Geografía Humana unidades 1, 2 y 3.

2º trimestre: Geografía económica unidades 0, 1 y 2.

3º trimestre: Geografía económica unidades 3 y 4.

GEOGRAFÍA HUMANA 3º ESO Diversificación.

1.- Los habitantes del planeta.

Distribución y estructura de la población mundial y la europea. Las migraciones.

2.- La población española.

Estructura, dinámica y distribución. Emigración e inmigración.

3.- El espacio urbano.

¿Qué es una ciudad?. Morfología. El espacio urbano.

GEOGRAFÍA FÍSICA/ECONÓMICA 3º ESO Diversificación.

0.- El escenario físico de las actividades humanas.

Los continentes, el relieve, los ríos y las costas de España y Europa.

1.- La organización económica.

Los sistemas económicos. La Unión Europea.

2.- Las actividades del sector primario.

Agricultura, ganadería, pesca y explotación forestal. El sector primario en España.

3.- Las actividades del sector secundario.

Las materias primas. La minería, la energía y la construcción en España. La actividad industrial.

4.- Las actividades del sector terciario.

Los transportes. El turismo. El comercio interior, el exterior y el internacional.

LENGUA Y LITERATURA 3º ESO Diversificación.

Temporalización:

1º trimestre: unidades 1, 2, 3 y 4.

2º trimestre: unidades 5, 6, 7 y 8.

3º trimestre: unidades 9, 10, 11 y 12.

1.- Palabras más, palabras menos.

Lecturas: texto narrativo y texto discontinuo.

Para leer y comprender: el texto. ¿Qué es? Tipos.

Escucho y hablo: valorar lecturas, comprender un discurso.

Escribo: el trabajo escolar.

Gramática: las palabras y los grupos sintácticos.

Léxico: significado de las palabras.

Ortografía: las mayúsculas.

Literatura: la edad media (I).

2.- El silencio de las palabras.

Lecturas: texto expositivo y texto discontinuo.

Para leer y comprender: las propiedades de los textos.

Escucho y hablo: valorar la coherencia, elaborar un discurso.

Escribo: analizar la adecuación de un texto.

Gramática: el grupo nominal.

Léxico: el diccionario.

Ortografía: la acentuación.

Literatura: la edad media (II)

3.-Trazamos la ruta.

Lecturas: textos expositivos.

Para leer y comprender: la estructura de los textos expositivos.

Escucho y hablo: exposición sobre sueños y temas interesantes.

Escribo: crear un texto expositivo.

Gramática: el grupo preposicional.

Léxico: familia léxica, campo semántico y campo léxico.

Ortografía: las familias léxicas.

Literatura: la edad media (III)

4.-Las razones de las palabras.

Lecturas: texto periodístico y texto discontinuo.

Para leer y comprender: los textos expositivos en la prensa (I)

Escucho y hablo: entender y crear un reportaje audiovisual.

Escribo: redactar un reportaje.

Gramática: el grupo adjetival.

Léxico: frases hechas y refranes.

Ortografía: la H

Literatura: el renacimiento.

5.- El camino se entrecruza.

Lecturas: texto ensayístico/expositivo-argumentativo. Texto expositivo.

Para leer y comprender: los textos expositivos en la prensa (II)

Escucho y hablo: valorar la información en códigos diferentes.

Escribo: la crónica

Gramática: el grupo adverbial.

Léxico: la sinonimia.

Ortografía: la G y la J

Literatura: la narrativa del renacimiento (I)

6.- El poder de la imagen.

Lecturas: infografía.

Para leer y comprender: los textos expositivos visuales en la prensa.

Escucho y hablo: la intervención oral.

Escribo: la infografía.

Gramática: análisis de los grupos sintácticos.

Léxico: la antonimia.

Ortografía: la G y la J.

Literatura: la narrativa del Renacimiento (I)

7.- De historias y Quijotes.

Lecturas: texto argumentativo y texto expositivo.

Para leer y comprender: textos argumentativos (I)

Escucho y hablo: los argumentos.

Escribo: argumentos y contraargumentos.

Gramática: el grupo verbal (I)

Léxico: polisemia y homonimia.

Ortografía: palabras homónimas.

Literatura: la narrativa del Renacimiento (II)

8.- ¿Me lo explicas?

Lecturas: texto periodístico. Infografía.

Para leer y comprender: los textos argumentativos (II)

Escucho y hablo: el debate

Escribo: argumentar

Gramática: el grupo verbal (II)

Léxico: hiponimia e hiperonimia.

Ortografía: palabras parónimas.

Literatura: el Barroco.

9.- Llegamos a un acuerdo.

Lecturas: texto periodístico. Infografía.

Para leer y comprender: los textos argumentativos en la prensa.

Escucho y hablo: comprender y crear una tertulia.

Escribo: carta al director.

Gramática: el grupo verbal (III)

Léxico: denotación y connotación.

Ortografía: palabras con dificultad ortográfica (I)

Literatura: la poesía del Barroco.

10.- El lenguaje de la risa.

Lecturas: cómic. El texto discontinuo.

Para leer y comprender: los textos argumentativos visuales en la prensa (I)

Escucho y hablo: interpretar monólogos, contar un chiste.

Escribo: viñetas.

Gramática: la oración (I).

Léxico: metáfora y metonimia.

Ortografía: palabras con dificultad ortográfica (II)
Literatura: la narrativa del Barroco.

11.- Encrucijada de palabras.

Lecturas: el cómic, el texto discontinuo.
Para leer y comprender: los textos argumentativos visuales en la prensa (II)
Escucho y hablo: teatralizar un monólogo humorístico.
Escribo: viñetas.
Gramática: la oración (II).
Léxico: tabú y eufemismo.
Ortografía: el punto.
Literatura: el teatro del Barroco (I).

12.- Visualizamos la información.

Lecturas: texto expositivo.
Para leer y comprender: los textos discontinuos.
Escucho y hablo: interpretar y hacer una crítica (cine, arte)
Escribo: gráfico, mapa temático.
Gramática: el origen histórico de las lenguas de España.
Léxico: lenguaje literal y lenguaje figurado.
Ortografía: la coma.
Literatura: el teatro del Barroco (II)

La parte de inglés se adjunta como PDF en modificaciones de concreción anual

2. Principios Pedagógicos:

Las líneas generales de actuación pedagógica de este centro están sustentadas en la legislación española al respecto (Constitución Española, Estatuto de Andalucía, Ley Orgánica 2/2020 (LOMLOE), Real Decreto 217/2022 y Decreto 102/2023). En consecuencia, deben basarse en los siguientes principios:

- Principio de libertad: respetando la neutralidad ideológica, la libertad de conciencia y la libertad de cátedra del profesorado.
- Principio de igualdad: defendiendo la igualdad de oportunidades para todo nuestro alumnado; un tipo de escuela inclusiva; la no discriminación bajo ningún motivo y una educación coeducativa (Igualdad efectiva hombre-mujer).
- Principio de dignidad: respeto de los derechos del alumnado; del desarrollo de las capacidades de cada uno/a y, respeto y potenciación de la diversidad de nuestro alumnado.
- Principio de participación: potenciando cauces fluidos de participación de todos los sectores que componen nuestra comunidad educativa en la vida del centro, para un auténtico funcionamiento democrático y transparente del mismo.
- Potenciación de una autonomía pedagógica y de gestión del centro para que, acorde con sus características y necesidades, desarrolle su propio proyecto educativo.
- Potenciación de valores democráticos que complementen una enseñanza de calidad: responsabilidad, esfuerzo y compromiso ante el estudio, respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, tolerancia, solidaridad, ciudadanía democrática, cultura de paz, respeto y defensa del medio ambiente.

En cuanto al PLAN LECTOR: la lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. En el itinerario lector del alumnado y en su experiencia lectora por el sistema educativo sucede que se pasa de aprender a leer a aprender leyendo. En la actualidad, el alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos multimodales, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Es, por tanto, la lectura un fenómeno transversal a toda materia o área en el ámbito de un centro docente que requiere de una planificación adecuada para lograr el mayor nivel de competencia en comunicación lingüística en la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado en la Educación Básica. Desde el departamento de idiomas se trabajará el plan lector fundamentado en los siguientes principios:

Las prácticas letradas, en el devenir del alumnado por los distintos niveles educativos, van conformando un lector o

arquitecto que revierte su experiencia lectora en habilidades y destrezas o desempeños de aprendizaje a lo largo de la vida.

La lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los individuos ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. La lectura tiene propósitos muy diversos que están al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación y diálogo con los interlocutores.

La lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad y también como instrumento para la socialización; es decir, como elemento esencial para la capacitación y la convivencia democrática, para desarrollarse en la «sociedad de la información».

Como se afirma en el estudio PISA 2018: sólida competencia en lectura no solamente es fundamental para los alumnos en otras asignaturas del sistema educativo, sino también un requisito previo para una participación exitosa en la mayoría de las áreas de la vida.

Las características y destrezas de los lectores que tienen que saber encontrar, evaluar y procesar la información. Este ejercicio, que moviliza distintos desempeños, afianza el objetivo de los itinerarios lectores educativos que persiguen formar a personas críticas, reflexivas, con la capacidad de transferir sus conocimientos y habilidades en otros aprendizajes de forma permanente.

El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas y continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende durante toda la vida. Un deficiente aprendizaje lector y una comprensión incompleta e inadecuada de lo leído abocan al alumnado al fracaso escolar y personal.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas o materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual se trabajarán en todas las aulas.

Se recoge que la de comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje, es un instrumento de comunicación oral y escrita.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Se plantean las siguientes líneas de actuación metodológicas:

- El trabajo colaborativo sería deseable como metodología de aprendizaje en nuestro centro.
- La metodología didáctica debe ser fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.
- Hay que considerar desde la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común.
 - La metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
 - Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
 - Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
 - Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
 - Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
 - Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
 - Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
 - Las programaciones didácticas incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos.

Información al alumnado y a las familias

Al comienzo de cada curso los/as alumnos/as con un programa de aprendizaje no adquirido serán informados del procedimiento a seguir para superar la asignatura. A través de iPasen se hará llegar a las familias la información sobre dicho procedimiento.

Actividades de seguimiento y temporalización

El profesorado que imparta clase a estos/as alumnos/as será el responsable de proporcionar a los/as alumnos/as el material necesario para recuperar la materia. Este material viene fijado por el departamento. Consistirá en, al menos, unas fichas con explicación gramatical, un ejercicio de reading y otro de writing.

Las actividades del programa de refuerzo se irán realizando en casa. Para un mayor seguimiento de la tarea de los/as alumno/as, deberán presentar la tarea correspondiente a cada unidad en el plazo establecido por el departamento al profesorado que le imparte clase, que registrará la entrega de tales actividades para tenerlo en cuenta en su evaluación trimestral de pendientes.

Deberán entregar todas las actividades, como máximo, una semana antes de la fecha de examen, para que puedan ser corregidas y devueltas antes del examen (en el caso de que tengan la materia pendiente del curso anterior).

Fechas de los exámenes:

1º EVALUACIÓN: noviembre

2º EVALUACIÓN: febrero

3º EVALUACIÓN: mayo

Se informará al alumnado a través de un cartel en el tablón de anuncios de la clase con la fecha del examen, cuándo debe ir presentando las actividades y la fecha máxima de entrega.

Asesoramiento y atención personalizada

Los/as alumnos/as con un PRA podrán preguntar sus dudas a los/as profesores/as que les impartan clase. Igualmente, podrán contar con el asesoramiento del/de la profesor/a y de la jefa de departamento una vez a la semana en horario de recreo (se informará al alumnado del día en que pueden asistir a estas tutorías a través de un cartel informativo en el tablón de anuncios de las clases).

Dentro de su grupo-clase se utilizará una serie de medidas para atender a estos/as alumnos/as de forma más personalizada, para ello se intentará: utilizar en clase actividades de refuerzo o adaptación de las actividades del grupo al nivel de estos/as alumnos/as; aportar explicaciones adicionales para aclarar posibles dudas; y utilizar la figura del alumno-tutor como recurso para favorecer el aprendizaje colaborativo. Para ello se escogerán alumnos/as de mayor nivel en la materia que trabajarán con estos/as alumnos/as para aclarar posibles dudas y aportar explicaciones cuando fuera necesario.

Se formará un grupo de Classroom con los/as alumnos/as pendientes para que puedan estar en contacto con la jefa de departamento y esta les pueda informar de las novedades así como enviar actividades relacionadas con los cursos que tienen pendientes.

PROGRAMACIÓN LECTORA

En consonancia con lo establecido en el punto 3 del artículo 6º del RD 217/2022:

3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.¿.

También el artículo 6º del Decreto 102/2023, en su apartado a), expone:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en

comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria. ¿

De las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria, se extrae que la organización de este tiempo de lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después. De esta forma, usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

- Antes: las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar.
- Durante: ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y la comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.
- Después: las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Junto con la lectura comprensiva de textos relacionados con la materia, extraídos de la prensa, portales de actualidad, blogs, etc., tendrán lugar actividades posteriores como los comentarios de textos, intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

El valor de la lectura lo podemos ver desde una cuádruple perspectiva:

- Permite comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico
- Estimula la imaginación, es fuente de placer y ayuda al pensamiento abstracto
- Contribuye a conservar y mejorar la competencia comunicativa, tanto oral como escrita, que deben conseguir nuestros alumnos.

Por todo esto, la consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la educación y por tanto se ve reflejado también en la programación de la asignatura. La lectura se promoverá a lo largo del curso mediante:

- Lectura de textos de tipo humanística y posterior debate en el aula. A lo largo del curso, con el avance de las unidades didácticas, se facilitará al alumnado diversos textos para su lectura en clase en voz alta en las que se pedirá al alumnado desde un resumen de lo leído hasta un debate sobre las principales ideas. El objetivo es que el alumno asimile y comprenda lo que lee a la vez que lo hace.
- Biblioteca del centro. Se podría organizar alguna actividad en la biblioteca del centro aprovechando los buenos recursos de que dispone para que el alumno pueda buscar información y trabajar con textos tanto en formato papel como a través de soporte electrónico.
- En 1º de PDC se incluyen una selección de textos cortos de interés del alumnado de este nivel relacionados con las situaciones de aprendizaje correspondientes con preguntas de comprensión lectora y reflexiones grupales y/o individuales sobre lo leído. También se visualizarán videos y/o audios para trabajar la comprensión auditiva. Estas actividades se llevarán a cabo de forma escrita y de forma oral.

Por tanto, la PROGRAMACIÓN LECTORA del departamento de Idiomas se acoge al "Plan de Actuación para Trabajo de la Lectura en el IES Dunas de las Chapas" recogido en el Proyecto de Centro.

4. Materiales y recursos:

Los materiales y recursos didácticos serán variados, respondiendo a las necesidades del alumnado del ámbito social y lingüístico. Se indican a continuación, los materiales y recursos didácticos básicos:

- Libros de texto de cada materia del ámbito, así como atlas o enciclopedias.
- Fichas específicas aportadas por el profesor.
- Cuadernillos de trabajo de inglés.
- Material de Lengua relacionado con el desarrollo de las habilidades en lectoescritura.
- Webs y Blogs especializados, con presentaciones y materiales didácticos temáticos.
- Mapas físicos, políticos e históricos.
- Uso de aplicaciones relacionadas con la localización de lugares (Google Earth, Maps)
- Periódicos y revistas. Artículos de prensa que estén relacionados con la temática.
- Gráficas y estadísticas.
- Uso de puzzles geográficos y de juegos de mesa con temática histórica.

La selección de los materiales utilizados en el aula también tiene una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. Las características del material son:

- Presentación de esquemas conceptuales o visiones panorámicas, con el fin de relacionar los diferentes

contenidos entre sí.

- Planteamiento coherente, rico y variado de imágenes, ilustraciones, cuadros y gráficos que nos ayudaran en nuestras intenciones educativas.
- Propuestas de diversos tratamientos didácticos: realización de resúmenes, esquemas, redacciones, debates, etc., que ayuden a que los alumnos y alumnas puedan captar el conocimiento de diversas formas.
- Materiales complementarios, que permiten atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queremos fijar para cada tipo de alumno/a.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023, la evaluación de la materia se desarrollará de la siguiente manera:

A) EVALUACIÓN EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

¿ 3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

¿ 4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

¿ 5. La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

¿ 6. Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular a los que se refiere el artículo 24 serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

¿ 7. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

¿ 8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

¿ 9. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

¿ 10. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Evaluación de diagnóstico.

En el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria todos los centros realizarán una evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas por su alumnado. Esta evaluación, que será responsabilidad de las administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación, de carácter censal, tendrá como marco de referencia el establecido en el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ya especificados según legislación en la presente programación.

C) RECURSOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa (Informal)

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global

Ejercicios y tareas para dentro y fuera del aula.

Evaluación sumativa (Formal)

Los alumnos pueden repasar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

Aparte de eso disponemos de otros muchos recursos para evaluar el progreso de los alumnos:

- Pruebas escritas y/u orales.
- Tests de la Unidad, de fin de trimestre, y de fin de curso, en dos niveles.

Auto-estudio, co-evaluación y auto-evaluación

- Secciones Final Reflexión al final de la unidad
- Sección de auto-evaluación al final de la unidad
- Secciones de repaso entre iguales para favorecer la co-evaluación
- Evaluación por proyectos

Rúbricas

- Rúbricas de Criterios de evaluación
- Rúbricas de Competencias clave
- Rúbricas de cada unidad didáctica

D) TIPOS DE EVALUACIÓN

¿ Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

¿ Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

¿ Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

¿ Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias, y todas se pueden llevar a cabo mediante el listado de recursos del apartado anterior, aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

Además de lo indicado anteriormente, se valorarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas objetivas tipo exámenes, redacciones, escuchas, etc
- Pruebas orales ya sean de intervenciones en el aula o de presentaciones de trabajos como puede ser el proyecto trimestral
- Cuaderno de clase: donde se reflejarán las actividades y explicaciones trabajadas tanto en el aula como fuera de ésta
- Participación del alumnado en las actividades del aula.
- Trabajo en clase y/o en casa: se revisará periódicamente.

Toda la información recopilada a lo largo del curso se recogerá en el cuaderno del profesor: calificaciones, observaciones de clase, posibles modificaciones o dificultades encontradas, entre otros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para determinar la calificación, este Departamento valorará, a partir de los criterios de evaluación, basándose en actividades evaluables realizadas en:

- Pruebas objetivas presenciales.
- Realización de tareas, producciones, cuaderno o a través de plataformas digitales que defina el centro.
- Interés por la materia y participación en clase.
- Presentación del proyecto trimestral.

La valoración de cada ítem se determinará por cada profesor o profesora, atendiendo a las características propias del alumnado.

- La calificación de cada trimestre será: la media de las calificaciones de los criterios de evaluación asociados a las situaciones de aprendizaje incluidas en cada trimestre. La calificación final se obtiene con la media de las calificaciones de todos criterios de evaluación asociadas situaciones de aprendizaje trabajadas a lo largo del curso.

- La calificación final de la convocatoria de junio: será la media de las calificaciones de los criterios de evaluación trabajados a lo largo de todo el curso.

6. Actividades complementarias y extraescolares:**1. ACTIVIDADES POR NIVELES Y OBJETIVOS****1.1 VISITA A GIBRALTAR. TODOS LOS NIVELES****1.1.1 OBJETIVOS**

- Practicar diversos aspectos estudiados en la materia (vocabulario, comprensión oral y escrita, gramática, etc.).
- Conocer aspectos culturales de la colonia británica.
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en inglés.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla inglés.

1.1.2 TEMPORALIZACIÓN

Finales del segundo trimestre o principios del tercer trimestre.

1.2. CONCURSO DE ORTOGRAFÍA SPELLING BEE. TODOS LOS NIVELES**1.2.1 OBJETIVOS**

- Practicar la ortografía de la lengua inglesa.
- Adquirir nuevo vocabulario.
- Practicar la pronunciación.
- Practicar la comprensión oral.

1.2.2 TEMPORALIZACIÓN

Segundo trimestre

1.3. ASISTENCIA A UNA OBRA DE TEATRO O PELÍCULA (O AMBAS) EN LENGUA INGLESA. TODOS LOS NIVELES**1.3.1 OBJETIVOS**

- Practicar la comprensión oral en una situación real y con matices lúdicos.
- Apreciar y valorar una manifestación artística como es el teatro.

1.3.2 TEMPORALIZACIÓN

Segundo trimestre

1.4 VISITA AL CENTRO HISTÓRICO DE MÁLAGA (MONUMENTOS, CEMENTERIO INGLÉS). TODOS LOS NIVELES**1.4.1 OBJETIVOS**

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas culturales.
 - Descubrir cómo el turismo contribuye al desarrollo cultural y económico de Andalucía (temas interdisciplinarios relacionados con la asignatura de geografía e historia).
- Apreciar diferentes temas decorativos, aspectos arquitectónicos y el diseño de diferentes figuras geométricas (tema interdisciplinario relacionado con la asignatura de matemáticas).
- Desarrollar temas curriculares como el buen entendimiento entre diferentes culturas (tema interdisciplinario relacionado con valores éticos).
 - Los alumnos visitarán el monumento o el barrio más típico de la provincia de manera que puedan descubrir diferentes manifestaciones artísticas y aspectos culturales como tradiciones y diferentes formas de vida.
 - Durante la visita, el alumnado entrevistará a turistas de diferentes nacionalidades y culturas. Preguntará, por ejemplo, sobre las opiniones que tengan acerca del monumento y la cultura regional de Andalucía, sobre similitudes y diferencias entre esta y sus propias culturas y entre el monumento en cuestión y los más famosos de sus países de origen. Además, puede preguntar datos económicos relacionados con el turismo, como por ejemplo el presupuesto que suelen gastar cuando viajan, preferencias en sus visitas, comparación entre el sistema económico que se usa en la ciudad y en sus países (tema relacionado con la asignatura de economía).

1.4.2 TEMPORALIZACIÓN

Tercer trimestre.

1.5. VISITA AL MUSEO PICASSO. TODOS LOS NIVELES**1.5.1. OBJETIVOS**

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas, concretamente la obra de Pablo Ruiz Picasso.
- Conocer las distintas etapas artísticas de Picasso.
 - Durante la visita, el estudiantado hará un recorrido temático y cronológico que le permitirá obtener un conocimiento más profundo de la trayectoria artística de Picasso, agrupando su obra de manera que posibilite la comprensión de sus procesos de trabajo. Las obras expuestas, conforman una narración expositiva que comienza por los años de formación y transcurre por los momentos más representativos de la trayectoria del artista.

1.5.2 TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre.

1.6. VISITA AL AEROPUERTO Y MUSEO DEL AEROPUERTO. TODOS LOS NIVELES

1.6.1. OBJETIVOS

- Facilitar la inmersión en una situación real, concretamente un aeropuerto.
- Conocer los distintos departamentos y funciones de un aeropuerto.
- Reconocer la importancia del aprendizaje y conocimiento de idiomas (concretamente el inglés) en puestos específicos en los que se da el contacto con viajeros de diferentes nacionalidades.
- En la visita al museo, el alumnado tendrá la oportunidad de conocer de cerca la aviación, helicópteros, camiones de bombero, compañías aéreas. Podrá subir a la torre de control y a varios aviones anteriores a la era digital, concretamente a aviones históricos de 1945, 1959 y 1974.

1.6.2 TEMPORALIZACIÓN

En función de la disponibilidad del centro.

2. DÍAS INTERNACIONALES Y CONTRIBUCIÓN A LOS DIFERENTES PLANES Y PROYECTOS ELABORADOS EN EL CENTRO

2.1 Participación en la celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER (25 de noviembre). El inglés, un lenguaje inclusivo porque la violencia de género no es sólo física y en ocasiones comienza por los estereotipos. Actividad: presentación de un piloto de las fuerzas armadas, un cirujano y un bombero; Descripción en inglés, dibujo por parte del alumnado. Presentación de las imágenes de todos: 3 mujeres
<https://youtu.be/pJvJo1mxVAE?si=EoJTzHqESKIUjy2a>

2.2 Participación en la celebración del DÍA DE LA DISCAPACIDAD (3 de diciembre). Con los ojos vendados indicaciones de cómo llegar de una zona del aula a otra con instrucciones en inglés. De esta forma el alumnado también experimenta lo que es no disponer del sentido de la vista.

2.3 Participación en la celebración del DÍA DE LA CONSTITUCIÓN (6 de diciembre). Proyecto para subir hasta 1 punto en la nota o como actividad de profundización: Comparativa de la constitución en USA 1776 y sus Enmiendas; la ausencia de una constitución en UK (Carta Magna, Derechos Humanos, Derechos ¿Comunes¿) con la Constitución española.

2.4 Participación en la celebración del DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS (10 de diciembre) Copiar en inglés los 30 derechos humanos (Abreviados) para su exhibición en diversos puntos del centro.

2.5 Participación en la celebración del DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA (30 de enero), Trabajo en clase de la canción ¿Imagine¿ John Lenon.

2.6 Participación en la celebración del DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA HOMOFOBIA (16 de mayo), dentro del plan de igualdad dirigido a TODOS LOS NIVELES. Debates después de ver películas/ leer artículos periodísticos/ novelas, etc. Creación de cartelería en general.

3. FESTIVIDADES

3.1 HALLOWEEN (31 de octubre) TODOS LOS NIVELES.

3.2 GUY FAWKES DAY (5 de noviembre) TODOS LOS NIVELES

3.3 REMEMBRANCE DAY (11 de noviembre) TODOS LOS NIVELES

3.4 THANKSGIVING (último jueves de noviembre) TODOS LOS NIVELES

3.5 CHRISTMAS (Navidad) TODOS LOS NIVELES

3.6 BOXING DAY (26 de diciembre) TODOS LOS NIVELES

3.7 ST PATRICK¿S DAY (17 de marzo) TODOS LOS NIVELES

3.8 APRIL FOOLS DAY (1 de abril) TODOS LOS NIVELES

OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS: Se trabajará el vocabulario relacionado con la festividad, así como su origen y/o la evolución de la forma en que se celebra.

El departamento podrá colaborar con los demás departamentos en la realización de actividades complementarias y/o extraescolares.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus

gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptorios operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptorios operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.
ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.
ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
ALS.3.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.
ALS.3.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.
ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.
ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

Criterios de evaluación:

ALS.3.1.1.Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.

ALS.3.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Competencia específica: ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.

Criterios de evaluación:

ALS.3.2.1.Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.

ALS.3.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.

Competencia específica: ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Criterios de evaluación:

ALS.3.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa .

ALS.3.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta..

Competencia específica: ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Criterios de evaluación:

ALS.3.4.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

ALS.3.4.2.Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales, sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias

y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial..

Competencia específica: ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.3.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

ALS.3.5.2.Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales .

Competencia específica: ALS.3.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.3.6.1.Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

ALS.3.6.2.Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada .

Competencia específica: ALS.3.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

Criterios de evaluación:

ALS.3.7.1.Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. .

ALS.3.7.2.Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. .

ALS.3.7.3.Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. .

Competencia específica: ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

ALS.3.8.1.Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas..

ALS.3.8.2.Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

ALS.3.8.3.Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital..

Competencia específica: ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.

Criterios de evaluación:

ALS.3.9.1.Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática..

ALS.3.9.2.Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.

Competencia específica: ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Criterios de evaluación:

ALS.3.10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

ALS.3.10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas..

12. Sáberes básicos:

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.

1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.

3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia enAndalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Comunicación.

1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo

y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

1. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

3. Procesos comunicativos.

1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

C. Patrimonio cultural y literario.

1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

D. Reflexión sobre la lengua.

1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

E. Retos del mundo actual.

1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios.

1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.
4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

G. Compromiso cívico.

1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.
3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.
4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ALS.3.1	X	X	X										X				X	X		X												X	X	X
ALS.3.10	X	X	X	X						X																	X							
ALS.3.2						X	X			X				X	X				X			X			X				X	X	X	X		
ALS.3.3			X			X	X			X			X				X					X					X			X				
ALS.3.4							X							X					X			X							X	X	X	X		
ALS.3.5			X			X	X			X		X	X							X		X							X	X	X	X		
ALS.3.6	X		X		X	X	X	X				X	X	X	X					X					X				X	X				
ALS.3.7													X	X	X	X		X	X	X	X					X	X		X	X				
ALS.3.8													X	X															X	X			X	
ALS.3.9	X	X															X	X																

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

Ámbito Lingüístico y Social - 4º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

Los saberes básicos correspondientes al nivel de 2º PDC (4º ESO) se han desarrollado según lo recogido en la Programación Didáctica.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023:

«1. La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Los resultados de esta evaluación no figurarán en los documentos oficiales de evaluación.

3. Durante los primeros días del curso, con el fin de conocer la evolución educativa del alumnado y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente de cada grupo analizarán los informes del curso anterior, a fin de conocer aspectos relevantes de los procesos educativos previos. Asimismo, el equipo docente realizará una evaluación inicial, para valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias específicas de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

4. Antes del 15 de octubre se convocará una sesión de coordinación docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial, que tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

5. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise».

Con la evaluación inicial y tras analizar los saberes básicos no adquiridos del curso anterior, recogidos en la documentación aportada por los compañeros del curso 2022- 2023, el departamento de idiomas ha establecido seguir la siguiente programación de los saberes básicos para el ámbito lingüístico y Social en 2º de Diversificación Curricular (4º ESO):

LENGUA Y LITERATURA:

1º TRIMESTRE:

PROYECTO: ¿Diferentes sí ¿ pero con los mismos derechos.

Unidad 0: Repaso de semántica y Ortografía.

Unidad 1: Curriculum Vitae.

Reglas ortográficas

¿Existe un lugar donde se hable mejor español?

Los principales dialectos del castellano

El castellano o español en el mundo

El español en América

El andaluz.

Narraciones de épocas pasadas, sobre mujeres y la nueva sociedad.

Unidad 2: Carta de presentación.

Tildes y acentuación. Agudas, llanas y esdrújulas.

Comunicación y lenguaje. ¿Cómo te comunicas?

¿Es lo mismo hablar que escribir?

¿Para qué sirve el lenguaje?

Narraciones modernistas, modernas y experimentales

Unidad 3: Texto de uso práctico.

Instancias.

Puntuación.

¿Por qué el texto es la unidad superior de comunicación?

Narraciones tras las guerras y narraciones de la sociedad moderna.

2º TRIMESTRE;

PROYECTO: ¿La paz es el camino¿.

Unidad 4: Texto periodístico: La noticia.

Identificar el tema y la idea principal de un texto.

¿Qué tipos de textos utilizas?

Poemas sobre ideales y el yo.

Unidad 5: Textos periodísticos de opinión.

¿Para qué haces un esquema?

¿Con qué razones argumentas?

Composiciones paisajísticas, intimistas y de las vanguardias.

Unidad 6: Carta a la directora.

Mapa conceptual.

¿Cómo se forma una oración compuesta?

Poemas existenciales, sociales y de la experiencia.

3º TRIMESTRE:

PROYECTO: ¿Carta de la Tierra¿.

Unidad 7: La Crónica.

¿Cómo se correlacionan los tiempos verbales de un texto?

Concordancia temporal en las subordinadas sustantivas.

¿Cómo se subordinan oraciones?

Representaciones didácticas e imaginativas

Unidad 8: El reportaje.

¿Cómo expresar la subjetividad?

La forma de las palabras

¿Cuántas maneras de formas palabras conoces?

Representaciones tradicionales e innovadoras.

Unidad 9: El anuncio publicitario.

¿Qué es un texto multimodal?

¿Qué significan las palabras?

Representaciones sociales.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º TRIMESTRE:

Unidad 1: ¿Cómo es el mundo en el que habitamos?

Elaboración de gráficos con una hoja de cálculo.

Unidad 2: Vivimos en una aldea global.

¿Cómo hacer una infografía?

Unidad 3: Analizamos y comentamos un monumento arquitectónico.

Un mundo de cambios

2º TRIMESTRE:

Unidad 4: Comentamos una caricatura

La identidad de un nuevo siglo

Unidad 5: Elaborar un eje cronológico

El convulso siglo XX

Unidad 6: ¿Cómo hacer un esquema?
Conociendo la Unión Europea

3º TRIMESTRE:

Unidad 7: Elaboración y comentario de una pirámide de población.
¿Hacia dónde vamos?

Unidad 8: Elaborar croquis de geografía
Lo que fuimos, ¿seremos?

Unidad 9: Preparar un debate
¿Cómo solucionas tus problemas?

Los Saberes básicos de inglés se adjuntan como PDF en el apartado modificaciones de concreción anual

2. Principios Pedagógicos:

Las líneas generales de actuación pedagógica de este centro están sustentadas en la legislación española al respecto (Constitución Española, Estatuto de Andalucía, Ley Orgánica 2/2020 (LOMLOE), Real Decreto 217/2022 y Decreto 102/2023). En consecuencia, deben basarse en los siguientes principios:

- Principio de libertad: respetando la neutralidad ideológica, la libertad de conciencia y la libertad de cátedra del profesorado.
- Principio de igualdad: defendiendo la igualdad de oportunidades para todo nuestro alumnado; un tipo de escuela inclusiva; la no discriminación bajo ningún motivo y una educación coeducativa (Igualdad efectiva hombre-mujer).
- Principio de dignidad: respeto de los derechos del alumnado; del desarrollo de las capacidades de cada uno/a y, respeto y potenciación de la diversidad de nuestro alumnado.
- Principio de participación: potenciando cauces fluidos de participación de todos los sectores que componen nuestra comunidad educativa en la vida del centro, para un auténtico funcionamiento democrático y transparente del mismo.
- Potenciación de una autonomía pedagógica y de gestión del centro para que, acorde con sus características y necesidades, desarrolle su propio proyecto educativo.
- Potenciación de valores democráticos que complementen una enseñanza de calidad: responsabilidad, esfuerzo y compromiso ante el estudio, respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, tolerancia, solidaridad, ciudadanía democrática, cultura de paz, respeto y defensa del medio ambiente.

En cuanto al PLAN LECTOR: la lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. En el itinerario lector del alumnado y en su experiencia lectora por el sistema educativo sucede que se pasa de aprender a leer a aprender leyendo. En la actualidad, el alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos multimodales, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Es, por tanto, la lectura un fenómeno transversal a toda materia o área en el ámbito de un centro docente que requiere de una planificación adecuada para lograr el mayor nivel de competencia en comunicación lingüística en la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado en la Educación Básica. Desde el departamento de idiomas se trabajará el plan lector fundamentado en los siguientes principios:

Las prácticas letradas, en el devenir del alumnado por los distintos niveles educativos, van conformando un lector o archilector que revierte su experiencia lectora en habilidades y destrezas o desempeños de aprendizaje a lo largo de la vida.

La lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los individuos ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. La lectura tiene propósitos muy diversos que están al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación y diálogo con los interlocutores.

La lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad y también como instrumento para la socialización; es decir, como elemento esencial para la capacitación y la convivencia democrática, para desarrollarse en la «sociedad de la información».

Como se afirma en el estudio PISA 2018: sólida competencia en lectura no solamente es fundamental para los

ogros en otras asignaturas del sistema educativo, sino también un requisito previo para una participación exitosa en la mayoría de las áreas de la vida.

Las características y destrezas de los lectores que tienen que saber encontrar, evaluar y procesar la información. Este ejercicio, que moviliza distintos desempeños, afianza el objetivo de los itinerarios lectores educativos que persiguen formar a personas críticas, reflexivas, con la capacidad de transferir sus conocimientos y habilidades en otros aprendizajes de forma permanente.

El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas y continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende durante toda la vida. Un deficiente aprendizaje lector y una comprensión incompleta e inadecuada de lo leído abocan al alumnado al fracaso escolar y personal.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas o materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual se trabajarán en todas las aulas.

Se recoge que la de comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje, es un instrumento de comunicación oral y escrita.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Se plantean las siguientes líneas de actuación metodológicas:

- El trabajo colaborativo sería deseable como metodología de aprendizaje en nuestro centro.
- La metodología didáctica debe ser fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.
- Hay que considerar desde la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común.
 - La metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
 - Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
 - Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
 - Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
 - Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
 - Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
 - Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
 - Las programaciones didácticas incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
 - Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos.

Información al alumnado y a las familias

Al comienzo de cada curso los/as alumnos/as con un programa de aprendizaje no adquirido serán informados del procedimiento a seguir para superar la asignatura. A través de iPasen se hará llegar a las familias la información sobre dicho procedimiento.

Actividades de seguimiento y temporalización

El profesorado que imparta clase a estos/as alumnos/as será el responsable de proporcionar a los/as alumnos/as el material necesario para recuperar la materia. Este material viene fijado por el departamento. Consistirá en, al menos, unas fichas con explicación gramatical, un ejercicio de reading y otro de writing.

Las actividades del programa de refuerzo se irán realizando en casa. Para un mayor seguimiento de la tarea de los/as alumno/as, deberán presentar la tarea correspondiente a cada unidad en el plazo establecido por el departamento al profesorado que le imparte clase, que registrará la entrega de tales actividades para tenerlo en cuenta en su evaluación trimestral de pendientes.

Deberán entregar todas las actividades, como máximo, una semana antes de la fecha de examen, para que puedan ser corregidas y devueltas antes del examen (en el caso de que tengan la materia pendiente del curso anterior).

Fechas de los exámenes:

1º EVALUACIÓN: noviembre

2º EVALUACIÓN: febrero

3º EVALUACIÓN: mayo

Se informará al alumnado a través de un cartel en el tablón de anuncios de la clase con la fecha del examen, cuándo debe ir presentando las actividades y la fecha máxima de entrega.

Asesoramiento y atención personalizada

Los/as alumnos/as con un PRA podrán preguntar sus dudas a los/as profesores/as que les impartan clase. Igualmente, podrán contar con el asesoramiento del/de la profesor/a y de la jefa de departamento una vez a la semana en horario de recreo (se informará al alumnado del día en que pueden asistir a estas tutorías a través de un cartel informativo en el tablón de anuncios de las clases).

Dentro de su grupo-clase se utilizará una serie de medidas para atender a estos/as alumnos/as de forma más personalizada, para ello se intentará: utilizar en clase actividades de refuerzo o adaptación de las actividades del grupo al nivel de estos/as alumnos/as; aportar explicaciones adicionales para aclarar posibles dudas; y utilizar la figura del alumno-tutor como recurso para favorecer el aprendizaje colaborativo. Para ello se escogerán alumnos/as de mayor nivel en la materia que trabajarán con estos/as alumnos/as para aclarar posibles dudas y aportar explicaciones cuando fuera necesario.

Se formará un grupo de Classroom con los/as alumnos/as pendientes para que puedan estar en contacto con la jefa de departamento y esta les pueda informar de las novedades así como enviar actividades relacionadas con los cursos que tienen pendientes.

PROGRAMACIÓN LECTORA

En consonancia con lo establecido en el punto 3 del artículo 6º del RD 217/2022:

3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.¿.

También el artículo 6º del Decreto 102/2023, en su apartado a), expone:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.¿

De las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria, se extrae que la organización de este tiempo de lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después. De esta forma, usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

· Antes: las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar.

- Durante: ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y la comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

- Después: las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Junto con la lectura comprensiva de textos relacionados con la materia, extraídos de la prensa, portales de actualidad, blogs, etc., tendrán lugar actividades posteriores como los comentarios de textos, intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

El valor de la lectura lo podemos ver desde una cuádruple perspectiva:

- Permite comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico

- Estimula la imaginación, es fuente de placer y ayuda al pensamiento abstracto

- Contribuye a conservar y mejorar la competencia comunicativa, tanto oral como escrita, que deben conseguir nuestros alumnos.

Por todo esto, la consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la educación y por tanto se ve reflejado también en la programación de la asignatura. La lectura se promoverá a lo largo del curso mediante:

- Lectura de textos de tipo humanística y posterior debate en el aula. A lo largo del curso, con el avance de las unidades didácticas, se facilitará al alumnado diversos textos para su lectura en clase en voz alta en las que se pedirá al alumnado desde un resumen de lo leído hasta un debate sobre las principales ideas. El objetivo es que el alumno asimile y comprenda lo que lee a la vez que lo hace.

- Biblioteca del centro. Se podría organizar alguna actividad en la biblioteca del centro aprovechando los buenos recursos de que dispone para que el alumno pueda buscar información y trabajar con textos tanto en formato papel como a través de soporte electrónico.

- En 2º de PDC se incluyen una selección de textos cortos de interés del alumnado de este nivel relacionados con las situaciones de aprendizaje correspondientes con preguntas de comprensión lectora y reflexiones grupales y/o individuales sobre lo leído. También se visualizarán videos y/o audios para trabajar la comprensión auditiva. Estas actividades se llevarán a cabo de forma escrita y de forma oral.

Por tanto, la PROGRAMACIÓN LECTORA del departamento de Idiomas se acoge al "Plan de Actuación para Trabajo de la Lectura en el IES Dunas de las Chapas" recogido en el Proyecto de Centro.

4. Materiales y recursos:

Los materiales y recursos didácticos serán variados, respondiendo a las necesidades del alumnado del ámbito social y lingüístico. Se indican a continuación, los materiales y recursos didácticos básicos:

- Libros de texto de cada materia del ámbito, así como atlas o enciclopedias.

- Fichas específicas aportadas por el profesor.

- Cuadernillos de trabajo de inglés.

- Material de Lengua relacionado con el desarrollo de las habilidades en lectoescritura.

- Webs y Blogs especializados, con presentaciones y materiales didácticos temáticos.

- Mapas físicos, políticos e históricos.

- Uso de aplicaciones relacionadas con la localización de lugares (Google Earth, Maps)

- Periódicos y revistas. Artículos de prensa que estén relacionados con la temática.

- Gráficas y estadísticas.

- Uso de puzzles geográficos y de juegos de mesa con temática histórica.

La selección de los materiales utilizados en el aula también tiene una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. Las características del material son:

- Presentación de esquemas conceptuales o visiones panorámicas, con el fin de relacionar los diferentes contenidos entre sí.

- Planteamiento coherente, rico y variado de imágenes, ilustraciones, cuadros y gráficos que nos ayudaran en nuestras intenciones educativas.

- Propuestas de diversos tratamientos didácticos: realización de resúmenes, esquemas, redacciones, debates, etc., que ayuden a que los alumnos y alumnas puedan captar el conocimiento de diversas formas.

- Materiales complementarios, que permiten atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queremos fijar para cada tipo de alumno/a.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023, la evaluación de la materia se

desarrollará de la siguiente manera:

A) EVALUACIÓN EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

¿ 3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

¿ 4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

¿ 5. La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

¿ 6. Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular a los que se refiere el artículo 24 serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

¿ 7. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

¿ 8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

¿ 9. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

¿ 10. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Evaluación de diagnóstico.

En el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria todos los centros realizarán una evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas por su alumnado. Esta evaluación, que será responsabilidad de las administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación, de carácter censal, tendrá como marco de referencia el establecido en el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ya especificados según legislación en la presente programación.

C) RECURSOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa (Informal)

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global

Ejercicios y tareas para dentro y fuera del aula.

Evaluación sumativa (Formal)

Los alumnos pueden repasar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

Aparte de eso disponemos de otros muchos recursos para evaluar el progreso de los alumnos:

- Pruebas escritas y/u orales.

- Tests de la Unidad, de fin de trimestre, y de fin de curso, en dos niveles.

Auto-estudio, co-evaluación y auto-evaluación

- Secciones Final Reflexión al final de la unidad

- Sección de auto-evaluación al final de la unidad

- Secciones de repaso entre iguales para favorecer la co-evaluación

- Evaluación `por proyectos

Rúbricas

- Rúbricas de Criterios de evaluación
- Rúbricas de Competencias clave
- Rúbricas de cada unidad didáctica

D) TIPOS DE EVALUACIÓN

¿ Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

¿ Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

¿ Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

¿ Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias, y todas se pueden llevar a cabo mediante el listado de recursos del apartado anterior, aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

Además de lo indicado anteriormente, se valorarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas objetivas tipo exámenes, redacciones, escuchas, etc
- Pruebas orales ya sean de intervenciones en el aula o de presentaciones de trabajos como puede ser el proyecto trimestral
- Cuaderno de clase: donde se reflejarán las actividades y explicaciones trabajadas tanto en el aula como fuera de ésta
- Participación del alumnado en las actividades del aula.
- Trabajo en clase y/o en casa: se revisará periódicamente.

Toda la información recopilada a lo largo del curso se recogerá en el cuaderno del profesor: calificaciones, observaciones de clase, posibles modificaciones o dificultades encontradas, entre otros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para determinar la calificación, este Departamento valorará, a partir de los criterios de evaluación, basándose en actividades evaluables realizadas en:

- Pruebas objetivas presenciales.
- Realización de tareas, producciones, cuaderno o a través de plataformas digitales que defina el centro.
- Interés por la materia y participación en clase.
- Presentación del proyecto trimestral.

La valoración de cada ítem se determinará por cada profesor o profesora, atendiendo a las características propias del alumnado.

- La calificación de cada trimestre será: la media de las calificaciones de los criterios de evaluación asociados a las situaciones de aprendizaje incluidas en cada trimestre. La calificación final se obtiene con la media de las calificaciones de todos criterios de evaluación asociadas situaciones de aprendizaje trabajadas a lo largo del curso.

- La calificación final de la convocatoria de junio: será la media de las calificaciones de los criterios de evaluación trabajados a lo largo de todo el curso.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

1. ACTIVIDADES POR NIVELES Y OBJETIVOS

1.1 VISITA A GIBRALTAR. TODOS LOS NIVELES

1.1.1 OBJETIVOS

- Practicar diversos aspectos estudiados en la materia (vocabulario, comprensión oral y escrita, gramática, etc.).
- Conocer aspectos culturales de la colonia británica.
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en inglés.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla inglés.

1.1.2 TEMPORALIZACIÓN

Finales del segundo trimestre o principios del tercer trimestre.

1.2. CONCURSO DE ORTOGRAFÍA SPELLING BEE. TODOS LOS NIVELES

1.2.1 OBJETIVOS

- Practicar la ortografía de la lengua inglesa.
- Adquirir nuevo vocabulario.
- Practicar la pronunciación.
- Practicar la comprensión oral.

1.2.2 TEMPORALIZACIÓN

Segundo trimestre

1.3. ASISTENCIA A UNA OBRA DE TEATRO O PELÍCULA (O AMBAS) EN LENGUA INGLESA. TODOS LOS NIVELES

1.3.1 OBJETIVOS

- Practicar la comprensión oral en una situación real y con matices lúdicos.
- Apreciar y valorar una manifestación artística como es el teatro.

1.3.2 TEMPORALIZACIÓN

Segundo trimestre

1.4 VISITA AL CENTRO HISTÓRICO DE MÁLAGA (MONUMENTOS, CEMENTERIO INGLÉS). TODOS LOS NIVELES

1.4.1 OBJETIVOS

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas culturales.
 - Descubrir cómo el turismo contribuye al desarrollo cultural y económico de Andalucía (temas interdisciplinarios relacionados con la asignatura de geografía e historia).
- Apreciar diferentes temas decorativos, aspectos arquitectónicos y el diseño de diferentes figuras geométricas (tema interdisciplinario relacionado con la asignatura de matemáticas).
- Desarrollar temas curriculares como el buen entendimiento entre diferentes culturas (tema interdisciplinario relacionado con valores éticos).
 - Los alumnos visitarán el monumento o el barrio más típico de la provincia de manera que puedan descubrir diferentes manifestaciones artísticas y aspectos culturales como tradiciones y diferentes formas de vida.
 - Durante la visita, el alumnado entrevistará a turistas de diferentes nacionalidades y culturas. Preguntará, por ejemplo, sobre las opiniones que tengan acerca del monumento y la cultura regional de Andalucía, sobre similitudes y diferencias entre esta y sus propias culturas y entre el monumento en cuestión y los más famosos de sus países de origen. Además, puede preguntar datos económicos relacionados con el turismo, como por ejemplo el presupuesto que suelen gastar cuando viajan, preferencias en sus visitas, comparación entre el sistema económico que se usa en la ciudad y en sus países (tema relacionado con la asignatura de economía).

1.4.2 TEMPORALIZACIÓN

Tercer trimestre.

1.5. VISITA AL MUSEO PICASSO. TODOS LOS NIVELES

1.5.1. OBJETIVOS

- Valorar y apreciar manifestaciones artísticas, concretamente la obra de Pablo Ruiz Picasso.
- Conocer las distintas etapas artísticas de Picasso.
 - Durante la visita, el estudiantado hará un recorrido temático y cronológico que le permitirá obtener un conocimiento más profundo de la trayectoria artística de Picasso, agrupando su obra de manera que posibilite la comprensión de sus procesos de trabajo. Las obras expuestas, conforman una narración expositiva que comienza por los años de formación y transcurre por los momentos más representativos de la trayectoria del artista.

1.5.2 TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre.

1.6. VISITA AL AEROPUERTO Y MUSEO DEL AEROPUERTO. TODOS LOS NIVELES

1.6.1. OBJETIVOS

- Facilitar la inmersión en una situación real, concretamente un aeropuerto.
- Conocer los distintos departamentos y funciones de un aeropuerto.
 - Reconocer la importancia del aprendizaje y conocimiento de idiomas (concretamente el inglés) en puestos específicos en los que se da el contacto con viajeros de diferentes nacionalidades.
 - En la visita al museo, el alumnado tendrá la oportunidad de conocer de cerca la aviación, helicópteros, camiones de bombero, compañías aéreas. Podrá subir a la torre de control y a varios aviones anteriores a la era digital, concretamente a aviones históricos de 1945, 1959 y 1974.

1.6.2 TEMPORALIZACIÓN

En función de la disponibilidad del centro.

2. DÍAS INTERNACIONALES Y CONTRIBUCIÓN A LOS DIFERENTES PLANES Y PROYECTOS ELABORADOS EN EL CENTRO

2.1 Participación en la celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER (25 de noviembre). El inglés, un lenguaje inclusivo porque la violencia de género no es sólo física y en ocasiones comienza por los estereotipos. Actividad: presentación de un piloto de las fuerzas armadas, un cirujano y un bombero; Descripción en inglés, dibujo por parte del alumnado. Presentación de las imágenes de todos: 3 mujeres

<https://youtu.be/pJvJo1mxVAE?si=EoJTzHqESKIUjy2a>

2.2 Participación en la celebración del DÍA DE LA DISCAPACIDAD (3 de diciembre). Con los ojos vendados indicaciones de cómo llegar de una zona del aula a otra con instrucciones en inglés. De esta forma el alumnado también experimenta lo que es no disponer del sentido de la vista.

2.3 Participación en la celebración del DÍA DE LA CONSTITUCIÓN (6 de diciembre). Proyecto para subir hasta 1 punto en la nota o como actividad de profundización: Comparativa de la constitución en USA 1776 y sus Enmiendas; la ausencia de una constitución en UK (Carta Magna, Derechos Humanos, Derechos ¿Comunes¿) con la Constitución española.

2.4 Participación en la celebración del DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS (10 de diciembre) Copiar en inglés los 30 derechos humanos (Abreviados) para su exhibición en diversos puntos del centro.

2.5 Participación en la celebración del DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA (30 de enero), Trabajo en clase de la canción ¿Imagine¿ John Lenon.

2.6 Participación en la celebración del DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA HOMOFOBIA (16 de mayo), dentro del plan de igualdad dirigido a TODOS LOS NIVELES. Debates después de ver películas/ leer artículos periodísticos/ novelas, etc. Creación de cartelería en general.

3. FESTIVIDADES

3.1 HALLOWEEN (31 de octubre) TODOS LOS NIVELES.

3.2 GUY FAWKES DAY (5 de noviembre) TODOS LOS NIVELES

3.3 REMEMBRANCE DAY (11 de noviembre) TODOS LOS NIVELES

3.4 THANKSGIVING (último jueves de noviembre) TODOS LOS NIVELES

3.5 CHRISTMAS (Navidad) TODOS LOS NIVELES

3.6 BOXING DAY (26 de diciembre) TODOS LOS NIVELES

3.7 ST PATRICK¿S DAY (17 de marzo) TODOS LOS NIVELES

3.8 APRIL FOOLS DAY (1 de abril) TODOS LOS NIVELES

OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS: Se trabajará el vocabulario relacionado con la festividad, así como su origen y/o la evolución de la forma en que se celebra.

El departamento podrá colaborar con los demás departamentos en la realización de actividades complementarias y/o extraescolares.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Programas de profundización.

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, etc.), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver

problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29007299

Fecha Generación: 31/10/2023 16:42:42

10. Competencias específicas:

Denominación
ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.
ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.
ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
ALS.4.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
ALS.4.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.
ALS.4.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.
ALS.4.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
ALS.4.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.
ALS.4.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ALS.4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

Criterios de evaluación:

ALS.4.1.1.Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia .

ALS.4.1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad..

Competencia específica: ALS.4.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.

Criterios de evaluación:

ALS.4.2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana..

ALS.4.2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación..

Competencia específica: ALS.4.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Criterios de evaluación:

ALS.4.3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa..

ALS.4.3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta..

Competencia específica: ALS.4.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Criterios de evaluación:

ALS.4.4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar..

ALS.4.4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias

y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial..

Competencia específica: ALS.4.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.4.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

ALS.4.5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. .

Competencia específica: ALS.4.6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.4.6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos..

ALS.4.6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada..

Competencia específica: ALS.4.7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

Criterios de evaluación:

ALS.4.7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. .

ALS.4.7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. .

ALS.4.7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. .

Competencia específica: ALS.4.8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

Ref. Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód. Centro: 29007299

Fecha Generación: 31/10/2023 16:42:42

ALS.4.8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. .

ALS.4.8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas. .

ALS.4.8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital..

Competencia específica: ALS.4.9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.

Criterios de evaluación:

ALS.4.9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática..

ALS.4.9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo..

Competencia específica: ALS.4.10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Criterios de evaluación:

ALS.4.10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos..

ALS.4.10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas..

12. Sáberes básicos:

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.

1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.
3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.
7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.

B. Comunicación.
1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.
1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.
2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.
1. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.
3. Procesos comunicativos.
1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.
2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.
5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.
6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.
7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.
C. Patrimonio cultural y literario.
1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.
3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
D. Reflexión sobre la lengua.
1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.
2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.
3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

E. Retos del mundo actual.

1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.

3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios.

1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

5. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.

6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

G. Compromiso cívico.

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.

4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La perspectiva histórica del componente emocional.

5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ALS.4.1	X	X	X										X				X	X		X											X	X	X	
ALS.4.10	X	X	X	X						X																	X							
ALS.4.2						X	X			X			X	X					X			X			X				X	X	X	X		
ALS.4.3			X			X	X			X			X				X					X					X		X					
ALS.4.4							X						X					X				X							X	X	X	X		
ALS.4.5			X			X	X			X		X	X						X		X	X							X	X	X	X		
ALS.4.6	X		X		X	X	X	X				X	X	X	X					X					X				X	X				
ALS.4.7													X	X	X	X		X	X	X	X					X	X		X					
ALS.4.8													X	X															X	X		X		
ALS.4.9	X	X															X	X																

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

- **TABLA DE SABERES BÁSICOS PARA TODAS LAS UNIDADES**

- A. COMUNICACIÓN
- B. PLURILINGÜISMO
- C. INTERCULTURALIDAD

Estructura para cada unidad individual:

- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Competencias Específicas
- Descriptores Perfil de Salida
- Criterios de Evaluación
- Actividades

- **PROGRAMACIÓN DE AULA/TEMPORALIZACIÓN**

- Lección
- Objetivos
- Actividades
- Extra work/ Deberes
- Competencias Clave
- Notas/ Temporalización

- **EVALUACIÓN E INCLUSIÓN**

- Recursos de evaluación
- Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales

- **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

- Contexto
- Problema
- Tarea
- Actividades
- Valores
- CLIL
- Competencias Clave
- Competencias Específicas
- ODS
- Sugerencias de ampliación



SABERES BÁSICOS 3º ESO

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
-----------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------------	---------------------	-----------------	---------------------	-------------------	-----------------------	-------------------------------

A. COMUNICACIÓN

<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Reflexión sobre el aprendizaje Grammar bootcamp pág. 116</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Describing people - Personal qualities - Helping others.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 1 pág. 21</p> <p>Grammar bootcamp pág. 117</p> <p>Self-evaluation WB pág. 17</p> <p>Project 1 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Skills and abilities - Learning techniques</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 2 pág. 33</p> <p>Grammar bootcamp pág. 118</p> <p>Self-evaluation WB pág. 25</p> <p>Project 2 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Staying healthy - Health and well-being - Healthy habits</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 3 pág. 45</p> <p>Grammar bootcamp pág. 120</p> <p>Self-evaluation WB pág. 33</p> <p>Project 3 Final reflexion</p>	<p>Auto-confianza en el tema de la unidad: - Jobs in science - Science: verb and noun collocations - Describing products-</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 4 pág. 57</p> <p>Grammar bootcamp pág. 121</p> <p>Self-evaluation WB pág. 41</p> <p>Project 4 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Describing art and photography - Types of art.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 5 pág. 69</p> <p>Grammar bootcamp pág. 122</p> <p>Self-evaluation WB pág. 49</p> <p>Project 5 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Transport - Travelling - Extreme adjectives</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 6 pág. 81</p> <p>Grammar bootcamp pág. 123</p> <p>Self-evaluation WB pág. 57</p> <p>Project 6 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - IT - Technology - Screen-life balance</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 7 pág. 93</p> <p>Grammar bootcamp pág. 125</p> <p>Self-evaluation WB pág. 65</p> <p>Project 7 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Types of media - The news - Reporting verbs</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 8 pág. 105</p> <p>Grammar bootcamp pág. 126</p> <p>Self-evaluation WB pág. 73</p> <p>Project 8 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Vocabulary review.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Review game pág. 115</p>
--	---	---	--	---	--	--	--	--	---	--

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i> Reading: <i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i> Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i> Writing: <i>Choose A or B and write a paragraph.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'Unique strengths'.</i> Listening: A radio interview about deaf children in schools Writing: <i>Read the profile</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>Describe inspiring characters from TV shows or films.</i> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i> Video skills: <i>Discuss the questions.</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Giving an opinion Writing: <i>A profile</i> Project 1 Present: <i>Show your video to the class.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the online review: 'Learn new skills'.</i> Listening: A podcast about language learning. Writing: <i>Read the blog</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>Work in groups to play a game.</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Asking for information Writing: <i>A blog</i> Project 2 Present: <i>Show another pair your tutorial video.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary <i>Read the text 'There's an app for it' and answer the questions.</i> Reading: <i>Read the advice page; 'Mind what you eat'.</i> Listening: A conversation about healthy habits. Writing: <i>Read the email</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Giving instructions Writing: <i>An informal email</i> Project 3 Present: <i>Show your fitness diary to the class.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary <i>Read the text and answer the questions.</i> Reading: <i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i> Listening: A talk about a product. Writing: <i>Read the letter</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Checking information Writing: <i>A formal letter</i> Project 4 Present: <i>Present your product pitch to the class.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary <i>Read the text 'Selfies: amazing but true'</i> Reading: <i>Read the online article: 'Smile please'.</i> Listening: An audio guide about three artworks. Writing: <i>Read the online post</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Talking about photos Writing: <i>An online post</i> Project 5 Present: <i>Present your timeline to the class.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read the minitexts.</i> Reading: <i>Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i> Listening: A conversation about a cyclist. Writing: <i>Read the essay</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Buying tickets Writing: <i>An opinion essay</i> Project 6 Present: <i>Present your itinerary and map to the class.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read the text 'What's your tech style?'.</i> Reading: <i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i> Listening: A radio pone-in about smartphones. Writing: <i>Read the survey report</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Giving advice Writing: <i>A survey report</i> Project 7 Present: <i>Present your questionnaire and the results to the class.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i> Listening: A radio news bulletin with four news items. Writing: <i>Read the news report</i></p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Reacting to news Writing: <i>A news report.</i> Project 8 Present: <i>Present your news stories to the class.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the text: 'What's in the news'</i> Listening <i>Four short news stories</i> Writing: <i>Read the short texts.</i> Review game: <i>Read and answer the questions</i></p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: create your own dialogue Writing: <i>A blog or an opinion essay post</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Vocabulary <i>Ask and answer About your preferences.</i></p> <p>Grammar: Are the sentences true or false for you?</p> <p>What's in this book? <i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p>	<p>Listening <i>Listen to Jade and say why it is important for everybody to learn sign language</i></p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Real World speaking: Giving an opinion</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Verbal and non-verbal communication.</p> <p>SEL: Making positive choices (WB pág. 124)</p> <p>Project 1 Present: Show your video to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 1</p>	<p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Reading <i>Send a friend a voice message summarising what skill he/she will learn and why you think he/she will like it.</i></p> <p>Real World speaking: Asking for information</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Finding the best solution for a problem.</p> <p>SEL: Managing your emotions (WB pág. 126)</p> <p>Project 2 Present: Show another pair your tutorial video.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 2</p>	<p>Reading Write an email to a friend giving advice about exams.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Evaluating different ideas.</p> <p>SEL: Food and feelings (WB pág. 128)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 3 Present: Show your fitness diary to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 3</p>	<p>Listening Write a letter in your language to explain why Oohos should be nominated.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Using language to persuade people</p> <p>SEL: Being a responsible and active citizen (WB pág. 130)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 4 Present: Present your product pitch to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 4</p>	<p>Vocabulary <i>Create a short video message explaining what Nick does, where he gets his inspiration from and how he creates his portraits</i></p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Being flexible to reach a common goal</p> <p>SEL Accepting yourself (WB pág. 132)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 5 Present: Present your timeline to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 5</p>	<p>Vocabulary <i>Create a poster in your language with information about each type of transport.</i></p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Using visuals</p> <p>SEL: Respecting and celebrating diversity (WB pág. 134)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 6 Present: Present your itinerary and map to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 6</p>	<p>Reading Use the information in the text to send a friend a voice message with some advice on what to include in their blog.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Working collaboratively to do a task.</p> <p>SEL: Dealing with peer pressure (WB pág. 136)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 7 Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 7</p>	<p>Listening An exchange student in your class missed the news this morning and asks you about it. Tell him/her what you heard in the news bulletin.</p> <p>Critical thinking Assessing the reliability of sources.</p> <p>SEL: Staying in control online (WB pág. 138)</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 8 Present: Present your news stories to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 8</p>	<p>Reading <i>Compare your order with your partner. If it's different, explain your reasons.</i></p> <p>Speaking / Writing Peer review</p> <p>Review Game <i>Play the review game in small groups and explain your answers</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo	<p>Saludar y despedirse, presentar y presentarse</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio</p> <p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Describir situaciones presentes</p> <p>Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p>	<p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros</p> <p>Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos</p> <p>Expresar la opinión</p> <p>Escribir un perfil personal</p> <p>Reformular y resumir</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p>	<p>Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros</p> <p>Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos</p> <p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Expresar la incertidumbre y la duda</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>Escribir un blog</p>	<p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Expresar la incertidumbre y la duda</p> <p>Reformular y resumir</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Escribir un email informal</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes</p>	<p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Escribir una carta formal</p> <p>Verificar la información</p>	<p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Escribir un post online</p> <p>Describir y discutir sobre fotos</p>	<p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Enunciar sucesos futuros</p> <p>Escribir un ensayo de opinión</p> <p>Comprar billetes</p>	<p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Escribir un informe</p>	<p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Escribir un artículo periodístico</p> <p>Reaccionar ante las noticias</p>	<p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i> Reading: <i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i> Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i> Writing: <i>Choose A or B and write a paragraph.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'Unique strengths'.</i> Listening: A radio interview about deaf children in schools Writing: <i>Read the profile</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>Describe inspiring characters from TV shows or films.</i> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i> Video skills: <i>Discuss the questions.</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Giving an opinion Writing: <i>A profile</i> Project 1 Present: <i>Show your video to the class.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the online review: 'Learn new skills'...</i> Listening: A podcast about language learning. Writing: <i>Read the blog</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>Work in groups to play a game.</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Asking for information Writing: <i>A blog</i> Project 2 Present: <i>Show another pair your tutorial video.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary <i>Read the text 'There's an app for it' and answer the questions.</i> Reading: <i>Read the advice page; 'Mind what you eat'.</i> Listening: A conversation about healthy habits. Writing: <i>Read the email</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Giving instructions Writing: <i>An informal email</i> Project 3 Present: <i>Show your fitness diary to the class.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary <i>Read the text and answer the questions.</i> Reading: <i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i> Listening: A talk about a product. Writing: <i>Read the letter</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Checking information Writing: <i>A formal letter</i> Project 4 Present: <i>Present your product pitch to the class.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary <i>Read the text 'Selfies: amazing but true'</i> Reading: <i>Read the online article: 'Smile please'.</i> Listening: An audio guide about three artworks. Writing: <i>Read the online post</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Talking about photos Writing: <i>An online post</i> Project 5 Present: <i>Present your timeline to the class.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read the minitexts.</i> Reading: <i>Read the interview; Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i> Listening: A conversation about a cyclist. Writing: <i>Read the essay</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Buying tickets Writing: <i>An opinion essay</i> Project 6 Present: <i>Present your itinerary and map to the class.</i></p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read the text 'What's your tech style?'.</i> Reading: <i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i> Listening: A radio pone-in about smartphones. Writing: <i>Read the survey report</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Giving advice Writing: <i>A survey report</i> Project 7 Present: <i>Present your questionnaire and the results to the class.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i> Listening: A radio news bulletin with four news items. Writing: <i>Read the news report</i></p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Reacting to news Writing: <i>A news report</i> Project 8 Present: <i>Present your news stories to the class.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the text: 'What's in the news'</i> Listening <i>Four short news stories</i> Writing: <i>Read the short texts.</i> Review game: <i>Read and answer the questions</i></p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: create your own dialogue Writing: <i>A blog or an opinion essay post</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>Estructuras clave: Present simple and present continuous</p> <p>Comparative and superlative adjectives</p> <p><i>was/were and there was/were</i></p> <p>Quantifiers <i>a/an, some/any, much/many, a few, a lot of</i></p> <p><i>Too, too much / many, (not) enough</i></p> <p>Past simple</p> <p><i>Used to</i></p>	<p>Estructuras clave: Past simple, past continuous and <i>used to</i></p> <p><i>When and while</i></p> <p>Subject and object questions</p>	<p>Estructuras clave: Present perfect with <i>for, since</i> and <i>How long ...?</i></p> <p><i>Just, yet and already</i></p> <p>Present perfect and past simple</p>	<p>Estructuras clave: Modal verbs</p> <p>Gerund and infinitive</p>	<p>Estructuras clave: Past perfect</p> <p>Relative pronouns</p> <p>Defining relative clauses</p>	<p>Estructuras clave: The passive: present and past</p> <p>Active and passive</p> <p>The passive: questions and answers</p>	<p>Estructuras clave: Future tenses: review</p> <p>Present tenses with future meaning</p> <p>Future continuous</p>	<p>Estructuras clave: First and second conditional</p> <p>Third conditional</p>	<p>Estructuras clave: Reported speech</p> <p>Reported offers, requests, suggestions and commands</p>	<p>Estructuras clave: Grammar review</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>	<p>Léxico de uso común: <i>Activities</i></p> <p><i>Likes and dislikes</i></p> <p><i>Adjectives</i></p> <p><i>The environment</i></p>	<p>Léxico de uso común: <i>Describing people</i></p> <p><i>Personal qualities</i></p> <p><i>Helping others</i></p>	<p>Léxico de uso común: <i>Skills and abilities</i></p> <p><i>Learning techniques</i></p>	<p>Léxico de uso común: <i>Staying healthy</i></p> <p><i>Health and well-being</i></p> <p><i>Healthy habits</i></p>	<p>Léxico de uso común: <i>Jobs in science</i></p> <p><i>Science: verb and noun collocations</i></p> <p><i>Describing products</i></p>	<p>Léxico de uso común: <i>Describing art and photography</i></p> <p><i>Types of art</i></p>	<p>Léxico de uso común: <i>Transport</i></p> <p><i>Travelling</i></p> <p><i>Extreme adjectives</i></p>	<p>Léxico de uso común: <i>IT</i></p> <p><i>Technology</i></p> <p><i>Screen-life balance</i></p>	<p>Léxico de uso común: <i>Types of media</i></p> <p><i>The news</i></p> <p><i>Reporting verbs</i></p>	<p>Léxico de uso común: <i>Vocabulary review</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - activities - likes and dislikes - adjectives - the environment 	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing people - personal qualities - helping others <p>Pronunciación</p> <p>-ed endings: /d/ /t//ɪd/</p> <p>Silent letters</p> <p>pág. 128</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - skills and abilities - learning techniques <p>Pronunciación</p> <p>Recognising Contractions</p> <p>pág. 128</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - staying healthy - health and well-being - healthy habits <p>Pronunciación</p> <p>Short /b/ and long /ɔː/</p> <p>pág. 128</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products <p>Pronunciación</p> <p>Diphthongs</p> <p>pág. 128</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing art and photography - types of art <p>Pronunciación</p> <p>Weak forms: /ə/ with was /wəz/ and were /wə/</p> <p>pág. 129</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - transport - travelling - extreme adjectives <p>Pronunciación</p> <p>going to /gəneɪ/</p> <p>Syllables and word stress with extreme adverbs and adjectives</p> <p>pág. 129</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - IT - technology - screen-life balance <p>Pronunciación</p> <p>Sentence stress</p> <p>pág. 129</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - types of media - the news - reporting verbs <p>Pronunciación</p> <p>Intonation in reported speech</p> <p>pág. 129</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulary review.
<p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - activities - likes and dislikes - adjectives - the environment 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing people - personal qualities - helping others 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - skills and abilities - learning techniques 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - staying healthy - health and well-being - healthy habits 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing art and photography - types of art 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - transport - travelling - extreme adjectives 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - transport - travelling - extreme adjectives 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - types of media - the news - reporting verbs 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulary review.

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i></p>	<p>Vocabulary: In pairs describe inspiring characters from TV shows or films.</p> <p>Video skills: <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving an opinion</p> <p>Project 1 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Vocabulary: Work in groups to play a game.</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading Pairwork</p> <p>Real world speaking: Asking for information</p> <p>Project 2 Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Vocabulary Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading Pairwork</p> <p>Listening Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving instructions</p> <p>Project 3 Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>Vocabulary Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading Pairwork</p> <p>Real world speaking: Checking information</p> <p>Project 4 Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Vocabulary Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading Pairwork</p> <p>Listening Pairwork</p> <p>Real world speaking: Talking about photos</p> <p>Project 5 Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Vocabulary Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading Pairwork</p> <p>Listening Pairwork</p> <p>Real world speaking: Buying tickets</p> <p>Project 6 Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Vocabulary Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading Pairwork</p> <p>Listening Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving advice</p> <p>Project 7 Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading Pairwork</p> <p>Real world speaking: Reacting to news</p> <p>Project 8 Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the text: 'What's in the news?'</i></p> <p>Listening Four short news stories</p> <p>Writing: <i>Read the short texts.</i></p> <p>Review game: <i>Read and answer the questions</i></p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Speaking: create your own dialogue</p> <p>Writing: A blog or an opinion essay post</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Grammar bootcamp Starter pág. 116 Grammar reference Starter WB pág 82	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 1 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 1 pág. 117 Project planner 1 pág. 130 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 1: pág. 21 Grammar reference 1 WB pág. 84 Phrasebook unit 1 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 2 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 2 pág. 118 Project planner 2 pág. 130 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 2: pág. 33 Grammar reference 2 WB pág. 86 Phrasebook unit 2 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 3 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 3. pág. 120 Project planner 3 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 3: pág. 45 Grammar reference 3 WB pág. 88 Phrasebook unit 3 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 4 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 4 pág. 121. Project planner 4 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 4: pág. 57 Grammar reference 4 WB pág. 90 Phrasebook unit 4 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 5 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 5 pág. 122 Project planner 5 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 5: pág. 69 Grammar reference 5 WB pág. 92 Phrasebook unit 5 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 6 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 6 pág. 123 Project planner 6 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 6: pág. 81 Grammar reference 6 WB pág. 94 Phrasebook unit 6 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 7 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 7 pág. 125 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pág. 93 Grammar reference 7 WB pág. 96 Phrasebook unit 7 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 8 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 8 pág. 126 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pág. 105 Grammar reference 8 WB pág. 98 Phrasebook unit 8 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Lista de irregular verbs págs. 134-135

<p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 6-11</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 4-9</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 12-23</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs.10-17</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 26-35</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 18-25</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs. 36-47</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 26-33</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs. 48-59</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 34-41</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs. 60-71</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 42-49</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs. 72-83</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 50-57</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs. 84-95</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 58-65</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs. 96-107</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135</p> <p>Workbook págs. 66-73</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs. 108-115</p> <p>Workbook págs. 74-79</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>
<p>Materiales digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> • <i>Homework Manager</i> • <i>Progress Tracker</i> • <i>Teacher's Resource Centre</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> • <i>Competence Evaluation Tracker. Digital competence activities.</i> • Let's Get Digital: Making the most of 'Influence ' using Digital Tools 										

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------------------

B. PLURILINGÜISMO

<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i> Reading: <i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i> Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i> Writing: Choose A or B and write a paragraph.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'Unique strengths'.</i> Listening: A radio interview about deaf children in schools Writing: <i>Read the profile</i></p> <p>Producción Vocabulary: Describe inspiring characters from TV shows or films. <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i> Video skills: <i>Discuss the questions.</i> Listening Pairwork Real world speaking: Giving an opinion Writing: A profile Project 1 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the online review: 'Learn new skills'.</i> Listening: A podcast about language learning. Writing: <i>Read the blog</i></p> <p>Producción Vocabulary: Work in groups to play a game. Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Real world speaking: Asking for information Writing: A blog Project 2 Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Comprensión Vocabulary Read the text 'There's an app for it' and answer the questions. Reading: <i>Read the advice page; 'Mind what you eat'.</i> Listening: A conversation about healthy habits. Writing: <i>Read the email</i></p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Giving instructions Writing: An informal email Project 3 Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary Read the text and answer the questions. Reading: <i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i> Listening: A talk about a product. Writing: <i>Read the letter</i></p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Real world speaking: Checking information Writing: A formal letter Project 4 Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary Read the text 'Selfies: amazing but true' Reading: <i>Read the online article: 'Smile please'.</i> Listening: An audio guide about three artworks. Writing: <i>Read the online post</i></p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Talking about photos Writing: An online post Project 5 Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read the minitexts.</i> Reading: <i>Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i> Listening: A conversation about a cyclist. Writing: <i>Read the essay</i></p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Buying tickets Writing: An opinion essay Project 6 Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read the text 'What's your tech style?'.</i> Reading: <i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i> Listening: A radio pone-in about smartphones. Writing: <i>Read the survey report</i></p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Giving advice Writing: A survey report Project 7 Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i> Listening: A radio news bulletin with four news items. Writing: <i>Read the news report</i></p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Real world speaking: Reacting to news Writing: A news report Project 8 Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the text: 'What's in the news'</i> Listening Four short news stories Writing: <i>Read the short texts.</i> Review game: <i>Read and answer the questions</i></p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: create your own dialogue Writing: A blog or an opinion essay post</p>
---	---	--	--	--	---	--	--	---	---	--

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present simple and present continuous - comparative and superlative adjectives - <i>was/were</i> and <i>there was/were</i> - quantifiers <i>a/an, some/any, much/many, a few, a lot of</i> - <i>too, too much / many, (not) enough</i> - past simple - <i>used to</i> con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - activities - likes and dislikes - adjectives - <i>the environment</i> con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past simple, past continuous and <i>used to</i> - <i>when and while</i> - subject and object questions con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing people - personal qualities - helping others con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect with <i>for, since</i> and <i>how long ...?</i> - <i>just, yet</i> and <i>already</i> - present perfect and past simple con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - skills and abilities - learning techniques con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - modal verbs - gerund and infinitive con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>staying healthy</i> - health and well-being - healthy habits con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past perfect - relative pronouns - defining relative clauses con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - the passive: present and past - active and passive - the passive: questions and answers con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing art and photography - types of art con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - future tenses: review - present tenses with future meaning - future continuous con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - transport - travelling - extreme adjectives con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - first, second and third conditional con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - IT - technology - screen-life - balance con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - reported offers, requests, suggestions and commands con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - types of media - the news - reporting verbs con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso del contenido del grammar review con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico del vocabulary review con la/s lengua/s propias</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación , analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar, vocabulary and skills review	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 18 Project 1: Final reflection pág. 23 Vocabulary / Grammar review WB págs. 16-17 Self-evaluation WB pág.17 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 30 Project 2: Final reflection pág. 35 Vocabulary / Grammar review WB págs. 24-25 Self-evaluation WB pág. 25 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 42 Project 3: Final reflection pág. 47 Vocabulary / Grammar review WB págs. 32-33 Self-evaluation WB pág. 33 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 54 Project 4: Final reflection pág. 59 Vocabulary / Grammar review WB págs. 40-41 Self-evaluation WB pág. 41 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 66 Project 5: Final reflection pág. 71 Vocabulary / Grammar review WB págs. 48-49 Self-evaluation WB pág. 49 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 78 Project 6: Final reflection pág. 83 Vocabulary / Grammar review WB págs. 56-57 Self-evaluation WB pág. 57 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 90 Project 7: Final reflection pág. 93 Vocabulary / Grammar review WB págs. 64-65 Self-evaluation WB pág. 65 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 102 Project 8: Final reflection pág. 107 Vocabulary / Grammar review WB págs. 72-73 Self-evaluation WB pág. 73 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Review game pág. 115
Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		Quick review 1 Plurilingual competence: How do you say <i>when</i> and <i>while</i> in your language?	Quick review 2 Plurilingual competence How do you say <i>for</i> , <i>since</i> and <i>How long ...?</i> in your language?	Quick review 3 Plurilingual competence How do you say these phrasal verbs in your language? Does your language have many verbs like these?	Quick review 4 Plurilingual competence How do you say the relative pronouns <i>who</i> , <i>which</i> , <i>that</i> , <i>where</i> , <i>when</i> and <i>whose</i> in your language?	Quick review 5 Plurilingual competence How do you say these adjectives in your language? Do you use them to describe art?	Quick review 6 Plurilingual competence Translate the examples of the future continuous into your language. How do you form the future continuous?	Quick review 7 Plurilingual competence How do you say <i>unless</i> in your language?	Plurilingual competence Translate the reporting verbs into your language. Do you use these verbs to report speech?	

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
-----------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------------	---------------------	-----------------	---------------------	-------------------	-----------------------	-------------------------------

C. INTERCULTURALIDAD

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences. Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i></p> <p>Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i></p> <p>Reading: <i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Choose A or B and write a paragraph.</p>	<p>Vocabulary: Describe inspiring characters from TV shows or films. <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i></p> <p>Video skills: <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Unique strengths'</i></p> <p>Listening: A radio interview about deaf children in schools. Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Giving an opinion</p> <p>Writing: A profile</p> <p>Project 1 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Vocabulary: Work in groups to play a game</p> <p>Reading: <i>Read the online review: 'Learn new skills'.</i> Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Listening: A podcast about language learning.</p> <p>Real world speaking: Asking for information.</p> <p>Writing: A blog.</p> <p>Project 2 Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Vocabulary: Read the text 'There's an app for it' and answer the questions. Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Reading: <i>Read the advice page: 'Mind what you eat'.</i> Pairwork.</p> <p>Listening: A conversation about healthy habits. Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Giving instructions.</p> <p>Writing: An informal email</p> <p>Project 3 Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>Vocabulary: Read the text and answer the questions. Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading: <i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i> Pairwork</p> <p>Listening: A talk about a product.</p> <p>Real world speaking: Checking information</p> <p>Writing: A formal letter</p> <p>Project 4 Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Vocabulary: Read the text 'Selfies: amazing but true' Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading: <i>Read the online article: 'Smile please'.</i> Pairwork</p> <p>Listening: An audio guide about three artworks. Pairwork</p> <p>Real world speaking: Talking about photos</p> <p>Writing: An online post</p> <p>Project 5 Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Vocabulary: <i>Read the minitexts.</i> Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading: <i>Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i> Pairwork</p> <p>Listening: A conversation about a cyclist. Pairwork</p> <p>Real world speaking: Buying tickets</p> <p>Writing: An opinion essay</p> <p>Project 6 Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Vocabulary: <i>Read the text 'What's your tech style?'</i> Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading: <i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i> Pairwork</p> <p>Listening: A radio phone-in about smartphones. Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving advice</p> <p>Writing: A survey report</p> <p>Project 7 Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Reading: <i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i> Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening: A radio news bulletin with four news items</p> <p>Real world speaking: Reacting to news</p> <p>Writing: A news report</p> <p>Project 8 Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Reading: <i>Read the text: 'What's in the news'</i></p> <p>Listening: Four short news stories</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Speaking: create your own dialogue</p> <p>Writing: A blog or an opinion essay post</p>
---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

- **TABLA DE SABERES BÁSICOS PARA TODAS LAS UNIDADES**

- A. COMUNICACIÓN
- B. PLURILINGÜISMO
- C. INTERCULTURALIDAD

Estructura para cada unidad individual:

- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Competencias Específicas
- Descriptores Perfil de Salida
- Criterios de Evaluación
- Actividades

- **PROGRAMACIÓN DE AULA/TEMPORALIZACIÓN**

- Lección
- Objetivos
- Actividades
- Extra work/ Deberes
- Competencias Clave
- Notas/ Temporalización

- **EVALUACIÓN E INCLUSIÓN**

- Recursos de evaluación
- Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales

- **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

- Contexto
- Problema
- Tarea
- Actividades
- Valores
- CLIL
- Competencias Clave
- Competencias Específicas
- ODS
- Sugerencias de ampliación

I SABERES BÁSICOS 4º ESO

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
A. COMUNICACIÓN										
<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Health and well-being. - Personal qualities. - Extreme adjectives. - Travelling. - Learning techniques.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar bootcamp pág. 116</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Music and performance. - Feelings and emotions.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 1 pág. 21</p> <p>Grammar bootcamp pág. 117</p> <p>Self-evaluation WB pág. 17</p> <p>Project 1 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Describing people. - Friends and acquaintances. - Things that friends do.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 2 pág. 33</p> <p>Grammar bootcamp pág. 118</p> <p>Self-evaluation WB pág. 25</p> <p>Project 2 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Extreme adjectives. - Descriptive adjectives. - Adverbs: manner, place, time.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 3 pág. 45</p> <p>Grammar bootcamp pág. 120</p> <p>Self-evaluation WB pág. 33</p> <p>Project 3 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Future goals, plans and aspirations.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 4 pág. 57</p> <p>Grammar bootcamp pág. 121</p> <p>Self-evaluation WB pág. 41</p> <p>Project 4 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - The environment. - Protecting the planet. - Materials.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 5 pág. 69</p> <p>Grammar bootcamp pág. 122</p> <p>Self-evaluation WB pág. 49</p> <p>Project 5 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Crime and criminals. - Cyber-crime.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 6 pág. 81</p> <p>Grammar bootcamp pág. 124</p> <p>Self-evaluation WB pág. 57</p> <p>Project 6 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Time. - Statistics.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 7 pág. 93</p> <p>Grammar bootcamp pág. 125</p> <p>Self-evaluation WB pág. 65</p> <p>Project 7 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Sports. - Doing sport.</p> <p>- Benefits of sport.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 8 pág. 105</p> <p>Grammar bootcamp pág. 126</p> <p>Self-evaluation WB pág. 73</p> <p>Project 8 (What do you think?) Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Vocabulary review.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Review game pág. 115</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Comprensión Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read the questionnaire and complete the mind maps. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Producción Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Comprensión Video skills:</p> <p><i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</i></p> <p>Reading: Read the infographic: <i>Music and your brain</i>. Answer the questions.</p> <p>Listening: Short interviews about music in public places.</p> <p>Writing Read the review</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Writing: A review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p><i>Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</i></p> <p>Reading: Read the online article: 'Where's your doppelganger?' Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio programme about friendships.</p> <p>Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Writing: An email about a problem.</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p><i>Watch the video. What scenery and nature do you see?</i></p> <p>Reading: Read the magazine article: 'Modern day mysteries. Answer the questions.</p> <p>Listening: A podcast about The Voynich manuscript.</p> <p>Writing Read the film script.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Writing: A narrative</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p><i>Watch the video. What different situations do you see?</i></p> <p>Reading: Read the article: 'Surprising things that teens can do'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Writing Read the CV.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A formal conversation.</p> <p>Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p><i>Watch the video. What different images are used?</i></p> <p>Reading: Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?'</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Writing Read the leaflet.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Writing: A blog.</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p><i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas.</i></p> <p>Reading: Read the news article: 'Criminal creatures'.</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime.</p> <p>Writing Read the class/school rules.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about problems and solutions.</p> <p>Writing: A for-and-against essay.</p> <p>Project 6 Present: Present your rules and consequences to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p><i>Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</i></p> <p>Reading: Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Writing Read the interview.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p><i>Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</i></p> <p>Reading: Read the article: 'A message of hope'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you.</p> <p>Writing Read the opinion essay.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading:</p> <p><i>Read the article: 'News in brief'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Writing Find the words, phrases and features in the texts and answer the questions.</p> <p>Producción Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Writing: An opinion essay or a blogpost.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Vocabulary Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being?</p> <p>What's in this book? <i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p>	<p>Writing Your British friend wants to go to a festival next summer. Send him/her a voice message telling him/her about Latitude Festival. Explain why you think he/she should go.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Create a playlist for either a, b or c above and justify your choices. Include at least five songs.</p> <p>SEL 1: WB pág. 124 Explaining how you feel.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Project 1 Present: Tell another pair about your presentation.</p>	<p>Listening You have volunteered to help teenagers with their digital skills. Write a post in your language explaining the advantages and disadvantages of online friendships.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Can you think of any ways in which having a lookalike could be negative?</p> <p>SEL 2: WB pág. 126 Showing empathy.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Project 2 Present: Tell another pair about your podcast.</p>	<p>Vocabulary local magazine has asked for stories about mysteries around the world. Write an email in your own language describing the Rapa Nui statues and say why you think they should be included.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Decide on a solution to the mystery and justify your reasons for it.</p> <p>SEL 3: WB pág. 128 Learning from the past.</p> <p>Video skills Discuss the questions.</p> <p>Project 3 Present: Tell another pair about your film script.</p>	<p>Reading Your 17-year-old cousin is moving to the UK. Write an email in your language telling him/her the things he/she can do there. Use the information in the text to help you.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Compare the legal ages for the topics in the text with your country. What can you do earlier? What do you have to wait longer for?</p> <p>SEL 4: WB pág. 130 Making decisions responsibly.</p> <p>Video skills Discuss the questions.</p> <p>Project 4 Present: Tell another pair about your CV.</p>	<p>Listening Make a short video summarising the five-minute beach clean-up campaign and encouraging teenagers to participate.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Make a list of all your clothes and create a list of your top 10 items that you would definitely keep in your capsule wardrobe.</p> <p>SEL 5: WB pág. 132 Cooperating / Showing team spirit.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Project 5 Present: Tell another pair about your leaflet.</p>	<p>Reading Your school magazine is looking for unusual crime stories. Choose a case from the news article and translate it into your language for inclusion in the magazine.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Critical thinking Decide whether animals can ever be considered responsible for crimes. Should they ever be punished? If so, how? Give reasons.</p> <p>SEL 6: WB pág. 134 Developing a social conscience.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 6 Present: Tell another pair about your class/school rules.</p>	<p>Vocabulary You have a friend in the USA who has a problem with wasting time. Send him/her an email with some advice. Use the ideas in the video to help you.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Do the things on your list waste time? Do any of them save time? Do they have any other advantages?</p> <p>SEL 7: WB pág. 136 Balancing different areas of our lives.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 7 Present: Tell another pair about your interview.</p>	<p>Listening Make a leaflet for teens explaining why sport is important. Include information on its benefits and how to get started. Suggest some sports from the podcast.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Explain which activity you would include and justify your answer. How does the activity promote education and international peace?</p> <p>SEL 8: WB pág. 138 Living in an inclusive society.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 8 Present: Tell another pair about your video.</p>	<p>Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening Which extract did you think was most/least interesting? Why? What surprised you most? Why?</p> <p>Real World speaking / Writing Peer Review</p> <p>Review Game <i>Play the review game in small groups and explain your answers</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo	<p>Saludar y despedirse, presentar y presentarse</p> <p>Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos Situar eventos en el tiempo</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir una crítica.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir una crítica.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir un email informal.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>Expresar la incertidumbre y la duda</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir un narrativo.</p>	<p>Enunciar sucesos futuros.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir un email formal.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Reformular y resumir.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir un blog.</p>	<p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Enunciar sucesos futuros.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>Expresar la incertidumbre y la duda</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Reformular y resumir.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir un ensayo a favor y en contra de una proposición.</p>	<p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Reformular y resumir.</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Escribir un informe.</p> <p>Escribir un ensayo de opinión.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Enunciar sucesos futuros.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o un blogpost.</p>	

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read the questionnaire and complete the mind maps. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</i></p> <p>Reading: <i>Read the infographic: Music and your brain'. Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Read, plan and write a review.</p> <p>Listening: Short interviews about music in public places.</p> <p>Speaking: Talking about feelings.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</i></p> <p>Reading: <i>Read the online article: 'Where's your doppelganger?' Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Read, plan and write an email.</p> <p>Listening: A radio programme about friendships.</p> <p>Speaking: Reaching an agreement.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What scenery and nature do you see?</i></p> <p>Reading: <i>Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Read, plan and write a blog.</p> <p>Listening: A podcast about The Voynich manuscript.</p> <p>Speaking: Expressing certainty and doubt.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What different situations do you see?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Surprising things that teens can do'. Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Read, plan and write a for and against essay</p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Speaking: A formal conversation.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What different images are used?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?' Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Read, plan and write a blog.</p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Speaking: Comparing and contrasting.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas.</i></p> <p>Reading: <i>Read the news article: 'Criminal creatures'. Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Read, plan and write a for-and-against essay..</p> <p>Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime.</p> <p>Speaking: Talking about problems and solutions.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</i></p> <p>Reading: <i>Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Read, plan and write a report.</p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Speaking: Discussing points of view.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'A message of hope'. Answer the questions.</i></p> <p>Writing: Read, plan and write an opinion essay.</p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you.</p> <p>Speaking: Describing an event.</p>	<p>Reading: <i>Read the article: 'News in brief'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple and present continuous - modal verbs (present and past); - past simple, Past continuous, <i>used to</i>; - Present perfect and past simple - future tense review 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect simple and present perfect continuous - Question tags - Questions with prepositions 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defining and non-defining relative clauses - Reflexive pronouns and <i>each other</i> 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modal verbs of deduction and speculation - Past perfect 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future continuous and future perfect - Future modals - Future time clauses. 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The passive <i>be allowed to, let, make</i> - Impersonal phrases 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditionals: zero, first, second and third - Conditionals with <i>unless</i> - <i>I wish</i> and <i>If only</i> 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported speech - Reported questions 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerunds and infinitives - Quantifiers 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar review

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Léxico de uso común: - Health and well-being. - Personal qualities. - Extreme adjectives. - Travelling. - Learning techniques.	Léxico de uso común: - Music and performance. - Feelings and emotions.	Léxico de uso común: - Describing people. - Friends and acquaintances. - Things that friends do.	Léxico de uso común: - Extreme adjectives. - Descriptive adjectives. - Adverbs: manner, place, time.	Léxico de uso común: - Future goals, plans and aspirations.	Léxico de uso común: - The environment. - Protecting the planet. - Materials.	Léxico de uso común: - Crime and criminals. - Cyber-crime.	Léxico de uso común: - Time. - Statistics.	Léxico de uso común: - Sports. - Doing sport. - Benefits of sport.	Léxico de uso común: - Vocabulary review.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común , y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Pronunciación de léxico acerca de - health and well-being. - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques.	Pronunciación de léxico acerca de - music and performance. - feelings and emotions. Pronunciación Words starting s + consonant pág. 128.	Pronunciación de léxico acerca de - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do. Pronunciación /w/ and /h/ pág. 128.	Pronunciación de léxico acerca de - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time. Pronunciación Word stress in longer words pág. 128.	Pronunciación de léxico acerca de - future goals, plans and aspirations. Pronunciación /g/ and /dʒ/ pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - the environment. - protecting the planet. - materials. Pronunciación /ʃən/ pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - crime and criminals - cyber-crime. Pronunciación Intonation in conditional sentences pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - time - statistics. Pronunciación Intonation in reported questions pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - sports - doing sport - benefits of sport. Pronunciación /ə/ /i:/ and /eɪ/, /θ/ and /ð/ pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - vocabulary review.

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - health and well-being. - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques. 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - music and performance. - feelings and emotions. 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do. 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time. 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - future goals, plans and aspirations. 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - the environment. - protecting the planet. - materials. 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - crime and criminals - cyber-crime. 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - time - statistics. 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - sports - doing sport - benefits of sport. 	<p>Ortografía de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulary review.
<p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practice the dialogue in pairs. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Real world speaking: A formal conversation.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Real world speaking: Talking about problems and solutions.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Present: Present your rules and consequences to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Vocabulary Pairwork.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Grammar bootcamp Starter pág. 116 Grammar reference Starter WB pág. 82	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 1 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 1 pág. 117 Project planner 1 pág. 130 Writing Skills boost 1: pag. 21 Grammar reference 1 WB pág. 84 Phrasebook unit 1 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 2 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 2 pág. 118 Project planner 2 pág. 130 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 2: pag. 33 Grammar reference 2 WB pág. 86 Phrasebook unit 2 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 3 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 3. pág. 120 Project planner 3 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 3: pag. 45 Grammar reference 3 WB pág. 88 Phrasebook unit 3 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 4 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 4 pág. 121. Project planner 4 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 4: pag. 57 Grammar reference 4 WB pág. 90 Phrasebook unit 4 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 5 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 5 pág. 123 Project planner 5 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 5: pag. 69 Grammar reference 5 WB pág. 92 Phrasebook unit 5 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 6 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 6 pág. 124 Project planner 6 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 6: pag. 81 Grammar reference 6 WB pág. 94 Phrasebook unit 6 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 7 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 7 pág. 125 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pag. 93 Grammar reference 7 WB pág. 96 Phrasebook unit 7 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 8 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 8 pág. 126 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pag. 105 Grammar reference 8 WB pág. 98 Phrasebook unit 8 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Lista de irregular verbs págs. 134-135

<p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 6-11</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 4-9</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 12-23</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs.10-17</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 24-35</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 18-25</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 36-47</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 26-33</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 48-59</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 34-41</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 60-71</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 42-49</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 72-83</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 50-57</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 84-95</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 58-65</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 96-107</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 66-73</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 108-115</p> <p>Workbook págs. 74-79</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>
<p>Materiales digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> • <i>Homework Manager</i> • <i>Progress Tracker</i> • <i>Teacher's Resource Centre</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> • <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> • <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i> 										

B. PLURILINGÜISMO

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Comprensión Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read the questionnaire and complete the mind maps. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Producción Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</p> <p>Reading: Read the infographic: Music and your brain'. Answer the questions.</p> <p>Listening: Short interviews about music in public places.</p> <p>Writing Read the review</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Writing: A review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</p> <p>Reading: Read the online article: 'Where's your doppelganger?'</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio programme about friendships.</p> <p>Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Writing: An email about a problem.</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What scenery and nature do you see?</p> <p>Reading: Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A podcast about The Voynich manuscript.</p> <p>Writing Read the film script.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Writing: A narrative</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What different situations do you see?</p> <p>Reading: Read the article: 'Surprising things that teens can do'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Writing Read the CV.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A formal email.</p> <p>Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What different images are used?</p> <p>Reading: Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?'</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Writing Read the leaflet.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Writing: A blog.</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas.</p> <p>Reading: Read the news article: 'Criminal creatures'.</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime.</p> <p>Writing Read the class/school rules.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about problems and solutions.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</p> <p>Reading: Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Writing Read the interview.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</p> <p>Reading: Read the article: 'A message of hope'.</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you.</p> <p>Writing Read the opinion essay.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading:</p> <p>Read the article: 'News in brief'. Answer the questions.</p> <p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Writing Find the words, phrases and features in the texts and answer the questions.</p> <p>Producción Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Writing: An opinion essay or a blogpost.</p>

<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple and present continuous - modal verbs (present and past); - past simple, Past continuous, used to; - Present perfect and past simple - future tense review con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - health and well-being. - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques. <p>con la/s lengua/s propias</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect simple and present perfect continuous - question tags - questions with prepositions con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - music and performance. - feelings and emotions. <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - defining and non-defining relative clauses - reflexive pronouns and each other con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do. <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence How do you say the things that friends do in your language?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - modal verbs of deduction and speculation - past perfect con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time. <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the present and past sentences into your own language. What structure do you use?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - future continuous and future perfect - future modals - future time clauses con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - future goals, plans and aspirations. <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the verb + preposition combinations into your language. Do you use the same combinations?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - the passive <i>be allowed to, let, make</i> - impersonal phrases con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - the environment. - protecting the planet. - materials. <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence How do you say the sentences with <i>make</i> and <i>let</i> in your language?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - conditionals: zero, first, second and third - conditionals with <i>unless</i> - <i>i wish</i> and <i>if only</i> con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - crime and criminals - cyber-crime. <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the <i>I wish / If only ...</i> sentences into your language. What tenses do you use?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - reported questions con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - time - statistics. <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence How do you say the expressions and idioms about time in your language?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - gerunds and infinitives - quantifiers con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - sports - doing sport - benefits of sport. <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the sentences with gerunds and infinitives into your language. Do you use similar structures?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammar review con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulary review con la/s lengua/s propias
<p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Classroom challenge pág. 11</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 18</p> <p>Project 1: Final reflection pág. 23</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 16-17</p> <p>Self-evaluation WB pág. 17</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 30</p> <p>Project 2: Final reflection pág. 35</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 24-25</p> <p>Self-evaluation WB pág. 25</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 42</p> <p>Project 3: Final reflection pág. 47</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 32-33</p> <p>Self-evaluation WB pág. 33</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 54</p> <p>Project 4: Final reflection pág. 59</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 40-41</p> <p>Self-evaluation WB pág. 41</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 66</p> <p>Project 5: Final reflection pág. 71</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 48-49</p> <p>Self-evaluation WB pág. 49</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 78</p> <p>Project 6: Final reflection pág. 83</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 56-57</p> <p>Self-evaluation WB pág. 57</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 90</p> <p>Project 7: Final reflection pág. 93</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 64-65</p> <p>Self-evaluation WB pág. 65</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 102</p> <p>Project 8: Final reflection pág. 107</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 72-73</p> <p>Self-evaluation WB pág. 73</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Review game pág. 115</p>

<p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>		<p>Quick review 1 Plurilingual competence Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?</p>	<p>Quick review 2 Plurilingual competence How do you say the things that friends do in your language?</p>	<p>Quick review 3 Plurilingual competence Translate the present and past sentences into your own language. What structure do you use?</p>	<p>Quick review 4 Plurilingual competence Translate the verb + preposition combinations into your language. Do you use the same combinations?</p>	<p>Quick review 5 Plurilingual competence How do you say the sentences with <i>make</i> and <i>let</i> in your language?</p>	<p>Quick review 6 Plurilingual competence Translate the <i>I wish / If only ...</i> sentences into your language. What tenses do you use?</p>	<p>Quick review 7 Plurilingual competence How do you say the expressions and idioms about time in your language?</p>	<p>Quick review 8 Plurilingual competence Translate the sentences with gerunds and infinitives into your language. Do you use similar structures?</p>	
--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	--

C. INTERCULTURALIDAD

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	<p>Comprensión Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read the questionnaire and complete the mind maps. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Producción Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</p> <p>Reading: Read the infographic: <i>Music and your brain</i>. Answer the questions.</p> <p>Listening: Short interviews about music in public places.</p> <p>Writing Read the review</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Writing: A review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</p> <p>Reading: Read the online article: 'Where's your doppelganger?' Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio programme about friendships.</p> <p>Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Writing: An email about a problem.</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What scenery and nature do you see?</p> <p>Reading: Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A podcast about The Voynich manuscript.</p> <p>Writing Read the film script.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Writing: A narrative</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What different situations do you see?</p> <p>Reading: Read the article: 'Surprising things that teens can do'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Writing Read the CV.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A formal email.</p> <p>Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What different images are used?</p> <p>Reading: Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?' Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Writing Read the leaflet.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Writing: A blog.</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas.</p> <p>Reading: Read the news article: 'Criminal creatures'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime.</p> <p>Writing Read the class/school rules.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about problems and solutions.</p> <p>Writing: A for-and-against essay.</p> <p>Project 6 Present: Present your rules and consequences to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</p> <p>Reading: Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Writing Read the interview.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills:</p> <p>Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</p> <p>Reading: Read the article: 'A message of hope'. Answer the questions.</p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you.</p> <p>Writing Read the opinion essay.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading:</p> <p>Read the article: 'News in brief'. Answer the questions.</p> <p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Writing Find the words, phrases and features in the texts and answer the questions.</p> <p>Producción Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Writing: An opinion essay or a blogpost.</p>

<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Short interviews about music in public places. Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Writing: A review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening A radio programme about friendships. Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Writing: An email about a problem.</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What scenery and nature do you see?</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening A podcast about The Voynich manuscript. Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Writing: A narrative</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Real world speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A formal email.</p> <p>Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What different images are used?</i></p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Writing: A blog.</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas.</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime.</p> <p>Real world speaking: Talking about problems and solutions.</p> <p>Writing: A for-and-against essay.</p> <p>Project 6 Present: Present your rules and consequences to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you. Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Reading: <i>Read the article: 'A message of hope'.</i> Answer the questions.</p> <p>Writing Read the opinion essay.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Writing: An opinion essay or a blogpost.</p>
---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: Preguntas sobre la salud y el bienestar.</p> <p>Técnicas de estudio.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - Arte: Cultura y las artes.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 1: WB pág. 124 Explaining how you feel.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC naturales: La salud y el bienestar.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 2: WB pág. 126 Showing empathy.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - Arte: Cultura y las artes.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 3: WB pág. 128 Learning from the past.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: El aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 4: WB pág. 130 Making decisions responsibly.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC naturales: La responsabilidad medioambiental.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 5: WB pág. 132 Cooperating / Showing team spirit.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: La conciencia social y cívica / La ciudadanía.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 6: WB pág. 134 Developing a social conscience.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: Personajes famosos y su ubicación en la historia.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 7: WB pág. 136 Balancing different areas of our lives.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: Cambio y desarrollo en la sociedad</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 8: WB pág. 138 Living in an inclusive society.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: Características de la vida en diferentes países del mundo</p>
---	--	--	--	---	---	--	--	---	--	---

<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar: Desarrollar y disfrutar de actividades saludables.</p>	<p>ODS4 Educación de calidad: Las ventajas de estudiar música dentro y fuera de la escuela.</p> <p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades, Reflexionar sobre el rol de la música en reducir las desigualdades.</p> <p>Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 1 En grupos, preparar una presentación sobre un cantante o grupo.</p> <p>ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles La sostenibilidad de los conciertos y festivales.</p> <p>ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: La escuela como institución importante en la sociedad.</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar: Las relaciones humanas.</p> <p>ODS4 Educación de calidad: La importancia de la escuela a la hora de relacionarse en la sociedad.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 2 En grupos, preparar el guion para un podcast.</p>	<p>ODS14 Vida submarina: Peces que caen al llover.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 3 En grupos, escribir un guion.</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia del trabajo para la salud mental.</p> <p>ODS 4 Educación de calidad: Los estudios en el extranjero como parte de la educación.</p> <p>ODS8 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: Trabajos a tiempo parcial para jóvenes y la preparación de un CV</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 4 En grupos, preparar un curriculum para solicitar un trabajo a tiempo parcial.</p>	<p>ODS 7 Energía Asequible y no contaminante ODS9 Industria, innovación e infraestructura: ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles ODS13 Acción por el clima: La tecnología como herramienta para luchar por el medioambiente.</p> <p>ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre el consumo responsable, sostenible y ético en la moda.</p> <p>ODS14 Vida submarina La importancia de evitar la contaminación plástica de los océanos.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 5 En grupos, diseñar un folleto sobre la protección del medioambiente.</p>	<p>ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: El crimen y sus consecuencias.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 6 En grupos, preparar una presentación sobre las normas de la clase / colegio.</p>	<p>ODS 5 Igualdad de género: Reflexionar sobre imágenes y ejemplos de igualdad de género al hablar del uso del tiempo libre.</p> <p>Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 7 En grupos, preparar una entrevista ficticia con alguien de otro período de la historia.</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes</p> <p>Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 8 En grupos, hacer un vídeo sobre una estrella del deporte</p> <p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades, Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en los deportes.</p> <p>ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: Reflexión sobre instituciones como la COI y su importancia en la promoción de la paz mundial.</p>	
---	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--